

PROYECTO AULA DEL FUTURO

CEIP SANTA CATALINA

Aranda de Duero (Burgos)



Índice

1. Justificación. ¿Por qué un aula del futuro en nuestro cole?	2
2. Situaciones de aprendizaje desarrolladas en nuestro centro	3
2.1 Proyecto de radio escolar	3
2.3. Noticiero	4
2.2. Slow Motion	5
2.4. Proyecto de robótica	6
3. Montaje del aula	8
4. Explicación de nuestra aula del futuro	9
4.1. Zona de investigar y explorar	9
4.2. Zona de interactuar y desarrollar	9
4.3. Zona de crear	10
4.3. Zona de presentar	10
5. Un proyecto vivo, flexible y en continua mejora	10

1. Justificación - ¿Por qué un aula del futuro en nuestro cole?

La necesidad de llevar a cabo este proyecto era especialmente urgente en el CEIP Santa Catalina de Aranda de Duero, ya que el centro no disponía de una biblioteca, con todo lo que ello supone para un alumnado que, en su mayoría, proviene de entornos muy vulnerables y con un acceso limitado a recursos culturales, tecnológicos y literarios fuera del ámbito escolar.

En este contexto, la creación de una biblioteca no solo cubrirá una carencia estructural, sino que se convertirá en una herramienta clave de equidad, capaz de promover la igualdad de oportunidades, el hábito lector y el acceso universal al conocimiento. Así, este proyecto —presentado al amparo de la ORDEN EDU/530/2025, de 22 de mayo, para la financiación de bibliotecas escolares en centros públicos de Castilla y León— representa una oportunidad única para garantizar una educación verdaderamente inclusiva, de calidad y con vocación de sostenibilidad.

En un mundo cada vez más interconectado, diverso y digital, las bibliotecas escolares deben reinventarse para convertirse en auténticos espacios de innovación, inclusión y desarrollo de competencias clave. Desde el CEIP Santa Catalina de Aranda de Duero presentamos este proyecto con el firme propósito de crear una biblioteca del futuro que no solo transforme el entorno físico del centro, sino que actúe como un motor pedagógico al servicio de toda la comunidad educativa.

Este aula del futuro que proponemos no será un simple almacén de libros, sino un centro vivo y dinámico en el que confluyan la lectura, la creatividad, la alfabetización digital y la colaboración. Será un espacio versátil que integrará herramientas como la radio escolar, la programación y robótica, el vídeo con croma, la robótica educativa y la lectura digital, junto con zonas de lectura individual y trabajo en grupo. Esta reconfiguración responde a una visión educativa actualizada que sitúa a la biblioteca como eje transversal del aprendizaje, de la competencia mediática e informacional y de la construcción del pensamiento crítico.

El espacio propuesto será accesible física, cognitiva y tecnológicamente, y se integrará plenamente en los planes del centro: el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan TIC, el proyecto de radio y el de robótica. Su uso estará

abierto no solo al alumnado, sino también al profesorado, las familias y el entorno local, contribuyendo así a fortalecer redes de colaboración e implicación comunitaria.

Por último, cabe destacar que el CEIP Santa Catalina está dividido en dos edificios separados. Esta biblioteca común supondrá un punto de encuentro y cohesión entre ambos espacios, favoreciendo la convivencia entre niveles y el desarrollo de actividades entre etapas, y convirtiéndose en el corazón educativo y social del centro.

2.Situaciones de aprendizaje desarrolladas en nuestro centro.

