

PROYECTO BILINGÜISMO

C.E.I.P. SANTA CATALINA
2021-2022





ÍNDICE

1. **Justificación del Proyecto y de la modificación del mismo.**
2. **Relación del Proyecto con la normativa vigente. Objetivos generales y bloques de contenidos.**
 - 2.1. Objetivos generales de etapa relacionados con el proyecto.
 - 2.2. Objetivos didácticos de Science por nivel educativo.
 - 2.3. Objetivos didácticos de arts relacionados con el proyecto.
 - 2.4. Bloques de contenido relacionados con el proyecto.
3. **Materias incluidas en el Proyecto. Horas de impartición.**
4. **Contenidos, criterios y estándares por nivel de cada una de las materias bilingües.**
5. **Metodología: recursos materiales, ambientales y humanos.**
 - 5.1. La organización de los espacios. Recursos ambientales.
 - 5.2. La selección de materiales y recursos.
 - 5.3. Principios metodológicos básicos.
 - 5.4. Agrupamientos.
6. **Atención a la diversidad.**
 - 6.1. Medidas a adoptar.
 - 6.2. Agrupamientos flexibles y ritmos diferentes.
 - 6.3. Actividades adaptadas para alumnos con necesidades educativas especiales y alumnos extranjeros.
 - 6.4. Modalidades de apoyo y refuerzo.
 - 6.5. Procedimiento de elaboración de las ACIS.
7. **Evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje.**
 - 7.1. Instrumentos de evaluación.
 - 7.2. Evaluación inicial.
 - 7.3. Evaluación continua.
 - 7.4. Evaluación final.
 - 7.5. Tareas integrales por competencias
 - 7.6. Evaluación del proceso de enseñanza.
8. **Relación del Proyecto con otros programas de centro.**
9. **Conclusiones y valoración del seguimiento del Proyecto.**



1. Justificación del Proyecto y de la modificación del mismo.

Con la publicación en B. O. C. y L de la Orden EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, el CEIP. Santa Catalina de Aranda de Duero incorporó el bilingüismo en el centro durante el curso 2011/2012.

El proyecto de bilingüismo tiene como finalidad facilitar a los alumnos el aprendizaje de una segunda lengua, reforzando la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas en lengua inglesa, con el fin último de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y prepararlos para el uso correcto y fluido de la lengua inglesa en situaciones cotidianas de la vida.

Pensamos que resulta prioritario compaginar el incremento en las competencias de los alumnos en lo referente a la lengua inglesa, con el mantenimiento de un alto nivel en la calidad educativa del centro y un óptimo aprendizaje de sus alumnos en todas las áreas del currículo de todas las etapas educativas implicadas.

Actualmente en el curso 2018/2019, las áreas bilingües son arts y natural science, en todos los niveles educativos de primaria.

2. Relación del Proyecto con la normativa vigente. Objetivos generales y bloques de contenidos.

Teniendo en cuenta la normativa educativa vigente en la comunidad de Castilla y León:

- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, dedica el Título I, Capítulo II a la regulación de la educación primaria.





Este proyecto tiene relación directa con los objetivos generales de etapa y los bloques de contenidos que se marcan en dichas normativas.

2.1. Objetivos generales de etapa relacionados con el proyecto.

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- F) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- H) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

2.2. Objetivos didácticos de Science por nivel educativo.

1º PRIMARIA

-  Conocer y respetar las diferencias físicas de las personas.
-  Conocer y nombrar las partes externas del cuerpo.

- ✚ Conocer los nombres de los cinco sentidos y sus órganos.
- ✚ Reconocer y discriminar diferentes formas, sonidos, sabores, olores y texturas.
- ✚ Conocer nombres y la función de los huesos y músculos que forman el esqueleto.
- ✚ Conocer el origen de los alimentos y su aportación a la salud.
- ✚ Conocer los hábitos de higiene y la importancia del descanso para la salud.
- ✚ Conocer las acciones que previenen enfermedades, lesiones y accidentes.
- ✚ Conocer las características principales de los seres vivos.
- ✚ Conocer las pautas para el cuidado y respeto de las mascotas.
- ✚ Conocer las principales características y partes de las plantas.
- ✚ Diferenciar las plantas cultivadas y las plantas silvestres.
- ✚ Conocer los principales materiales y sus características.
- ✚ Conocer la importancia del reciclaje y el uso de los contenedores adecuados.
- ✚ Conocer las diferentes formas de energía y la importancia de su ahorro.
- ✚ Conocer las principales máquinas y herramientas.
- ✚ Conocer las máquinas que utilizamos en la actualidad.

2º PRIMARIA

- ✚ Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza.
- ✚ Utilizar el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y sus características para desarrollar una vida saludable.
- ✚ Conocer la función respiratoria y su importancia para la vida.
- ✚ Conocer los distintos alimentos, la función de la alimentación y su importancia para la vida.
- ✚ Desarrollar hábitos saludables de alimentación, higiene y prevención de accidentes y relacionarlos con el bienestar personal.

- ✚ Valorar la higiene y la salud como un medio para favorecer el correcto desarrollo de la persona.
- ✚ Utilizar la observación como recurso en la obtención y análisis de la información.
- ✚ Profundizar en el conocimiento de los animales, a través de su clasificación diferenciando vertebrados (los mamíferos, las aves, los peces anfibios y reptiles) e invertebrados.
- ✚ Conocer otras clasificaciones de los animales: por su forma de vida: domésticos y salvajes o silvestres; por su alimentación: Carnívoros, herbívoros y omnívoros.
- ✚ Profundizar en el conocimiento de las plantas a través de la clasificación de las distintas especies.
- ✚ Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza profundizando en el conocimiento de los seres vivos, las funciones vitales y los ecosistemas.
- ✚ Valorar el medio ambiente a través del conocimiento del medio físico y sus recursos.
- ✚ Conocer algunas propiedades de la materia y los materiales y clasificarlos según sus propiedades.
- ✚ Reconocer y discernir las causas y efectos de los cambios y transformaciones que se producen en los materiales
- ✚ Realizar experimentos basándose en el método científico para abordar distintos aspectos de la naturaleza y la vida cotidiana.
- ✚ Conocer los campos magnéticos y el magnetismo y experimentar con imanes.
- ✚ Desarrollar una actitud de cuidado y seguridad en el manejo de máquinas y herramientas.
- ✚ Conocer distintas máquinas relacionadas con algunas profesiones de su entorno
- ✚ Conocer algunas máquinas complejas como el ordenador y el impacto de internet en la comunicación.

- ✚ Valorar las máquinas relacionadas con las nuevas tecnologías como una forma de mejorar la vida de las personas.

3º PRIMARIA

- ✚ Conocer los diferentes tipos de seres vivos que hay en la Tierra, y especialmente, los animales y las plantas.
- ✚ Describir, de manera muy sencilla, las funciones vitales, para diferenciar a los seres vivos de las cosas no vivas a partir de su conocimiento.
- ✚ Reconocer un animal por sus características generales y clasificar animales según su alimentación, reproducción y aparato locomotor.
- ✚ Reconocer los beneficios que nos aportan los animales y definir las principales formas de aprovechamiento de los animales.
- ✚ Desarrollar pautas para aprender a valorar la importancia de todos los seres vivos.
- ✚ Describir las características generales de las plantas, sus partes y las funciones que desempeña cada una de ellas, y conocer e identificar los tipos de plantas según sus tallos.
- ✚ Valorar la importancia de las plantas como productoras de alimentos y como reguladoras de los gases del aire, y desarrollar pautas de respeto hacia las plantas.
- ✚ Describir las características generales de las plantas, sus partes y las funciones que desempeña cada una de ellas, y conocer e identificar los tipos de plantas según sus tallos.
- ✚ Adquirir una idea básica de las plantas que forman parte de la vegetación del entorno más próximo y de la comunidad.
- ✚ Definir salud y enfermedad, y conocer algunas causas que producen enfermedades.
- ✚ Adquirir una idea básica de los diferentes nutrientes y la función que desempeñan en el cuerpo, y clasificar, según sus nutrientes, algunos de los alimentos más comunes.

- ✚ Definir dieta y dieta saludable, y conocer las características de una buena alimentación desde el punto de vista de la salud.
- ✚ Desarrollar pautas de higiene personal, doméstica y alimentaria, para prevenir enfermedades. Desarrollar pautas para cuidar la salud.
- ✚ Valorar la importancia del ejercicio físico y del control de la postura, de la alegría, de la comunicación, del descanso..., para mantener la salud.
- ✚ Valorar la importancia de los profesionales de la medicina para conocer y curar las enfermedades e Identificar lugares y acciones destinadas a la salud pública
- ✚ Distinguir sustancias puras y mezclas.
- ✚ Identificar los estados de la materia y reconocer los cambios que se producen en la materia como los cambios de estado o las combustiones.
- ✚ Diferenciar los materiales naturales y los materiales artificiales.
- ✚ Definir energía y conocer algunas formas en las que se manifiesta.
- ✚ Distinguir las fuentes renovables de energía y las fuentes no renovables de energía.
- ✚ Conocer los impactos medioambientales derivados del uso de los materiales, adquirir una idea de las necesidades de energía que hay y de los problemas ambientales derivados de su consumo, y desarrollar pautas para reducir los impactos y para ahorrar energía.
- ✚ Experimentar con el calor, la luz y las fuerzas.
- ✚ Definir máquinas, identificar algunos de sus elementos y describir, de forma sencilla, el funcionamiento de las máquinas simples.
- ✚ Distinguir las máquinas simples y las máquinas compuestas y su evolución.
- ✚ Reconocer la importancia de la tecnología para las personas y para la sociedad.
- ✚ Valorar la importancia de las medidas de seguridad para el uso de las máquinas como una forma de prevención de enfermedades.

