

ANEXO 2

PLAN DE LECTURA:

COMPONENTES

<i>PLAN DE LECTURA</i>	
ANA I. ANDRÉS	INFANTIL
ROCÍO PÉREZ	1º CICLO
Mª PILAR CAMPO RODRÍGUEZ	2º CICLO
FRANCISCO JAVIER MARTÍN	3º CICLO
COMUNIDAD EDUCATIVA	

OBJETIVOS

1. Potenciar el gusto y la afición por la lectura.
2. Dinamizar la biblioteca de aula y la biblioteca de Centro.
3. Diseñar y desarrollar actividades de animación a la lectura.

ACTIVIDADES

ANIMACIÓN A LA LECTURA E. INFANTIL:

- Visita a la Biblioteca el 20 y 21 de marzo.
- Visita a la Ludotecas en enero.
- Realización de un libro viajero.
- Creación y edición de cuentos en grupo.
- Elaboración de cuentos, por el Equipo de Educación Infantil, para reforzar la lecto-escritura.
- Recopilación de las poesías trabajadas en un libro de aula.



- Actividad del cuento: Poesía, cuentos y canciones en inglés relacionados con el proyecto que se esté trabajando.
- Revista Escolar.

ANIMACIÓN A LA LECTURA 1º CICLO:

Primer trimestre

- Portadas mágicas (creación de un cuento partiendo de la portada).11 OCTUBRE.
- Visita al Museo del tren y posterior creación y maquetación de un cuento. NOVIEMBRE.
- Escritores de cuentos.
- Taller de poesía "Un león a la moda".

Segundo trimestre

- Visita a la Biblioteca Municipal, con cuenta-cuentos.
- Poesía tradicional y leyendas.
- Visita a los bomberos (maquetación de un cuento).

Tercer trimestre

- Cuentacuentos teatralizado.

ACTIVIDADES GENERALES EN EL CICLO:

1º E. P: lectura del libro "El rey de la noche", cuentos para dormir a un rey.

2º E. P: lectura del libro "La princesa de la noche", con la misma línea de trabajo. El curso anterior se realizó la lectura diaria del libro "El Rey de la noche", y, debido a su gran aceptación, se decide continuar con el de la princesa.

Continuaremos con el **préstamo de libros de la biblioteca de aula**. En principio lo haremos de forma quincenal, después cabe la posibilidad de hacerlos semanalmente, sobre todo en 2º de Primaria. Se realizará, entre otras actividades de fomento a la lectura "Cortina de Colores"

La **Biblioteca de aula** la utilizaremos de forma sistemática durante todo el curso. Se ha aumentado el fondo de la biblioteca, con nuevos libros de lectura, de consulta, diccionarios, cómics... Esperamos seguir aumentándolo.

También se colaborará con la **Revista Escolar** del centro y se motivará a participar a los alumnos en el **Mercadillo del libro** que se realiza con motivo del Día del Libro.

Se participará en aquellas actividades relacionadas con este tema, que sirvan para mejorar la calidad lectora de nuestro alumnado: **concursos, teatros, visitas...**, que se nos vayan ofertando.

ANIMACIÓN A LA LECTURA 2º CICLO:

Primer trimestre:

- Lectura del libro: *Álvaro a su aire*.
- OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE
- Cuentos Solidarios: "Un juguete, una ilusión"
- Investigo la Biblioteca. OCTUBRE.
- Leemos teatro: "Viola, Enriqueta y su secreto" y ". OCTUBRE.
- Creación de un cuento ilustrado, entre todo el alumnado. NOVIEMBRE.
- Lectura del libro: "Miguel se escribe con M de merengue" y actividades lúdicas sobre el libro. (Están recogidas en el anexo)
- OCTUBRE- NOVIEMBRE-DICIEMBRE.
- "Toma nota": escritura correcta de notas y entrega de las mismas a la persona deseada. NOVIEMBRE.

Segundo trimestre:

- Portadas mágicas. ENERO
- Lectura del libro: *Mateo y Román y el caso del wasabi*. FEBRERO-MARZO-ABRIL.
- Recopilación de refranes.
- Nadarín (animación de la editorial).
- Lectura del libro "A mí qué me importa".
- Felicitaciones
- Diario de abordo.
- Ratalina (rimas) NOVIEMBRE.
- ¿Qué ocurre en el mundo? Recopilación, copia o redacción y lectura de noticias. NOVIEMBRE.