El Aula del Futuro de nuestro centro nace como un espacio educativo abierto, flexible y dinámico, pensado no solo como una biblioteca escolar, sino como un lugar para investigar, crear, leer, comunicar, experimentar y trabajar de forma cooperativa. A través de este proyecto, queremos ofrecer al alumnado un entorno motivador en el que puedan desarrollar situaciones de aprendizaje vinculadas a distintas áreas, favoreciendo la creatividad, la competencia digital, la expresión oral y escrita, el pensamiento crítico y la autonomía. De este modo, el aula se convierte en un punto de encuentro para el aprendizaje activo, donde los libros, la tecnología, la radio escolar, los proyectos de investigación y las propuestas creativas conviven para enriquecer la vida educativa del centro. Por ahora, las actividades que se están desarrollando en nuestra aula del futuro son las siguientes:

2.1 Proyecto de radio escolar

El proyecto de radio escolar que actualmente se desarrolla en nuestro centro se complementa de manera directa con la creación del Aula del Futuro, ya que ambos comparten una misma finalidad: ofrecer al alumnado espacios de aprendizaje activos, creativos y significativos. La radio escolar permite diseñar situaciones de aprendizaje en las que los niños y niñas investigan, seleccionan información, elaboran guiones, trabajan de forma cooperativa, desarrollan la expresión oral y crean productos comunicativos reales para compartir con la comunidad educativa. Aunque el centro ya cuenta con una instalación específica destinada a la grabación radiofónica, el Aula del Futuro amplía las posibilidades del proyecto al ofrecer un espacio más flexible y amplio, en el que pueden participar grupos más numerosos, organizarse tareas previas de investigación y creación, preparar entrevistas,

ensayar programas, realizar actividades de comunicación y generar nuevos formatos vinculados a la radio, el podcast y la producción audiovisual. De este modo, la radio escolar no solo se mantiene como una línea de trabajo consolidada en el centro, sino que se enriquece y adquiere una mayor proyección dentro de un entorno preparado para crear, investigar, comunicar y aprender de forma colaborativa.

[Para conocer con mayor profundidad este proyecto, se puede consultar nuestro eBook *De la idea a la emisión*, donde se recoge la experiencia, organización y desarrollo de la radio escolar en nuestro centro.](#)



2.2. Noticiero

Muy relacionado con el proyecto de radio escolar, el alumnado de 3.º de Primaria desarrolla el **Noticiero Catalino**, una propuesta en la que informa sobre las actividades y acontecimientos que se llevan a cabo en el centro, incorporando en este caso el uso de la imagen a través del vídeo.

En primer lugar, los alumnos investigan sobre el tema del que van a hablar. Después, parten de la experiencia vivida durante la actividad e interactúan entre ellos para decidir cómo pueden contar la noticia de una forma clara, ordenada y atractiva. Más tarde, por parejas, recogen lo ocurrido en el **Cuaderno de Noticias** de la clase y elaboran su informe como auténticos periodistas. A continuación,

presentan la noticia a sus compañeros, la graban y la maquetan para compartirla posteriormente con el resto del colegio.

Esta iniciativa supone un primer paso hacia un proyecto más amplio de **comunicación audiovisual y creación cinematográfica**, que esperamos seguir desarrollando en los próximos cursos. En este sentido, el Aula del Futuro ofrecerá nuevas posibilidades gracias a espacios como la **zona de croma**, que permitirá al alumnado crear noticiarios más elaborados, grabar entrevistas, producir pequeños reportajes, realizar cortometrajes o incluso diseñar pequeñas piezas de cine escolar. De este modo, el Noticiario Catalino podrá evolucionar hacia una experiencia de aprendizaje más completa, en la que el alumnado no solo investiga y comunica, sino que también planifica, interpreta, graba, edita y crea productos audiovisuales con sentido educativo y proyección hacia toda la comunidad escolar.



2.3. Slow Motion

Es una actividad muy llamativa para los alumnos, les encanta ser ellos los que mueven los objetos y ver el proceso final.

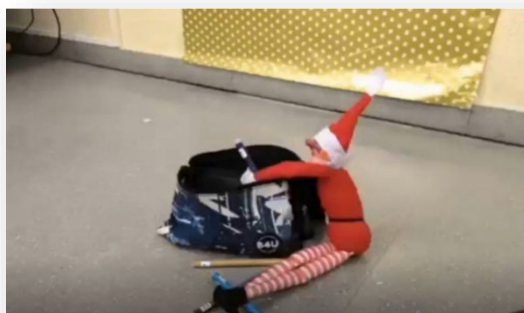
Lo primero, en el aula les explicamos en qué consiste la actividad y les mostramos un ejemplo sobre ello, para que entiendan lo que vamos a hacer.