- ✚ Usar de forma responsable las TIC para tratar la información, convertirla en conocimiento y aplicarla a distintos contextos.

4º PRIMARIA

- ✚ Afianzar el conocimiento de las partes, los órganos y función de nutrición de las plantas, así como las tareas que llevan a cabo.
- ✚ Conocer el conjunto de respuestas de las plantas ante los cambios que se producen en su entorno y que confirman su función de relación.
- ✚ Afianzar y ampliar el conocimiento de la función de reproducción de las plantas y extender el conocimiento hacia otras formas de reproducción asexual, identificando algunas ventajas.
- ✚ Conocer la importancia del agua para el desarrollo de los seres vivos y adquirir una idea básica del ciclo del agua.
- ✚ Comprender la importancia de la fotosíntesis en la biosfera y para el ser humano, y desarrollar pautas de respeto y protección de las plantas de los entornos urbanos y naturales.
- ✚ Analizar las actuaciones humanas en los ecosistemas y sus consecuencias: actuaciones que han producido ecosistemas humanizados y alteraciones graves en los ecosistemas naturales.
- ✚ Conocer la existencia de espacios naturales protegidos en distintos grados, así como las razones por las que se han calificado así, y desarrollar sensibilidades y actitudes de protección del medio natural.
- ✚ Clasificar los principales alimentos en función de los nutrientes mayoritarios que contienen.
- ✚ Identificar y nombrar los órganos del aparato digestivo, y describir de forma muy básica las tareas que realizan en el proceso de digestión.
- ✚ Adquirir la idea de dieta y desarrollar pautas para seguir una dieta saludable.
- ✚ Identificar y nombrar los órganos del aparato respiratorio, y describir de forma básica las funciones que realizan para llevar a cabo la respiración.

- ✚ Identificar y nombrar los órganos del aparato circulatorio, y describir de forma básica las funciones que realizan las distintas partes implicadas en llevar a cabo la circulación.
- ✚ Adquirir una idea básica de cómo se realiza la excreción y los aparatos implicados en ella.
- ✚ Conocer algunos consejos para tener una nutrición saludable y desarrollar hábitos saludables.
- ✚ Describir brevemente los procesos implicados en la función de relación e identificar en imágenes los órganos de los sentidos de la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto.
- ✚ Conocer la composición y las funciones del aparato locomotor.
- ✚ Desarrollar pautas de respeto a las personas afectadas por alteraciones en su percepción sensorial o en su movilidad, y conocer algunas de las acciones y lenguajes para facilitarles su accesibilidad e integración.
- ✚ Analizar y seleccionar informaciones relativas a las propiedades, tanto generales como específicas, de la materia y de los diferentes materiales (materias primas y materiales elaborados), identificando estas propiedades en objetos y materiales del entorno.
- ✚ Analizar cambios físicos causados por las fuerzas y cambios químicos que se producen en la materia, desarrollando hábitos de observación, proponiendo hipótesis y realizando experiencias.
- ✚ Profundizar en el conocimiento de las características de la luz y de los fenómenos luminosos.
- ✚ Conocer algunos tipos de máquinas, sus formas y las fuentes de energía que usan.
- ✚ Comprender el funcionamiento de los operadores básicos o máquinas simples y valorar el impacto beneficioso en los trabajos humanos.
- ✚ Conocer operadores y tipos de motores que hacen funcionar las máquinas complejas de nuestro entorno.

- ✚ Conocer distintas fuentes de energía, diferenciando las que son renovables de las que no lo son, y comprender las consecuencias medioambientales derivadas del alto consumo de fuentes no renovables.
- ✚ Desarrollar la creatividad, la iniciativa y los hábitos de planificación a la hora de idear y construir una máquina sencilla.

5º PRIMARIA

- ✚ Conocer los principales componentes celulares y las funciones que desempeñan, y los niveles de organización de los seres vivos.
- ✚ Adquirir unas ideas generales sobre las características de los seres vivos, y en especial de las plantas, y aplicarlas con seres vivos del entorno y para la clasificación de las plantas.
- ✚ Identificar las distintas partes de una planta, las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción de las plantas.
- ✚ Conocer el ecosistema, sus componentes y su clasificación.
- ✚ Definir biocenosis e identificar las relaciones en los ecosistemas.
- ✚ Adquirir una idea general de adaptación de los seres vivos e identificar algunos tipos.
- ✚ Identificar recursos naturales renovables.
- ✚ Comprender la acción de los seres humanos en los ecosistemas y valorar la idea de desarrollo sostenible.
- ✚ Desarrollar sensibilidad ante los problemas ambientales y promover actitudes de ahorro de recursos
- ✚ Definir la función de relación y conocer los procesos implicados en ella.
- ✚ Identificar las partes de la neurona y describir el papel que realizan en la función de relación.
- ✚ Reconocer las estructuras de los órganos de los sentidos y describir las funciones que desempeñan en cada uno de los sentidos.

- ✚ Reconocer los órganos que forman parte del sistema nervioso central y del sistema nervioso periférico, y conocer las funciones que desempeñan.
- ✚ Identificar algunos huesos y algunas articulaciones que forman parte del esqueleto.
- ✚ Diferenciar los tipos de músculos y describir la forma en que se realizan los movimientos.
- ✚ Comprender algunas acciones que perjudican o mejoran la salud de los órganos de los sentidos, del sistema nervioso, del esqueleto y de la musculatura, para mantener la salud de estas partes del cuerpo.
- ✚ Definir salud y enfermedad, distinguir enfermedades infecciosas y no infecciosas y conocer algunas de las enfermedades más comunes.
- ✚ Adquirir ideas básicas sobre la forma de prevenir enfermedades y accidentes.
- ✚ Reconocer la importancia de la medicina y valorar los avances científicos en materia de salud.
- ✚ Aprender formas de actuación básicas ante accidentes leves.
- ✚ Definir materia y conocer cómo se miden sus propiedades generales y su densidad.
- ✚ Distinguir sustancias puras y mezclas.
- ✚ Adquirir una idea de algunos procedimientos para separar mezclas.
- ✚ Diferenciar materiales naturales y materiales artificiales.
- ✚ Adquirir una idea básica de la definición de luz y electricidad, y de la clasificación de los materiales en función de su comportamiento.
- ✚ Experimentar con la flotabilidad y con la separación de materiales.
- ✚ Conocer las formas en las que se manifiesta la energía y relacionarlas con algunos fenómenos naturales.
- ✚ Diferenciar las fuentes de energías no renovables y renovables, y conocer algunas de las transformaciones de la energía que se producen en máquinas y en centrales de producción de electricidad.

- ✚ Comprender la necesidad de energía y los problemas que conlleva su uso y adquirir unas ideas básicas para ahorrar energía.
- ✚ Identificar las transformaciones de la energía en la naturaleza y en los aparatos.
- ✚ Reconocer cambios físicos y químicos en el entorno.
- ✚ Identificar algunos cambios de estado en experiencias y hechos del entorno.
- ✚ Definir fuerzas y conocer algunos de sus efectos y consecuencias.
- ✚ Aprender a medir fuerzas.
- ✚ Conocer máquinas simples y compuestas, como funcionan y sus usos en actividades humanas.
- ✚ Aplicar operaciones y estrategias matemáticas para calcular pesos.

6º PRIMARIA

- ✚ Conocer los principales componentes celulares y las funciones que desempeñan, y los niveles de organización de los seres vivos.
- ✚ Identificar y describir las características de organismos pertenecientes a los reinos moneras, protoctistas y hongos.
- ✚ Reconocer la importancia de los organismos, pertenecientes a los primeros tres reinos de los seres vivos, para la biosfera y para el ser humano, conociendo sus efectos beneficiosos y perjudiciales.
- ✚ Conocer aspectos básicos de los virus y su relación con el desarrollo de enfermedades.
- ✚ Describir las características generales de los animales, y distinguir las características de los animales vertebrados (los peces, los anfibios, los reptiles, las aves y los mamíferos) e invertebrados.
- ✚ Nombrar animales en peligro de extinción, localizar las zonas donde habitan y conocer algunas de las causas que los han llevado a esa situación y desarrollar pautas de respeto a la naturaleza, y especialmente, a la fauna.