Tercer trimestre:

- "Cuéntame un cuento". MAYO
- ¿Dónde pongo esto? JUNIO
- Recopilación de refranes
- Leemos teatro.
- Animación a la Lectura.
- Ratalina (rimas) NOVIEMBRE.

ACTIVIDADES GENERALES EN EL CICLO:

- Lectura diaria de cualquier tema dentro de cada área.
- Lectura específica del libro de lengua con sus correspondientes actividades orales o escritas que trabajen la comprensión del texto.
- Lectura de todas sus composiciones. En este caso sólo lee el que quiere.
- Lectura de diferentes libros, elegidos según la edad y el tema, con estos libros se hacen actividades más lúdicas (Animaciones a la lectura).
- En este curso, los libros elegidos son:
3º E. P: Álvaro a su aire/ Mateo y Román y el caso del wasabi.
4º E. P: Miguel se escribe con M de merengue/ ¿A mí qué me importa?

1. ORDENAR ILUSTRACIONES

Libro de imágenes, poco texto. Se desordenan las ilustraciones del libro entero, los alumnos por grupos, las ordenan según su criterio y cuentan la historia que les sale, de forma oral y se les graba.

2. JUEGO DE ESTÁ O NO ESTÁ

Se tienen bastantes personajes, todos los del libro y más. Se divide la clase en grupos de 4 y se va levantando al azar un personaje, diciendo si está o no en el libro.

3. ORDENAR PÁRRAFOS

Se tienen varios párrafos y deben ordenarlos, se reparte un párrafo a cada niño, lo lee en alto y se coloca según aparezca el párrafo, otro lee el suyo y se coloca respecto a su compañero y así sucesivamente hasta terminar, ellos mismos deciden si lo han hecho bien.

4. PARRAFO EQUIVOCADO

Se tienen párrafos verdaderos y equivocados hay que averiguar son verdaderos y los equivocados deben decir dónde está el error.

5. JUEGO DE PREGUNTAS

Preparar un batería de preguntas 30 o más, por equipos jugamos a contestar, tienen que ser preguntas cortas y respuestas claras. Luego se puede utilizar cualquier estrategia para dar puntos.

Todos estos juegos y alguno más los realiza la tutora en su aula, a veces es el mismo libro y juego para tercero y para cuarto y en otras ocasiones son diferentes títulos.

OTRAS ACTIVIDADES

Con los libros leídos en clase y que no hacemos juego se hacen otras actividades como:

- Describir y estudiar a los personajes.
- Resumir capítulos.
- Quedarse al leer en un punto y ellos siguen. ¿Qué puede pasar ahora?
- Dibujar escenas.
- También se colaborará con la **REVISTA ESCOLAR** del centro y se motivará a participar a los alumnos en el **MERCADILLO DEL LIBRO** que se realiza con motivo del Día del Libro.

ACTIVIDADES REALIZADAS POR PERSONAS EXTERNAS AL CENTRO

Se tiene previsto, como en cursos anteriores contar con la colaboración de dos cuenta-cuentos, ilustradores o autores, que trae unas editoriales (Bruño y Everest) a las que se ha comprado un libro y que hay que leer previamente.

BIBLIOTECA DE AULA

- En 3º y 4º, Para introducir la biblioteca realizamos la actividad: "Portadas mágicas".
Se fotocopia las portadas de libros uno para cada uno y se les pide que se inventen su libro.
Se escribe, primero en sucio, se corrige se pasa a limpio.
Los cuentos inventados se leen a sus compañeros.
Después se hará un libro con ellos.
Cuando está hecha esta actividad se reparten por la clase estos libros y ellos los encuentran casualmente y quieren leerlos.
Después ya se monta la biblioteca y ellos pueden sacar libros anotándose en un registro.
- Concurso de portadas (se premia la creatividad, la presentación y sobre todo el haber tratado el tema del título).
- Una vez vistas las portadas y elegidas las mejores, que se exponen en el corcho. se colocan los libros en la biblioteca, o se reparten por la clase.
 - Para colocarlos en la biblioteca lo hacen ellos siguiendo un orden que explicarán más tarde. Esto da lugar a que vean que sus títulos están aquí, se les propone leerlos, si les apetece. Casi todos dicen que sí.
 - Elaborar un libro con las portadas.
 - En 3º se realiza la actividad de la siguiente forma: Se da el título en un folio, se les pide que dibuje la portada, concurso de portadas y elaboramos un libro con ellos.