Después, interactúan con el o los objetos dados; los mueven y hacen fotos. Es un auténtico trabajo en equipo, tienen que hablar entre ellos y aclarar sus ideas para desarrollarlas con precisión.

Más tarde, hacen fotos de los movimientos establecidos. Y por último, montan todo el proceso para presentarlo al resto de la clase.

2.4. Proyecto de robótica

El **Aula del Futuro** nos va a permitir implementar en el centro un **proyecto de robótica educativa progresivo y estructurado**, que comience en Educación Infantil y se desarrolle hasta 6.º



de Educación Primaria. A través de este espacio, el alumnado podrá iniciarse desde edades tempranas en el pensamiento computacional, la programación, la resolución de problemas, la creatividad tecnológica y el trabajo cooperativo, avanzando de forma gradual según su edad, nivel madurativo y capacidades. De este modo, la robótica no se planteará como una actividad aislada, sino como una línea de trabajo común de centro, vinculada a situaciones de aprendizaje en las que los niños investigan, exploran, interactúan, desarrollan soluciones, crean productos y presentan sus propuestas al resto de la comunidad educativa.

Investiga: el alumnado parte de un reto o problema cercano y busca información sobre cómo la robótica puede ayudar a resolverlo. Se plantean preguntas, observan ejemplos, analizan posibles usos de los robots y relacionan la actividad con contenidos de distintas áreas, como Matemáticas, Ciencias, Lengua o Educación Artística.

Explora: los alumnos manipulan diferentes materiales y recursos de robótica educativa, experimentando con piezas, sensores, motores, placas, robots programables o aplicaciones sencillas de programación. En esta fase descubren cómo funcionan los distintos elementos, prueban posibilidades y comprenden, mediante la práctica, la relación entre las instrucciones que dan y las acciones que realiza el robot.

Interactúa: el trabajo se realiza de forma cooperativa, repartiendo roles dentro del equipo: programador, constructor, diseñador, coordinador o portavoz. El alumnado dialoga, toma decisiones, prueba soluciones, detecta errores y propone mejoras, desarrollando habilidades de comunicación, escucha activa, pensamiento lógico y resolución de problemas.

Desarrolla: a partir del reto planteado, los equipos diseñan una solución robótica. Programan secuencias, construyen estructuras, ajustan recorridos, incorporan sensores o modifican el diseño inicial según los resultados obtenidos. Esta fase permite trabajar el ensayo-error como parte natural del aprendizaje, fomentando la perseverancia, la autonomía y el pensamiento computacional.

Crea: el alumnado elabora un producto final relacionado con la robótica: un robot que supera un circuito, una maqueta interactiva, una solución para un problema del aula, una historia programada, un mecanismo sencillo o una propuesta vinculada a un proyecto interdisciplinar. La creatividad se combina con la tecnología para transformar una idea inicial en una creación funcional y significativa.

Presenta: finalmente, los equipos comparten su proyecto con el resto de los compañeros, explicando qué reto querían resolver, cómo han diseñado su robot, qué dificultades han encontrado y qué mejoras podrían incorporar. Esta presentación puede realizarse mediante una demostración práctica, una exposición oral, un vídeo, una ficha técnica o incluso una grabación para la radio o el noticiero del centro.



3.Montaje del aula

Actualmente, nuestra **Aula del Futuro** se encuentra en proceso de acondicionamiento y mejora. Está siendo un trabajo compartido en el que participa activamente el claustro de profesores, aportando cada docente su ayuda, ideas y colaboración en función de sus posibilidades. Del mismo modo, nuestro conserje está desempeñando un papel muy importante, contribuyendo a crear un espacio atractivo, funcional y adaptado a las necesidades del alumnado.