- ✚ Conocer la organización fisiológica del cuerpo humano y los órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales del ser humano.
- ✚ Describir el proceso de digestión y relacionarlo con las partes del aparato digestivo que intervienen en cada fase.
- ✚ Conocer la composición y las funciones del aparato respiratorio y describir el proceso de respiración pulmonar.
- ✚ Identificar las partes del aparato circulatorio, conocer la composición de la sangre y describir la circulación de la sangre.
- ✚ Afianzar y ampliar el conocimiento de los procesos que conforman la excreción.
- ✚ Conocer las características generales de la reproducción humana.
- ✚ Conocer la estructura y el funcionamiento de los aparatos reproductores femenino y masculino, y la estructura y función de los gametos.
- ✚ Caracterizar las fases de la reproducción humana, desde la fecundación y el desarrollo embrionario hasta el parto, así como algunas características y necesidades del neonato.
- ✚ Conocer los cambios corporales, emocionales y de relación que se producen durante la pubertad.
- ✚ Utilizar unidades y procedimientos para conocer la masa y el volumen de los cuerpos.
- ✚ Afianzar los conceptos de sustancia pura y de mezcla; conocer los tipos de mezclas, identificarlas en el entorno y conocer diferentes procedimientos de separación de estas.
- ✚ Identificar cambios físicos que se producen en la materia y las causas que los producen; y cambios químicos, identificando las sustancias que intervienen y las que se producen.
- ✚ Adquirir la idea de energía, conocer las formas en que se manifiesta, sus transformaciones y las fuentes de energía de que disponemos los seres humanos.

- ✚ Identificar el calor como una transferencia de energía térmica y conocer formas de propagación y efectos del calor en los cuerpos.
- ✚ Conocer características del sonido como forma de energía mecánica, cómo se produce y propaga, y algunos de sus efectos.
- ✚ Afianzar el conocimiento sobre las características de la luz y de las fuentes luminosas. Profundizar en el estudio del comportamiento de los cuerpos ante la luz y de los fenómenos luminosos.
- ✚ Describir fenómenos en los que se manifiesta la energía, identificando la forma, las transformaciones y los efectos que se producen.
- ✚ Conocer distintos tipos de contaminación y tomar conciencia de las consecuencias que se derivan del alto consumo de fuentes de energía.
- ✚ Desarrollar la perseverancia en las observaciones y en la búsqueda de las causas de los cambios que se producen en el entorno físico.
- ✚ Conocer la electricidad en sus dos formas y el comportamiento de los cuerpos ante la electricidad y diferenciar distintos tipos de generadores de corrientes eléctricas.
- ✚ Construir e interpretar circuitos eléctricos, distinguiendo sus elementos y sus funciones.
- ✚ Identificar fenómenos de magnetismo e interacciones entre imanes, caracterizar el campo magnético de imanes y de la Tierra, y comprender el funcionamiento de la brújula.
- ✚ Conocer algunas interacciones entre corrientes eléctricas e imanes y algunas de las aplicaciones tecnológicas derivadas de ellas.
- ✚ Valorar la importancia del conocimiento científico y tecnológico.

2.3. Objetivos didácticos de arts relacionados con el proyecto.

- ✚ Identificar la representación de la realidad en fotografías y dibujos valorando el diferente grado de iconicidad entre ellos.
- ✚ Clasificar y describir diferentes imágenes.
- ✚ Interpretar el significado de algunas imágenes describiendo su composición.
- ✚ Mostrar limpieza y gusto en los trabajos.
- ✚ Identificar diferentes realidades artísticas del entorno.
- ✚ Explicar las características de distintos elementos plásticos.
- ✚ Presentar una forma propia y artística de representar la realidad.
- ✚ Seguir las consignas dadas en clase.
- ✚ Disfrutar durante el proceso creativo de cada trabajo.
- ✚ Comunicar su punto de vista y valora el del resto de compañeros.
- ✚ Utilizar correctamente cada recurso, técnica y material.
- ✚ Conocer y valorar algunas de las manifestaciones artísticas de nuestro entorno.
- ✚ Construir algún objeto utilizando pasta moldeable.
- ✚ Identificar conceptos geométricos de nuestro entorno.
- ✚ Secuenciar una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.
- ✚ Elaborar imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.
- ✚ Describir oralmente el entorno próximo y el imaginario.
- ✚ Clasificar los colores en primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.
- ✚ Utilizar diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.
- ✚ Llevar a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- ✚ Organizar y planear su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.

- ✚ Modelar y construir obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- ✚ Reconocer alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.
- ✚ Identificar los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.
- ✚ Continuar series con líneas rectas y curvas utilizando la regla cuando sea necesario.
- ✚ Analizar la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y representando la figura humana y distintos animales.
- ✚ Aprender a observar el cuerpo humano en diferentes tamaños.
- ✚ Manipular diferentes objetos para explorar sus cualidades mediante la técnica de estampación.
- ✚ Preparar un collage con diferentes materiales (periódicos o revistas).
- ✚ Crear un poster usando rotuladores, centrándonos en el texto y el tamaño.
- ✚ Explorar el contorno de los animales en relación con el espacio.
- ✚ Colorear las manchas de los animales usando pinturas de cera.
- ✚ Experimentar con las líneas que delimitan formas y espacios.
- ✚ Hacer obras de arte usando arcilla.
- ✚ Identificar los colores secundarios mezclando colores primarios.
- ✚ Crear un dibujo usando tijeras, pegamento y diferentes materiales de forma correcta y limpia.
- ✚ Reconocer los colores primarios y sus mezclas con los correspondientes grados de saturación.
- ✚ Construir arte tridimensional usando materiales reciclados.

- ✚ Reproducir correcta y con precisión la cara humana, usando las herramientas correctas.
- ✚ Observar la sensación que provoca el cambio de fondo y a forma de una imagen.
- ✚ Elaborar un comic con diálogos, textos, colores, diferentes formatos...
- ✚ Usar una mezcla de técnicas y materiales, para crear un dibujo.
- ✚ Crear un espíritu curioso hacia la obra de autores como Van Gogh o Edvard Munch.
- ✚ Usar pinturas para crear colores, luz, texturas...
- ✚ Usar la regla y el compás de forma correcta, para crear diferentes figuras geométricas.
- ✚ Construir una pieza tridimensional con materiales reciclados.
- ✚ Usar los ejes de simetría para dibujar.
- ✚ Hacer un anuncio para analizar al artista Andy Warhol.
- ✚ Usar el compás para dibujar círculos.
- ✚ Buscar contrastes de colores, variaciones y combinaciones posibles, usando diferentes medios.
- ✚ Explorar las técnicas de mezcla de rotuladores y pinturas al agua.
- ✚ Descubrir a Salvador Dalí, su trabajo y el estilo surrealista
- ✚ Usar la regla correctamente para dibujar líneas rectas y crear una composición.
- ✚ Aprender las posibilidades de la técnica de los lápices de colores para crear diferentes efectos de color.
- ✚ Identificar la técnica del puntillismo. Crear una obra.

2.4. Bloques de contenido relacionados con el proyecto.



	Natural Science	Arts
Bloques de contenidos trabajados	Bloque 1. Iniciación a la actividad científica Bloque 2. El ser humano y la salud Bloque 3. Los seres vivos Bloque 4. Materia y energía Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas	Bloque 1. Educación audiovisual. Bloque 2. Expresión artística. Bloque 3. Dibujo geométrico.

3. Materias incluidas en el Proyecto. Horas de impartición.

Desde el C.E.I.P. Sta. Catalina se ha decidido que las áreas que se imparten en inglés sean Natural Science y arts.

HORAS DE IMPARTICIÓN.

	NATURAL SCIENCE	ARTS
1º PRIMARIA	1,5 horas	1 hora
2º PRIMARIA	1,5 horas	1 hora
3º PRIMARIA	1,5 horas	1 hora
4º PRIMARIA	2,5 horas	1 hora
5º PRIMARIA	2,5 horas	1 hora
6º PRIMARIA	2,5 horas	1 hora

4. Contenidos, criterios y estándares de cada una de las materias bilingües.



CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS CURSOS DE PRIMARIA - SCIENCE

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.
- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes

CONTENIDOS 1º PRIMARIA - SCIENCE

- El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos.
- Órganos de los sentidos.
- Alimentos y alimentación. - Salud y enfermedad.
- Hábitos saludables.
- Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo.
- Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.



- Las plantas: Características observables, reconocimiento.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales.
- Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Planificación y realización de experiencias sencillas.
- Reducción, reciclaje y reutilización de materiales.
- Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Construcción de estructuras sencillas. Montaje y desmontaje.
- Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.
- Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas.

CONTENIDOS 2º PRIMARIA - SCIENCE

- El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías.
- El funcionamiento básico del cuerpo humano.
- Alimentación saludable: la dieta equilibrada.
- Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades.
- Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares y domésticos.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.
- La identidad y la autonomía personal.
- Medio natural.
- Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.
- Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.
- Los animales vertebrados características y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.



- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación en los principales grupos de plantas.
- Las relaciones entre los seres vivos.
- Interés por la observación y el estudio de los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- La materia: propiedades. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.
- Cambios en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y el magnetismo.
- La percepción del sonido.
- Fuentes de energía y materias primas.
- Planificación y realización de experiencias asociadas a la mezclas de materiales de uso común.
- Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función. Montaje y desmontaje.
- Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.
- Identificación de los componentes básicos de un ordenador.
- Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar.
- Seguridad personal.
- Uso responsable de las TIC.