LECTURA DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA.

También en este curso, todos los alumnos se llevan a casa un libro de la Biblioteca de aula, en forma de préstamo, devolviéndolo una vez terminado, y cogiendo otro.

La Biblioteca de aula la utilizaremos de manera sistemática durante todo el curso, tanto en Tercero como en Cuarto, procurando aumentar el fondo de la Biblioteca con nuevos libros de lectura, de consulta, diccionarios, cómics, folletos publicitarios, prospectos de medicamentos, instrucciones de uso de ciertos electrodomésticos...

Anotar en una plantilla las salidas y entradas de libros, cada uno las suyas.

Elaborar fichas, voluntariamente, con los libros leídos.

Anotar en una plantilla con un código, si les gusta o no el libro que han leído, así sus compañeros pueden tener una idea.

LECTURA DE LA REVISTA REPORTERO DOC

Además, realizaremos préstamo de revistas de Reportero.doc, anotando en una plantilla (Ficha de registro de las revistas).los movimientos de entrada y salida. En este caso no es necesario realizar la lectura completa de la revista, intercambiándola más a menudo.

En cuanto a la Temporalización, ésta podrá sufrir algún cambio, atendiendo a las necesidades que puedan surgir a lo largo del curso.

Durante todo el año (incluido el curso anterior) hemos realizado la lectura de "Pelines", cuyo rincón dentro del aula va modificándose a medida que vamos leyendo los capítulos correspondientes a cada mes del año. Esta actividad tiene gran aceptación por parte del alumnado

Todas las actividades realizadas en cursos pasados son muy motivadoras y enriquecedoras para el alumnado, su predisposición es estupenda y las realizan con entusiasmo; por ello, creemos que deben seguir figurando dentro de nuestra P. G. A.

También se participará en aquellas actividades relacionadas con este tema, que sirvan para mejorar la calidad lectora de nuestro alumnado: concursos, teatros, visitas..., que se nos vayan ofertando a lo largo del curso.

En términos generales, la animación a la lectura en el Ciclo se lleva a cabo con regularidad, obteniendo buenos resultados y consiguiendo los objetivos marcados para esta actividad.

ANIMACIÓN A LA LECTURA 3º CICLO:

Todas nuestras propuestas responderán a la siguiente estructura tipológica:
Actividades de Introducción-motivación, actividades de desarrollo y de consolidación, actividades de síntesis, resumen y evaluación, actividades de ampliación, actividades de refuerzo, actividades TIC.

LECTURA (EN VOZ ALTA Y SILENCIOSA)

- ✓ Lectura de una hora semanal en voz alta con la que se pretende la comprensión oral y el estímulo de la reflexión personal y crítica.

Algunas actividades relacionadas:

- "Mesa redonda". En la que se debatirán y comentarán los temas que nos susciten mayor interés. Las posturas más encontradas son escritas en la pizarra intentando establecer posteriormente conexiones o puntos de encuentro.
 - "Reporteros". Búsqueda, anotación y lectura en la clase de opiniones recogidas en el entorno próximo del alumnado (amigos, familia, barrio, pueblo).
 - Recogida de información a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y posterior puesta en común.
- ✓ Lectura diaria de textos en las diferentes áreas a partir de los cuales se trabajan los aspectos correspondientes a cada una de ellas.

Algunas actividades relacionadas:

- Trabajo oral. Estímulo de la capacidad relacional entre áreas.
 - Narración, por parte del profesor, de relatos de ficción o no ficción, con el fin de atraer la atención sobre determinadas obras (Ejemplo: leyendas de Bécquer -día de Los Santos-).
- ✓ Lectura conjunta de la pizarra digital a través de las posibilidades que nos ofrece la página: www.childrenslibrary.org
 - A falta de ordenadores portátiles personales, se ha optado por compartir una misma pantalla (pantalla digital), en la que de manera aleatoria cada alumno (teniendo en cuenta sus posibilidades) leerá un fragmento todos podemos compartir una misma ficción literaria.