Queremos agradecer también el apoyo recibido por parte de las instituciones que están haciendo posible la puesta en marcha de este nuevo proyecto. En especial, al **Ayuntamiento de Aranda de Duero**, por aportar su granito de arena en la construcción y mejora de este espacio educativo, y a la **Dirección Provincial de Educación**, por su acompañamiento, respaldo y colaboración en el desarrollo de una iniciativa que pretende transformar la manera de aprender, crear, investigar y trabajar en nuestro centro.



Estamos creando un Aula del Futuro que implique 6 zonas de trabajo: **investiga, explora, interactúa, desarrolla, crea y presenta**. En la siguiente imagen se puede apreciar del plano que queremos llevar a cabo:



4. Explicación de nuestra aula del futuro

4.1. ZONA DE INVESTIGAR Y EXPLORAR: esta zona está concebida como un espacio de lectura, búsqueda de información, curiosidad y descubrimiento. Contará con diferentes libros, materiales de consulta, recursos visuales y propuestas que inviten al alumnado a acercarse al conocimiento de una manera tranquila y motivadora. Queremos que sea una zona cómoda, acogedora y relajante, que favorezca la concentración, el gusto por la lectura y el interés por aprender. En ella, los alumnos podrán iniciar sus proyectos, hacerse preguntas, consultar fuentes, seleccionar información y explorar nuevas ideas antes de comenzar el proceso de creación.

4.2. ZONA DE INTERACTUAR Y DESARROLLAR: esta zona estará organizada con mesas redondas que favorezcan el diálogo, la cooperación y el trabajo en equipo. Su distribución permitirá que el alumnado pueda mirarse, escucharse, debatir, compartir ideas y tomar decisiones de forma conjunta. Además, dispondrá de materiales y herramientas para anotar propuestas, organizar la información, diseñar esquemas, elaborar borradores, planificar tareas y repartir responsabilidades dentro del grupo. Será, por tanto, un espacio pensado para

transformar las ideas iniciales en proyectos más estructurados, fomentando la comunicación, la reflexión y la construcción compartida del aprendizaje.

4.3. ZONA DE CREAR: la zona de crear estará destinada a la elaboración de productos, prototipos y propuestas creativas. En ella, el alumnado contará con recursos de robótica educativa, materiales artísticos, herramientas manipulativas y diferentes elementos que le permitan dar forma a sus ideas. Este espacio favorecerá la creatividad, el pensamiento computacional, la resolución de problemas, la experimentación y el aprendizaje basado en el ensayo-error. A través de esta zona, los alumnos podrán construir, programar, diseñar, montar, decorar, grabar o producir materiales que posteriormente serán presentados al resto de compañeros o a la comunidad educativa.

4.3. ZONA DE PRESENTAR: la zona de presentar estará diseñada para compartir, comunicar y dar visibilidad a los aprendizajes realizados. En ella contaremos con un croma negro, que permitirá realizar representaciones, grabaciones, noticiarios, cortometrajes, entrevistas o presentaciones audiovisuales de una forma más realista y atractiva. Además, dispondrá de una Smart TV y una pizarra blanca, de manera que cada grupo pueda elegir el recurso que mejor se adapte a su proyecto: una exposición oral, una presentación digital, una grabación, una explicación visual, una representación teatral o una demostración práctica. Esta zona permitirá que el alumnado aprenda a comunicar sus ideas, mejorar su expresión oral, defender sus trabajos y compartir sus creaciones con sentido, seguridad y creatividad.

5. Un proyecto vivo, flexible y en continua mejora

Este proyecto se concibe como un documento vivo, flexible y abierto a la mejora continua. Cada curso se revisarán las actividades y situaciones de aprendizaje desarrolladas en el Aula del Futuro, valorando tanto los aspectos positivos como las dificultades encontradas en su organización y funcionamiento. Esta reflexión permitirá introducir mejoras, adaptar el espacio a las necesidades reales del centro y enriquecer progresivamente el proyecto. De este modo, el documento se irá actualizando con las experiencias y aprendizajes de cada año, manteniendo siempre su finalidad educativa: investigar, crear, comunicar y aprender de forma activa y colaborativa.