CONTENIDOS 3º PRIMARIA - SCIENCE

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Etapas de la vida.
- Las funciones vitales en el ser humano.
- Función de relación: órganos de los sentidos y aparato locomotor.
- La función de nutrición en el ser humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades.

- Avances científicos en medicina que mejoran la vida. - Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
- El medio natural. Animales y plantas de Castilla y León.
- Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.
- Los animales vertebrados características principales y clasificación.
- Los animales invertebrados, características principales y clasificación.
- Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.
- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.
- Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
- Cambios físicos: los cambios de estado.
- Reacciones químicas: la combustión.
- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.



- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.
- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Importantes descubrimientos e inventos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.

CONTENIDOS 4º PRIMARIA - SCIENCE

- Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).
- Enfermedades comunes que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. - Avances científicos que mejoran la vida.
- Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- Funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. - Los reinos de los seres vivos.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Pacífica de conflictos.
- Estrategias de relación social. Ocio saludable.
- Características, componentes y relaciones entre los componentes de un ecosistema. Ecosistemas de su entorno: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.
- Normas de prevención de riesgos.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.
- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunas innovaciones en productos y materiales para el avance de la sociedad.



- Diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo. - Comportamiento de los cuerpos ante la luz. Reflexión y refracción. Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos.
- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.
- Fuentes de energía y materias primas: su origen. Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- Máquinas y aparatos. La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones en la vida cotidiana.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos. - Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las TIC.

CONTENIDOS 5º PRIMARIA - SCIENCE

- El cuerpo humano y su funcionamiento.
- Anatomía y fisiología. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en el ser humano en las distintas etapas de la vida.
- Alimentos y alimentación: función y clasificación. La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.

- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.
- Estrategias de relación social. Ocio saludable.
- La igualdad entre hombres y mujeres.
- Organización interna de los seres vivos. Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones.
- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Los otros reinos.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.
- Normas de prevención de riesgos.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.
- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad.
- Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo.
- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.



- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.
- Las mezclas y sus tipos. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
- Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
- El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
- La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Conductores y aislantes. - Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las TIC.

CONTENIDOS 6º PRIMARIA - SCIENCE

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología.
- Las funciones vitales en el ser humano: de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y de reproducción (aparato reproductor).
 - Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
 - Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
 - Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.

- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Prevención y protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.
- La igualdad entre hombre y mujeres.
- Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.
- La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.
- Normas de prevención de riesgos.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.
- Diferentes procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo.
- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.
- La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
- Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas.

- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
- La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.
- Magnetismo. El imán. La relación entre la electricidad y el magnetismo.
- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.
- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las TIC.

ESTANDARES 1º PRIMARIA - SCIENCE

- Identifica y describe las partes del cuerpo humano.
- Conoce las funciones de huesos y músculos.
- Asocia los órganos de los sentidos y la información que proporcionan.
- Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta.
- Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.

- Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.
- Identifica y describe las partes del cuerpo humano.
- Conoce las funciones de huesos y músculos.
- Asocia los órganos de los sentidos y la información que proporcionan.
- Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta.
- Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.
- Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.
- Observa e identifica directa e indirectamente animales y plantas.
- Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales y las plantas con los entornos en los que viven.
- Reconoce las características básicas y clasifica los seres vivos.
- Observa y describe algún proceso asociado a la vida de los seres vivos: dónde viven, qué comen, cómo nacen etc.
- Identifica en algún animal y planta las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.
- Muestra conductas de respeto Y cuidado hacia los seres vivos.
- Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.
- Explica con ejemplos concretos y cercanos los usos y la utilidad de algunos materiales.
- Conoce el origen de algunas materias primas.
- Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.
- Identifica diferentes tipos de máquinas.
- Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.



- Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y la de los compañeros.

ESTANDARES 2º PRIMARIA - SCIENCE

- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.

- Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.

- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

- Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

- Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

- Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.

- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel

- Observa, Identifica y describe las partes del cuerpo humano y establece comparaciones desarrollando conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.

- Identifica los principales elementos del cuerpo humano.

- Identifica las características y funciones básicas de los principales órganos del cuerpo humano.

- Explica las principales características de la alimentación saludable.

- Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.

- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.

- Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.

- Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.

- Comprende el concepto de medio natural y describe el de su entorno.



- Observa e identifica las características generales y clasifica los seres vivos.
- Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados.
- Diferencia las partes de los animales vertebrados.
- Diferencia las partes de las plantas.
- Observa, identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades.
- Relaciona algunas de las propiedades de los materiales con sus usos.
- Observa, identifica, analiza y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido.
- Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.
- Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según su utilidad y funcionamiento.
- Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.
- Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.

ESTANDARES 3º PRIMARIA - SCIENCE

- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
- Utiliza medios propios de la observación.
- Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
- Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

- Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.
- Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).
- Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
- Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.
- Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.
- Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.
- Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).

- Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas.
- Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características.
- Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.
- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.
- Conoce técnicas de primeros auxilios.
- Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.
- Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
- Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.
- Describe y comprende el concepto de medio natural.
- Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
- Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales.
- Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales.
- Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas.
- Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.

- Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.
- Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.
- Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
- Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.
- Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.
- Realiza sencillas experiencias y predice cambios en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido
- Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.
- Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos.
- Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado.
- Identifica y explica algunas de las principales características y el origen de las diferentes formas de energía.
- Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.
- Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.
- Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.

- Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán etc...)
- Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado) reconociendo la función que realizan.
- Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.
- Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.
- Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.

ESTANDARES 4º PRIMARIA - SCIENCE

- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
- Utiliza medios propios de la observación.
- Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
- Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.
- Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

- Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
- Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.
- Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.
- Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.
- Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.
- Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones.
- Conoce y explica los principios de las enfermedades que afectan al ser humano, identificando las prácticas saludables y las medidas de prevención y cura.
- Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.
- Manifiesta una actitud crítica ante las prácticas sociales perjudiciales para la salud física, intelectual y emocional.



- Identifica y describe la estructura de los seres vivos reconociendo aparatos y sistemas.
- Conoce y explica las principales características de las funciones vitales.
- Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias.
- Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.
- Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.
- Reconoce y explica algunos ecosistemas de su entorno.
- Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.
- Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.
- Identifica las figuras de protección del medio natural.
- Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan. - Observa, identifica y describe el funcionamiento y tipos de palanca.
- Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- Conoce la biografía de algunos de los grandes inventores y científicos de la Historia.
- Valora la importancia de los avances y reconoce los posibles riesgos de los nuevos materiales y productos.
- Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.

ESTANDARES 5º PRIMARIA - SCIENCE

- Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones.
- Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano asociando la evolución con la edad de la persona.
- Reconoce los cambios estructurales del cuerpo humano con el paso del tiempo.



- Identifica los alimentos según sus características fundamentales.
- Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.
- Conoce y explica medidas de prevención y detección de enfermedades e identifica los riesgos para la salud.
- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).
- Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.
- Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.
- Identifica y describe las principales características y funciones de los órganos de los seres vivos.
- Identifica y describe las principales características y funciones de los sistemas y aparatos de los seres vivos.
- Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.
- Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.
- Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
- Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.
- Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.
- Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.
- Reconoce y explica algunos ecosistemas.
- Respeto las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

- Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).
- Identifica, experimenta y ejemplifica algunos cambios de estado y su reversibilidad.
- Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.
- Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.
- Calcula la densidad de un cuerpo.
- Observa, percibe y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.
- Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.
- Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución. Comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.
- Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.
- Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.
- Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
- Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
- Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.
- Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.
- Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.



- Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.
- Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.
- Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.
- Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.

ESTANDARES 6º PRIMARIA - SCIENCE

- Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).
- Identifica y describe las principales características fisiológicas de las funciones vitales del ser humano.
- Reconoce la estructura anatómica del cuerpo humano.
- Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).
- Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.
- Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.
- Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
- Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.
- Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.

- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.
- Describe y comprende el concepto de medio natural.
- Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y materia inerte.
- Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural.
- Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.
- Reconoce y explica la biodiversidad e identifica y ejemplifica las causas de la extinción de especies.
- Observa e identifica las principales características y componentes de los ecosistemas.
- Reconoce y explica algunos ecosistemas, pradera, charca, bosque y litoral y los seres vivos que en ellos habitan.
- Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos y distingue las características de los de C. y León.
- Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.
- Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.
- Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.
- Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Realiza la medida del volumen de un cuerpo.
- Conoce las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica.
- Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.
- Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.
- Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las

aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.

- Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.
- Empleo de programas de simulación científica para la predicción de resultados.
- Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.
- Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
- Explica la importancia de la explotación y aprovechamiento de los recursos de manera sostenible y lo vincula a la actividad económica.
- Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.
- Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.
- Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.
- Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico aplicándolos para construir uno.
- Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.
- Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.
- Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.
- Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.

- Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.
- Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.
- Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 1º PRIMARIA – NATURAL SCIENCE

- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.
- Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
- Realizar proyectos.
- Identificar y localizar las partes del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.
- Conocer el funcionamiento del cuerpo humano (huesos y músculos).
- Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria.
- Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
- Conocer y los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- Utilizar estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones adecuadas.
- Reconocer el medio natural y diferenciar seres vivos de materia inerte.
- Identificar las principales características de los seres vivos.

- Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.
- Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Conocer las propiedades elementales de los materiales.
- Reconocer diferentes formas de energía identificar las distintas fuentes y su origen y hacer un uso responsable de las mismas. Relacionar la energía con el emprendimiento empresarial y las actividades económicas.
- Conocer algunos tipos de máquinas y aparatos de uso frecuente.
- Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 2º PRIMARIA – NATURAL SCIENCE

- Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.
- Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
- Identificar las principales partes del cuerpo humano.
- Identificar la importancia de la alimentación adecuada y reconocer sus características.
- Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud.
- Conocer el comportamiento adecuado ante accidentes escolares y domésticos.



- Reflexionar sobre su trabajo e identificar estrategias de mejora del mismo, respetando y valorando el estado anímico de las personas de su entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 3º PRIMARIA – NATURAL SCIENCE

- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetándolas indicaciones de seguridad en la red.
- Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
- Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.
- Realizar proyectos y presentar informes.
- Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud e identificando los cambios que sufren a lo largo de la vida.
- Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.
- Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia a la mejora de la calidad y esperanza de vida de las personas.
- Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios.
- Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas ante el trabajo realizado.
- Reconocer el medio natural y emplear claves y guías de identificación de animales y plantas del entorno (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología).
- Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales.

- Conocer diferentes niveles de clasificación del reino animal, atendiendo a sus características y tipos.
- Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos.
- Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos,
- Conocer las propiedades elementales de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.
- Identificar los estados de la materia y enumerar correctamente los cambios de estado.
- Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos: los cambios de estado y químicos: la combustión.
- Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable.
- Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.
- Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad.
- Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).
- Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 4º PRIMARIA – NATURAL SCIENCE

- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.
- Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red
- Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
- Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.
- Realizar proyectos y presentar informes.
- Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano y conocer la anatomía y fisiología, de los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.
- Describir las enfermedades más comunes y cómo afectan al organismo, así como relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
- Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación que mejoran la vida.
- Conocer los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social valorando las consecuencias de las decisiones adoptadas en relación con demás y con el aprovechamiento de su tiempo de ocio.
- Identificar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales de los seres vivos identificando los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.

- Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos y diferenciando los reinos.
- Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos.
- Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Identificar y citar ejemplos de los principales usos que el ser humano hace de los recursos materiales.
- Conocer los procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.
- Diferenciar las distintas fuentes de energía y valorar su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable de las mismas.
- Identificar y explicar los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
- Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente con especial atención a la palanca.
- Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 5º PRIMARIA – NATURAL SCIENCE

- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.
- Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red

- Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
- Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.
- Realizar proyectos y presentar informes.
- Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones y cuidados.
- Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud así como los cambios estructurales y de funcionamiento del cuerpo a las diferentes etapas de la vida.
- Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria.
- Explicar los beneficios de la prevención y detección precoz de enfermedades y relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
- Señalar la aportación de científicos relevantes y su contribución a la investigación.
- Conocer y aplicar técnicas básicas de primeros auxilios y los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- Conocer alternativas de ocio saludable y de toma de decisiones adecuadas valorando la igualdad entre hombre y mujeres.
- Conocer la estructura interna de los seres vivos identificando las principales características y funciones.
- Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.
- Conocer la clasificación de las plantas, atendiendo a sus características y tipos e identificar la importancia de la fotosíntesis para los seres vivos.
- Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la

- importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies
- Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
 - Conocer las propiedades de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.
 - Identificar los estados de la materia y los cambios de estado.
 - Conocer fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad y flotabilidad en líquidos. Calcular la densidad de un cuerpo.
 - Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.
 - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.
 - Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
 - Conocerlos componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente.
 - Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.
 - Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).
 - Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.

- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.
- Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.
- Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
- Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.
- Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.
- Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica.
- Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
- Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación.
- Conocer y aplicar los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones adecuadas.
- Definir medio natural y diferenciar la materia inerte de los seres vivos.



- Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.
- Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Conocer los procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo.
- Conocer leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y analizar fenómenos de naturaleza eléctrica.
- Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la electricidad siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.
- Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características, la importancia de hacer un uso responsable y asociando la energía al emprendimiento empresarial y a las actividades económicas
- Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.
- Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.
- Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la electricidad, el magnetismo y su utilización: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.
- Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).

- Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.

CONTENIDOS 1º PRIMARIA - ARTS

- Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.
- Elementos plásticos presentes en el entorno natural: plantas, árboles, minerales, animales, agua. Exploración sensorial.
- Elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales. Exploración sensorial.
- La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage.
- Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías.
- Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles.
- La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario.
- La cita en el arte. Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. La imitación como técnica pictórica.
- El color. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.
- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.
- Modelado y construcciones de estructuras sencillas. Manipulación y transformación de objetos.
- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.

- Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad.
- Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.
- La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

CONTENIDOS 2º PRIMARIA - ARTS

- Las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.
- La figura humana y los animales. Posiciones estáticas y posiciones en movimiento. Búsqueda de imágenes representando a personas y animales en posiciones fijas y en movimiento.
- La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. El cómic y el cine de animación.
- Técnicas sencillas de animación. Animación de figuras humanas y de animales.
- La técnica mixta en la elaboración de obras. Las TIC para el tratamiento de imágenes, diseño y animación.
- La percepción. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- Línea y forma. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. - El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages.
- El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.
- La creación artística en el aula. Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades.
- Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita.

- Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.
- La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- La proporción entre los objetos. Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y proporciones
- Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción.
- Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte. El tema o género.
- La visita virtual. Exploración y descubrimiento.
- Identificación de algunas profesiones del ámbito artístico.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos.
- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.
- Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.
 - La regla. La línea recta, curva, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
- Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de personas y animales.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.
- Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico.

CONTENIDOS 3º PRIMARIA - ARTS

- La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. La fotografía y el cine.
- Análisis de fotografías. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el proceso de observación y clasificación. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan. Paisajes y retratos.
- Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y su aplicación en fotografía. Recopilación impresa y digital de imágenes.
- Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto.

- El uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.
- La percepción. Lectura de imágenes procedentes de contextos cercanos. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- El dibujo de representación. Las proporciones.
- El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.
 - Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.
 - Iniciación a la pintura abstracta.
- Los materiales de la obra plástica. Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos.
- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.
- Técnicas básicas de recogida y comentario de datos sobre producciones artísticas.
- Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.
 - La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- Modelado y construcciones. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Exploración de la creación plástica.

- El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.
- Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales. Búsqueda de información sobre artistas plásticos.
- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.
- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia.
- La regla. La escuadra y el cartabón. Paralelas y perpendiculares. Segmentos. Suma y resta de segmentos.
- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- El compás. Trazado de círculos y circunferencias.
- La limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.
- Vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.

CONTENIDOS 4º PRIMARIA - ARTS

- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de las imágenes en movimiento en el contexto social y cultural.
- Iniciación a la fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre.
- La composición plástica utilizando imágenes en movimiento. El montaje audiovisual como recurso creativo.
- El cine. Orígenes, evolución y principales géneros.
- La imagen en los medios y TIC. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.
- Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.

- El punto, la línea y el plano. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma en el plano.
- El color. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. Luminosidad, tono y saturación del color.
- La pintura abstracta. Pintores y técnicas.
- Documentación, registro y valoración de la información necesaria para llevar a cabo un proyecto creativo.
- Las profesiones en el cine. Director, guionista, productor, realizador. Los actores y actrices. Los títulos de crédito.
- Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera aproximada.
- Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador de ángulos.
- Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia.
- La regla. La escuadra y el cartabón. Rectas paralelas y rectas perpendiculares.
- El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de estrellas.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

CONTENIDOS 5º PRIMARIA - ARTS

- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación del cine.
- La fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre. Enfoque y plano. La luz. Brillo y contraste. El color.
- Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.

- Las TIC para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.
- Conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.
- Uso básico de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.
- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.
- Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto individual o en grupo.
- El volumen en el plano. Análisis de las formas de representación según el punto de vista o la situación en el espacio.
- Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte.
- Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.
- Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.
- Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.
- Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador.
- Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia, pop-up, pergamano o quilling.
- Las TIC. Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.
- El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de elementos florales.

- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas y planos callejeros.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

CONTENIDOS 6º PRIMARIA - ARTS

- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos.
- Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.
- Las TIC para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.
- Realización de proyectos audiovisuales empleando diferentes técnicas.
- La imagen en los medios y TIC. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.
- Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.
- El dibujo de representación. Pintores y temas.
- Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto.
- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.
- Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita. - La representación de las formas en el espacio. Comparación en diferentes áreas o ámbitos.
- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos. Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.

- Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.
 - Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en España en su relación con el arte.
 - Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.
 - La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas. Escalas y planos callejeros. La orientación en el plano.
 - Representación de polígonos inscritos en circunferencias y circunscritos a las mismas. Polígonos estrellados.
- Dibujo técnico. La cuadrícula.
- Los ángulos. Medida y representación gráfica. Suma y resta de ángulos.
 - Aplicación de técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de maquetas, dioramas u otras expresiones artísticas en tres dimensiones.
 - Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.
 - El compás. Trazado de círculos y circunferencias. - El semicírculo graduado o transportador. La medida de ángulos.
 - La escala y la cuadrícula.
 - Conocimiento del vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.
 - Constancia y exigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.