BIBLIOTECA

- ✓ Biblioteca de Aula.

- Trabajo. A través de la cual cada niño lee un libro diferente, del que realizará una ficha (portada original, rasgos formales y analíticos y opinión personal). En este caso se promoverá especialmente la lectura de prosa (novela y cuento).
- Exposición. Cada trabajo será expuesto oralmente, de forma que se tome conciencia de la importancia del lenguaje gestual y la utilización de recursos lingüísticos. Los mejores trabajos pasarán a formar parte de la posible "Revista de Aula".
- ✓ Biblioteca de nivel: Libros de temática más variada destinados a alumnos cuyo ritmo de lectura es superior a la media. Estos libros están colocados en dos estanterías con ruedas en el pasillo. Una destinada a 5º y otra a 6º.

ACERCAMIENTO A DIFERENTES GÉNEROS LITERARIOS

- ✓ Literatura y cine: visualización de diferentes películas que propiciarán trabajos creativos sobre temas afines a lo proyectado.

Algunas actividades relacionadas:

- Película. *La princesa prometida; Billy Elliot...* Trabajo sobre elementos meramente formales: personajes, marco de la historia, trama... y desarrollo de la creatividad: "Inventa otro final; otro principio; otro contexto; "inserta un nuevo personaje"..." (Se tendrán en cuenta las aportaciones hechas al respecto por G. Rodari)
- ✓ Biografías. Audición de "vidas de autores" (Julio Verne, E. A. Poe...), a partir de los cuales se estimula el acercamiento a la lectura (silenciosa y personal) de biografías de autores relevantes.
 - Dramatización. En consonancia con el lenguaje verbal, se fomentará el lenguaje no verbal mediante mimo o representaciones teatrales breves.
- ✓ Acercamiento al género dramático a través obras adaptadas, tanto desde la lectura como de la representación.
- ✓ Poesía. Recitación de poemas seleccionados y propios, incidiendo en cada caso en la importancia de la memorización, interiorización, ritmo y expresión.
 - Certámenes. Tomando por título el comienzo de un poema (...), se organizarán concursos a nivel de aula, tanto de recitación como de escritura.

FOMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- ✓ *Desdobles*. Lo que hace posible un tratamiento específico de ortografía, vocabulario y expresión oral y escrita.
 - "Corrector de estilo". Partiendo de un texto con faltas ortográficas, cada alumno se convierte en el corrector de dicho texto.

- Historias encadenadas. Entre toda la clase se inventa una historia a la que cada uno, teniendo en cuenta el aporte aportado por sus compañeros, contribuye con su invención.
- "¡Sobran faltas!". Se anima a que los niños fotografíen (o apunten) las faltas ortográficas que encuentren por la calle, en un periódico, en una cartel... y las expongan en clase.
- ✓ Elaboración de un *diccionario personal* y de clase, a partir de las lecturas realizadas o de la propia dinámica de las clases.
- ✓ Trabajos específicos y diversos dentro del área de *Lengua Castellana y Literatura*, usando como recursos tanto el libro de texto, como recursos digitales.
- ✓ Anuncio de los diversos certámenes literarios y motivación para la participación en los mismos mediante prácticas en clase.

OTROS

Además de lo señalado, se tendrán en cuenta fechas (día del libro, mercadillo de intercambio, REVISTA ESCOLAR...) o festividades concretas para llevar a cabo los proyectos que surgieren en relación con la Animación a la Lectura y que serán incluidos en el presente plan.

EVALUACIÓN

- Observación sistemática.
- Registro de lo trabajado a lo largo de todo el curso: evaluación inicial, sumativa y final.
- Registro de entradas y salidas de los libros prestados.
- Ficha-resumen de los cuentos y libros leídos.
- A través de los coordinadores del Plan de Lectura, mensualmente, previa recogida de información de las opiniones de todos los participantes.

METODOLOGÍA

- Carácter lúdico.
- Participativa: implicación del alumnado y de toda la Comunidad Educativa.
- Constructivista.