ESTANDARES 1º PRIMARIA - ARTS

- Reconoce las imágenes fijándose en su entorno próximo y las clasifica.
- Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato y función.
- Elabora carteles y guías muy sencillas con diversas informaciones, utilizando diferentes técnicas como el puzle y el collage, considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.
- Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.
- Clasifica los colores en primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.



- Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
- Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.
- Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.
- Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.
- Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.
- Identifica en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo).
- Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
- Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.

ESTANDARES 2º PRIMARIA - ARTS

- Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.
- Clasifica los colores en primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.
- Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
- Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.

- Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.
- Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.
- Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.
- Continúa series con líneas rectas y curvas utilizando la regla cuando sea necesario.
- Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo círculo) y representando la figura humana y distintos animales.
- Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
- Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.

ESTANDARES 3º PRIMARIA - ARTS

- Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
- Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.
- Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.

- Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
- Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas
- Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno.
- Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de entorno de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.
- Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
- Continúa series con figuras geométricas utilizando la regla y el compás cuando sea necesario.
- Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los diferentes instrumentos artísticos, valorando la precisión en los resultados.
- Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.
- Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.
- Suma segmentos gráficamente utilizando la regla y el compás.
- Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla, la escuadra, el cartabón y el compás, valorando la precisión en los resultados.
- Utiliza la lengua extranjera como herramienta de comunicación y es capaz de buscar información en textos escritos en inglés.

ESTANDARES 4º PRIMARIA - ARTS

- Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.
- Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.



- Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
- Distingue algunas técnicas y pintores abstractos.
- Utiliza técnicas pictóricas abstractas manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
- Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos abstractos y las características de los mismos.
- Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
- Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
- Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.
- Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a las que posteriormente aplica el color.
- Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador de ángulos valorando la precisión en los
- Utiliza la lengua extranjera como herramienta de comunicación y es capaz de buscar información en textos escritos en inglés.

ESTANDARES 5º PRIMARIA - ARTS

- Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
- Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
- Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.

- Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de CyL, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
- Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
- Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
- Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.
- Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a las que posteriormente aplica el color.
- Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportador de ángulos valorando la precisión en los
- Utiliza la lengua extranjera como herramienta de comunicación y es capaz de buscar información en textos escritos en inglés.

ESTANDARES 6º PRIMARIA - ARTS

- Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.
- Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
- Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.
- Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
- Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.

- Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
- Distingue el tema o género de obras plásticas.
- Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
- Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
- Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.
- Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
- Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.
- Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.
- Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.
- Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.

- Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.
- Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.
- Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
- Traza círculos conociendo el radio con el compás.
- Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.
- Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.
- Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.
- Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.
- Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.
- Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.
- Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
- Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.
- Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 1º PRIMARIA – ARTS

- Identificar la representación de la realidad en fotografías y dibujos valorando el diferente grado de iconicidad entre ellos.

- Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.
- Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.
- Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.
- Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
- Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos.
- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
- Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno.
- Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 2º PRIMARIA – ARTS

- Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.
- Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.
- Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características.
- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para



la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.

- Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.
- Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno y aplicar gráficamente los mismos.
- Iniciarse en el conocimiento y manejo adecuado de la regla, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 3º PRIMARIA – ARTS

- Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.
- Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de fotografías comprendiendo de manera crítica su significado y función social.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.
- Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita y con un lenguaje plástico adecuado sus características.
- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
- Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.

- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.
- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
- Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
- Iniciarse en el conocimiento y manejo de la escuadra, el cartabón y el compás valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 4º PRIMARIA – ARTS

- Distinguir imágenes en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.
- Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes en movimiento, principalmente del cine, en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y difusión de imágenes fijas y en movimiento y para la creación de proyectos audiovisuales.
- Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.
- Representar de forma personal ideas y sensaciones mediante la pintura abstracta.
- Realizar producciones plásticas abstractas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.

- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
- Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y plástica.
- Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador manejándolos adecuadamente, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 5º PRIMARIA – ARTS

- Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos.
- Representar de forma personal, original y creativa ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
- Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.
- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.
- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Castilla y León adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.



- Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos.
- Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador de ángulos, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – 6º PRIMARIA – ARTS

- Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.
- Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.
- Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.
- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
- Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.



- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.
- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
- Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
- Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados.

5. Metodología: recursos materiales, ambientales y humanos.

Antes de exponer los aspectos metodológicos generales, se quiere reflejar el aspecto específico del uso del inglés en el aula. El idioma de comunicación tanto oral como escrito ha de ser el inglés, aunque se puedan apoyar algunas explicaciones en castellano. El 25% de la asignatura se impartirá y evaluará en castellano.

Los alumnos intentarán explicar en su idioma aquello que el profesor les acaba de enseñar, pero inmediatamente después, se fomentará a que entre los alumnos y el profesor se vuelva sobre esos conceptos ya en inglés, consolidando vocabulario y materia al mismo tiempo. Estos momentos de control de adquisición de contenidos en la lengua materna irá disminuyendo progresivamente según aumenta la capacidad de comprensión en lengua inglesa.

Toda expresión escrita ha de ser en inglés para que no haya confusión y se vaya logrando aumentar la fluidez en el idioma y el vocabulario.

Es importante usar el refuerzo positivo como metodología esencial y presente en el aula, especialmente en los comienzos del curso y todo el primer curso escolar. Porque a veces, puede que los implicados en el proyecto (familias, docentes y alumnos) sientan que hay una falta de progreso o estancamiento.

Debemos reforzar y dar importancia a los contenidos vinculados con experiencias de la vida cotidiana, de tal forma que el alumnado vea y sienta la...de adquirir ciertos contenidos.

En este caso, el profesor del área de inglés puede ayudar con la metodología del refuerzo positivo al comunicar las mejoras, al preguntar y trabajar indirectamente temas relacionados con **Arts y Natural Science**, e incluso, si se diera el caso, apoyar con una pequeña parte de sus horas semanales a completar o consolidar de manera más lúdica (vocabulario, expresiones o conceptos de esas áreas)

5.1. La organización de los espacios. Recursos ambientales.

La distribución de espacios busca 3 aspectos importantes, incrementar las posibilidades de interacción grupal, potenciar en la actividad escolar un grado de autonomía suficiente y permitir el aprovechamiento de espacios ajenos a la propia aula.

EL ESPACIO DEL AULA

Para trabajar en gran grupo dentro del aula bilingüe es primordial realizar una correcta distribución espacial. Teniendo en cuenta el mobiliario del que disponemos, una de las opciones es colocar las mesas de los alumnos formando una gran U, para favorecer:

- La visibilidad entre los miembros de la clase, lo que propicia la discusión y la comunicación.
- La comunicación interpersonal.
- Los alumnos se pueden comunicar más fácilmente con el profesor.
- Los alumnos comprenden mejor las explicaciones, ya que tienen al profesor más visible.
- Que la atención no se pierda y se centre en el profesor.
- La mayor libertad de movimientos.
- La disposición de un espacio central para realizar otras actividades.



Además, en las aulas ordinarias se dispondrá de:

- Corcheras en las paredes de la clase para colocar material de apoyo visual, los que nos permitirá reforzar algunos conceptos específicos de las áreas bilingües.
- Una mesa de trabajo en la que se colocaran objetos manipulables y juegos para realizar actividades más pragmáticas.
- Un equipo de música - ordenador de calidad para favorecer la escucha del idioma de una forma fidedigna.

LOS ESPACIOS DE USO ESPECÍFICO

Se refiere a aquellos que tienen un uso específico en el centro, y que en definitiva son de uso común. Algunos de estos espacios son los siguientes:

- Bibliotecas de aula
- Aulas de inglés.
- Talleres.

LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO.

Las asignaturas bilingües se impartirán un 75% en inglés y un 25% en castellano.

Todos los años se revisa y actualiza la temporalización de las programaciones didácticas, para adecuarlas al curso académico.

5.2. La selección de materiales y recursos.

Los criterios de selección de los materiales curriculares que sean adoptados por los equipos docentes, siguen un conjunto de criterios homogéneos, que proporcionan respuesta efectiva, a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo didáctico anteriormente propuesto. De tal modo, se establecen estos criterios o directrices generales que perfilan el análisis:

- Adecuación al contexto educativo del centro.



- Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados en el Proyecto Curricular.
- Coherencia de los contenidos propuestos.
- La acertada progresión de los contenidos y su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
- La adecuación a los criterios de evaluación del centro.
- La variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
- La claridad gráfica y expositiva.
- La existencia de otros recursos que facilitan la actividad educativa.

Atendiendo a todos ellos, el libro de texto de las áreas de la sección bilingüe tiene unas características concretas que son específicas y adecuadas para los objetivos planteados en la Etapa e internivel de ambas áreas:

1. Se encuadra con coherencia en el proyecto curricular de etapa.
2. Cubre los objetivos del currículo para el nivel.
3. El número de unidades organiza adecuadamente el curso.
4. Los objetivos didácticos están claramente expuestos.
5. Los contenidos se han seleccionado en función de los objetivos.
6. La selección de contenidos está adecuada al nivel de desarrollo y maduración de los alumnos.
7. Contempla todo tipo de contenidos.
8. La progresión es adecuada.
9. Parte de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas.
10. Asegura la realización de aprendizajes significativos.
11. Despierta la motivación hacia el estudio y el aprendizaje.
12. Potencia el uso de las técnicas de trabajo intelectual.
13. Presenta actividades de refuerzo y de ampliación.
14. La cantidad de actividades es suficiente.
15. Permiten la atención a la diversidad.
16. Las actividades están bien diferenciadas de los contenidos.
17. Las informaciones son exactas, actuales y científicamente rigurosas.



18. La información y las explicaciones de los conceptos se expresan con claridad.
19. Facilita la memorización comprensiva mediante una adecuada organización de las ideas, destacando las principales sobre las secundarias.
20. El lenguaje está adaptado al nivel.
21. Las imágenes aportan aclaraciones o ampliaciones al texto.
22. Se recurre a la información gráfica mediante esquemas, tablas, gráficos, mapas, etc.
23. La disposición de los elementos en las páginas aparece clara y bien diferenciada.
24. El aspecto general del libro resulta agradable y atractivo para el alumno.
25. Presenta materiales complementarios que facilitan el desarrollo del proceso docente.

5.3. Principios metodológicos básicos.

- Metodología activa: Supone atender a dos aspectos íntimamente relacionados:
 - Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
 - Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza / aprendizaje.
- Motivación. Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo. **Se realizará una valoración positiva de los logros adquiridos por el alumnado, de tal forma que los niños y niñas vean y sientan el avance lingüístico adquirido en las materias bilingües.**
- Autonomía en el aprendizaje. Como consecuencia de los dos puntos anteriores, la metodología favorece la mayor participación de los alumnos en la calidad de su aprendizaje. Se concreta en los siguientes aspectos:
 - La utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos.



- La gradación de las actividades, cuya jerarquización varía según la naturaleza de cada programa y que siempre aparecen en último lugar las que requieren un mayor grado de habilidad y autonomía. Presentaremos actividades variadas de expresión, comprensión, lectura de imágenes, manipulación, actividades vinculadas con las TICAS...
- Programación cíclica, perfectamente integrada en los objetivos generales de la etapa; y una rigurosa selección de los contenidos, que refuerzan lo aprendido en los cursos precedentes y abren el conocimiento hacia nuevos temas.
- Atención a la diversidad del alumnado. Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.
- Sensibilidad por la formación en valores. El progresivo acceso a formas de conducta más autónomas y la creciente socialización de los alumnos hace obligada la formación en valores. Ésta se contempla en la presentación explícita de temas transversales y en la oferta de proyectos de contenido cívico, en los que la solución de problemas conduce a la adopción de actitudes positivas sobre el cuidado del propio cuerpo, la conservación de la naturaleza, la convivencia...
- Evaluación del proceso educativo. La evaluación se concibe de una forma globalizada, es decir, analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.
- ***Dotar al aula bilingüe de actividades lúdicas. Significa apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje de actividades lúdicas vinculadas con los contenidos e intereses de los alumnos y alumnas. Realizaremos juegos, actividades tecnológicas, lapbooks, manualidades...***



5.4. Agrupamientos.

Los diversos modelos de agrupamiento que adopta el centro son una dimensión esencial del Proyecto Curricular. Creemos que utilizar un único modelo de agrupamiento, con independencia de la diversidad de características del conjunto de alumnos y de las actividades de enseñanza-aprendizaje, limita el potencial enriquecedor del proceso educativo.

La diversidad de agrupamientos a lo largo de este proceso cumple dos objetivos:

- Proporciona una mejor explotación de las actividades escolares.
- Constituye un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

La selección de los diversos tipos de agrupamiento que se van a articular atiende a los siguientes principios:

- Parten del modelo educativo del centro.
- Responden a las posibilidades y recursos, materiales y humanos, del centro.
- Son suficientemente flexibles para realizar adecuaciones puntuales en ciertas actividades.
- Parten de la observación real de nuestros alumnos y alumnas y de la predicción de sus necesidades.
- Mantienen una estrecha relación con la naturaleza disciplinar de la actividad o área.

TIPOS DE AGRUPAMIENTO.

- Aula.
- Gran grupo.
- Pequeño grupo.
- Talleres.
- Grupos flexibles.
- Desdobles.

6. Atención a la diversidad.

Es perfectamente constatable el hecho de que no todos los alumnos aprenden por igual. Existen diferentes intereses y motivaciones en función del nivel de maduración, de los aprendizajes previos, de la situación familiar o de su desarrollo. Todo ello provoca distintas capacidades en los niños, lo que influye en su aprendizaje; de ahí, la necesidad de plantear en la programación y en los diferentes documentos de centro medidas para adaptarlos a nuestro contexto concreto. Por lo tanto, una propuesta variada se justifica no solo por las dificultades que puedan aparecer, sino también por la diversidad existente en las aulas.

En este sentido, las decisiones didácticas y metodológicas irán orientadas a prever distintas vías de respuesta ante el amplio abanico de capacidades de los alumnos.

No obstante, nos centraremos, en este apartado en las actuaciones orientadas a paliar las divergencias más significativas:

- a. alumnos con necesidades educativas especiales (diagnosticados como ACNEEs)
- b. alumnos con necesidades de compensación educativa (diagnosticados como ANCEs)
- c. alumnos con retraso pedagógico inferior a dos cursos
- d. alumnos de alto rendimiento

6.1. Medidas a adoptar.

Dentro de las medidas a adoptar (y una vez conocido el punto de partida) vamos a diferenciar diferentes modelos de respuesta en función de las situaciones de distinta naturaleza que vamos a encontrar:

- Adaptaciones curriculares no significativas.
- Adaptaciones curriculares significativas.
- Material didáctico complementario.
- Agrupamientos flexibles.

Siempre se tenderá a que las adaptaciones alejen a los alumnos lo menos posible del currículo oficial. Consideramos adaptaciones curriculares cuantos cambios se produzcan en el currículo con el fin de atender a las diferencias individuales de nuestros alumnos. El equipo o el profesor, al establecer cada adaptación, deberá determinar con antelación tanto la estrategia a seguir como

las características del alumno o alumna que puedan ayudar o entorpecer la estrategia: en qué agrupamientos trabaja mejor, qué tiempo permanece concentrado, a qué refuerzos es receptivo, qué concepto tiene de sí mismo, etc. Las adaptaciones curriculares significativas así como las no significativas se establecerán de forma conjunta con el Equipo de Atención a la diversidad del centro.

La utilización de materiales didácticos complementarios permite ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje a las diferencias individuales de los alumnos. De forma general, este tipo de material persigue cuatro objetivos:

- Consolidar contenidos cuya adquisición por parte de los alumnos supone una mayor dificultad.
- Ampliar y profundizar en temas de especial relevancia para el desarrollo del área.
- Practicar habilidades instrumentales ligadas a los contenidos de cada área.
- Enriquecer el conocimiento de aquellos temas o aspectos sobre los que los alumnos muestran curiosidad e interés.

6.2. Agrupamientos flexibles y ritmos diferentes.

La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo de aula permite lo siguiente:

- Que los alumnos puedan situarse en distintas tareas.
- Proponer actividades de refuerzo o profundización según las necesidades de cada grupo.
- Adaptar el ritmo de introducción de nuevos contenidos.

Podemos probar diferentes tipos de agrupaciones: heterogéneas, cuando queramos provocar un enriquecimiento mutuo entre alumnos y alumnas u homogéneas, cuando queramos adaptarnos más al nivel de los alumnos.

6.3. Actividades adaptadas para alumnos con necesidades educativas especiales y alumnos extranjeros.

La adaptación debe ir orientada a paliar las dificultades de aprendizaje o de desconocimiento del idioma que impiden acceder al aprendizaje de la forma habitual. Para ello se proponen las siguientes actuaciones:



- Adquisición de textos en otros formatos (braille, libros sonoros, libros en formato de audio, películas sobre textos literarios, etc.).
- Posibilidad de utilizar estos formatos a través de Internet.
- Especial hincapié en actividades orales dirigidas a estos alumnos (lectura en voz alta por parte del profesorado o de otros compañeros del alumno, etc.).
- Adquisición de diccionarios y textos bilingües.
- Apoyo constante (visual) utilizando la PDI, posters y flashcards.

6.4. Modalidades de apoyo y refuerzo

1. Tutorización entre iguales. Cuando las dificultades no sean excesivas, y la actitud del alumno que las presenta sea positiva, se establecerá la tutorización por parte de algún compañero o compañera de alto rendimiento, que ayudará al alumno a mantener un ritmo adecuado y solucionar las pequeñas dudas que se le presenten, siempre con la supervisión del profesor. Esta medida tendrá lugar dentro del aula, en el horario asignado al área.
2. Atención individualizada por especialistas. Cuando las dificultades sean importantes, o los alumnos estén diagnosticados como ACNEEs o ANCEs, se establecerá el apoyo necesario fuera del aula por parte del profesorado de pedagogía terapéutica, logopedia o educación compensatoria. Dicho apoyo se centrará en las adaptaciones curriculares establecidas para cada alumno de forma conjunta entre el profesor del área y el Equipo de Atención a la diversidad.
3. Enriquecimiento curricular. A los alumnos con alto rendimiento, se les ofrecerán tareas y proyectos de profundización de contenidos curriculares y desarrollo avanzado de competencias básicas, así como la tutorización de compañeros con dificultades dentro del aula. Si el alto rendimiento fuese común al resto de las áreas se le propondría la participación en el Programa de Excelencia del centro.

6.5. Procedimiento de elaboración de las ACIS.

En el momento en el que un profesor detecte dificultades de aprendizaje significativas en un alumno se lo comunicará al profesor/a tutor/a y al Equipo de Atención a la diversidad, para iniciar el proceso de recabar información y establecer las medidas que se consideren oportunas.

Con objeto de ajustarnos lo máximo posible a la realidad de nuestros alumnos, acordamos realizar una valoración de sus características según los siguientes parámetros:

- Qué valorar:
 - Rendimiento del alumno en el curso anterior.
 - Personalidad.
 - Aficiones e intereses.
 - Situación económica y cultural de la familia.
- Cómo obtener la información:
 - Informes de tutores anteriores o del Equipo de Atención a la diversidad.
 - Cuestionario previo a los alumnos.
 - Entrevista individual.
 - Cuestionario a los padres.
 - Entrevista con padres.
- Quién elabora las adaptaciones necesarias:
 - El profesor/a que imparte el área en los casos de dificultades detectadas que no sean muy significativas.
 - La selección de los materiales complementarios y recursos de apoyo necesarios será responsabilidad del profesor/a que imparte el área, aunque puede contar con el apoyo del Equipo de Atención a la diversidad.
 - El profesor/a que imparte el área será quien decida los alumnos que participan en los programas de refuerzo o tutorización (dentro y fuera del aula), así como los contenidos curriculares a reforzar, y realizará el seguimiento de los alumnos junto con el profesor/a de apoyo.
 - Cuando los alumnos estén diagnosticados como ACNEEs o ANCEs, se realizarán las adaptaciones curriculares que fuesen necesarias de

forma conjunta entre el profesor/a responsable del área y el Equipo de Atención a la diversidad.

7. Evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como objetivo no solo conocer el grado de adquisición de los contenidos curriculares por parte del alumno, sino servir como base a la reflexión acerca de la efectividad de la planificación realizada y de la metodología utilizada.

Con respecto al primer objetivo, la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos, se considera imprescindible valorar dos aspectos: lo que el alumno “sabe” y lo que “sabe hacer”. De ahí que se proponga una evaluación concreta de cada aspecto:

- **Saber:** se trata de conocer los conocimientos adquiridos por los alumnos (memorización de conceptos, clasificaciones propias de los temas, características de seres vivos, tipos de energía, materiales...). Son los conceptos propios del área de ciencias naturales. Se evaluará principalmente a través de los controles de cada unidad.
- **Saber hacer:** consiste en conocer la aplicación que hacen los alumnos de lo aprendido a situaciones reales y cotidianas, solucionando problemas concretos o retos de aprendizaje. Se evaluará a través de trabajos y tareas de carácter práctico.

7.1. Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación deben cumplir los siguientes requisitos:

- Ser variados, para permitir evaluar diferentes tipos de capacidades.
- Dar información concreta y fiable de lo que se pretende evaluar.
- Utilizar distintos códigos (verbales, icónicos, gráficos, numéricos, audiovisuales,...)
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que han adquirido, comprobando así su funcionalidad.

Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- ✚ Pruebas escritas.
- ✚ Pruebas orales.



- ✚ Tareas y proyectos individuales o en equipo.
- ✚ Cuaderno de clase con los ejercicios y actividades de cada unidad didáctica.
- ✚ Exposición de temas o proyectos de investigación.
- ✚ Carpeta de archivos del área con los trabajos realizados.
- ✚ Autoevaluación y coevaluación.
- ✚ Comportamiento y actitud en clase, hacia la asignatura.

7.2. Evaluación inicial.

Se realizará a lo largo del mes de septiembre (prueba inicial) con el objeto de conocer los aprendizajes que los alumnos tienen sobre el área, obtenidos a lo largo de los cursos anteriores. Los datos obtenidos en la misma se utilizarán como punto de partida de nuestra programación y para poder adaptar nuestra enseñanza, reforzando a lo largo del curso aquellos aspectos que se han visto más deficitarios.

La evaluación inicial también nos ayudará a adoptar las medidas necesarias de atención a la diversidad a aquellos alumnos y alumnas que lo precisen con el fin de facilitarles a éstos continuar su proceso de aprendizaje y el acceso al currículo. Con ello estamos garantizando una adecuada transición del alumnado entre los distintos cursos de Educación Primaria.

7.3. Evaluación continua.

La evaluación continua será la base fundamental para valorar el aprendizaje de los alumnos, incluyendo todos los instrumentos de evaluación señalados con anterioridad.

Al finalizar cada unidad se realizarán controles de todos los contenidos impartidos, de acuerdo con el carácter establecido con anterioridad. Las sesiones de evaluación que se realizarán a lo largo de cada curso escolar serán tres: una en el mes de diciembre, otra en el mes de marzo/abril, y la última en el mes de junio.

Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.

7.4. Evaluación final.

Al término del curso, se valorará el progreso global de cada alumno y alumna, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo. Como complemento a la misma, se aplicará una prueba común de carácter global de todos los contenidos curriculares impartidos durante el curso. Los resultados de la prueba se tendrán en cuenta, junto con los de la evaluación continua, para decidir la promoción de los alumnos al siguiente curso, de acuerdo con los criterios de promoción establecidos a nivel general para 4º de Primaria.

7.5. Tareas integrales por competencias

Además de los controles y exámenes, el desarrollo de tareas o proyectos que integren varias competencias, de forma individual o en equipo, y los trabajos finales que de éstas se deriven, serán un elemento fundamental para la evaluación de los alumnos.

En cuanto a la evaluación del proceso de enseñanza, estaremos atentos a la adecuación de los contenidos a los alumnos, el cumplimiento de la temporalización, la validez de las estrategias de evaluación y medidas de atención y a nuestras habilidades para enseñar (capacidad de motivar, proporcionar feedback adecuado, claridad al explicar, actitud con la clase...). Una vez analizados dichos aspectos, podremos introducir las modificaciones adecuadas para proponer de nuevo una mejor programación en el curso siguiente.

7.6. Evaluación del proceso de enseñanza.

En el proceso de evaluación es fundamental también el análisis del proceso de enseñanza por parte del profesorado.

Entre los aspectos a valorar destacamos la adecuación de la programación didáctica al grupo – clase, la temporalización, la intervención del profesor como animador del proceso enseñanza – aprendizaje, recursos utilizados, espacios, agrupación de alumnos, motivación, coordinación... es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso enseñanza – aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura...y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos, como las demandas dirigidas a la administración para que los facilite en función de las necesidades.

8. Relación del Proyecto con otros programas de centro.

Este proyecto se vincula y relaciona con los siguientes planes de centro.

- **PLAN DE LECTURA:** En el centro se desarrollan actividades de lectura por interniveles y aulas: escritura de cuentos, lecturas grupales, intercambio de libros, préstamos, etc. Se funciona con BIBLIOTECAS DE AULA en todos los niveles. En esas bibliotecas se han incluido diferentes títulos para el apoyo del aprendizaje del inglés. Algunos de esos libros están centrados en los contenidos del área de science.
- **PLAN DE CONVIVENCIA:** En el centro existe un Plan de seguimiento de la convivencia bastante completo. Se lleva un control de las conductas contrarias a las normas del centro y dos profesores coordinan la Convivencia. Los problemas más destacados tienen una MEDIACIÓN a cargo de esos profesores y son registrados en el CUADERNO DE CONVIVENCIA. Cuando hay problemas graves la mediación se hace también con las familias, el Orientador del centro, el Equipo Directivo, la Asistente Social etc. También se colabora con el Observatorio de la Convivencia de la Junta de Castilla y León.
- **PLAN MARE:** También disponemos, por 6º año consecutivo, de este Plan. Se lleva a cabo de 4 a 6 de la tarde y en el se refuerza a alumnos de 4º, 5º y 6º en las áreas instrumentales y en la medida de lo posible también en science.
- **PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.** Se trabajaran técnicas de estudio orientadas a las asignaturas bilingües.
- **PROGRAMA DE AUXILIAR DE CONVERSACIÓN DE EXTRANJEROS.** Durante algunos cursos la Consejería de Educación pone a disposición de algunos centros de estos programas. La presencia de los mismos se considera necesaria como punto de referencia para el desarrollo de una lengua viva, puesto que contribuyen a un acercamiento más natural a los



aspectos geográficos, sociales, culturales, económicos y de actualidad de los países de referencia, que suponen un incremento de la motivación para el aprendizaje de otras lenguas.

9. Conclusiones y valoración del seguimiento del Proyecto.

Es importante que los alumnos y alumnas valoren el inglés como una lengua de futuro, vinculada a los nuevos retos que la sociedad actual se propone. Por esta razón, creemos importante el trabajo bilingüe, motivando a todo el alumnado en la adquisición de esta lengua. Aunque entendemos la dificultad de la misma, valoramos la necesidad del aprendizaje de la lengua inglesa.

Desde la comisión de bilingüismo se revisará anualmente el Plan del proyecto bilingüe, de tal forma que se modifiquen todos aquellos aspectos que vayan cambiando en el currículo y organización de centro.