



Biblioteca Escolar

Colegio: Ceip Santa Catalina

Localidad: Aranda de Duero





















Código: 09007908

Curso: 2025-2026

Coordinador del Proyecto
Óscar Velázquez García
ovelazquezg@educa.jcyl.es



Índice

1.Introducción y Justificación	2
2.Líneas de actuación	3
2.1.  Creación de una biblioteca escolar	3
2.2.  Espacio Europeo y ODS	3
2.3.  Fomento de la lectura y la creatividad	3
2.4.  Accesibilidad e inclusión	3
2.5.  Educación basada en valores	3
2.6.  Espacios flexibles y multifuncionales	3
2.7.  Integración de la tecnología educativa	3
2.8.  Sostenibilidad y respeto al medio ambiente	3
2.9.  Conexión con la comunidad educativa y local	3
2.10  Gestión inteligente de recursos	4
3. Actividades por líneas de actuación	4
3.1.  Actividades para la Creación de una biblioteca escolar	4
3.2.  Actividades para un espacio europeo y ODS	5
3.3.  Actividades para el fomento de la lectura y la creatividad	6
3.4.  Actividades para la accesibilidad e inclusión	6
3.5.  Actividades para una educación basada en valores	7
3.6.  Actividades para espacios flexibles y multifuncionales	7
3.7.  Actividades para una integración de la tecnología educativa	7
3.8.  Actividades para la sostenibilidad y respeto al medio ambiente	8
3.9  Actividades para una conexión con la comunidad educativa y local	9
3.10  Actividades para una gestión inteligente de recursos	9
4. Competencias	10
5. Presupuesto	12
6. Evaluación y seguimiento del proyecto	13
7. Sostenibilidad y continuidad del proyecto	14
Anexo Plano de la Biblioteca del Futuro del CEIP Santa Catalina	15

1.Introducción y Justificación

La necesidad de este proyecto es especialmente urgente en el CEIP Santa Catalina de Aranda de Duero, ya que **el centro no dispone** actualmente **de una biblioteca**, con todo lo que ello supone para un **alumnado** que, en su mayoría, proviene de **entornos muy vulnerables** y con un acceso limitado a recursos culturales, tecnológicos y literarios fuera del ámbito escolar. En este contexto, la creación de una biblioteca no solo cubrirá una carencia estructural, sino que se convertirá en una **herramienta clave de equidad**, capaz de promover la **igualdad de oportunidades**, el hábito lector y el acceso universal al conocimiento. Así, este proyecto - presentado al amparo de la ORDEN EDU/530/2025, de 22 de mayo, para la financiación de bibliotecas escolares en centros públicos de Castilla y León - representa una oportunidad única para garantizar una **educación** verdaderamente **inclusiva**, de calidad y con vocación de sostenibilidad.










En un mundo cada vez más interconectado, diverso y digital, las bibliotecas escolares deben reinventarse para convertirse en auténticos espacios de innovación, inclusión y desarrollo de competencias clave. Desde el CEIP Santa Catalina de Aranda de Duero presentamos este proyecto con el firme propósito de crear una **biblioteca del futuro** que no solo transforme el entorno físico del centro, sino que actúe como un motor pedagógico al servicio de toda la comunidad educativa.

La **Biblioteca Escolar 2030** que proponemos no será un simple almacén de libros, sino un **centro vivo y dinámico** en el que confluyen la lectura, la creatividad, la alfabetización digital y la colaboración. Un espacio versátil que integrará herramientas como la radio escolar, la realidad aumentada, el vídeo con croma, la robótica educativa y la lectura digital, junto con zonas de lectura individual y trabajo en grupo. Esta reconfiguración responde a una visión educativa actualizada que sitúa a la biblioteca como eje transversal del aprendizaje, de la competencia mediática e informacional y de la construcción del pensamiento crítico.

El espacio propuesto será accesible física, cognitiva y tecnológicamente, y se integrará plenamente en los **planes del centro**: el Plan de Lectura, el Plan de Mejora, el Plan de Convivencia y el Plan TIC. Su uso estará abierto no solo al alumnado, sino también al profesorado, las familias y el entorno local, contribuyendo así a fortalecer redes de colaboración e implicación comunitaria.

Por último, cabe destacar que el CEIP Santa Catalina está dividido en dos edificios separados. Esta biblioteca común supondrá **un punto de encuentro y cohesión** entre ambos espacios, favoreciendo la convivencia entre niveles y el desarrollo de actividades entre etapas, convirtiéndose en el corazón educativo y social del centro.

2. Líneas de actuación

1.  **Creación de una biblioteca escolar**
Dotar al centro educativo de una biblioteca escolar equipada con una selección actualizada y variada de libros que respondan a los intereses, necesidades y niveles del alumnado, con el fin de fomentar el hábito lector, la curiosidad intelectual y el gusto por la lectura desde un enfoque inclusivo y motivador.
2.  **Espacio Europeo y ODS**
Crear un espacio temático dentro de la biblioteca escolar dedicado a Europa, sus valores fundamentales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el propósito de sensibilizar al alumnado sobre la ciudadanía europea, promover una cultura de paz, respeto y sostenibilidad, y favorecer el desarrollo de una conciencia crítica y global desde las primeras etapas educativas.
3.  **Fomento de la lectura y la creatividad**
Crear programas de animación a la lectura, concursos literarios, clubs de lectura virtuales, y talleres de escritura, adaptados a las diferentes edades y niveles educativos del colegio.
4.  **Accesibilidad e inclusión**
Asegurar que la biblioteca sea un espacio accesible para todos: incorporar libros en distintos formatos (braille, audiolibros, pictogramas), tecnología adaptada y mobiliario inclusivo.
5.  **Educación basada en valores**
Incorporar a la biblioteca escolar una selección de libros y materiales que promuevan la igualdad de género, el respeto a la diversidad y la defensa de los derechos de las mujeres, con el fin de fomentar actitudes feministas en el alumnado, desmontar estereotipos y educar en valores de equidad, justicia y corresponsabilidad desde una perspectiva inclusiva y coeducativa.
6.  **Espacios flexibles y multifuncionales**
Rediseñar la biblioteca como un espacio modular y versátil, con zonas para lectura silenciosa, trabajo en grupo, proyección de contenidos audiovisuales, y talleres creativos
7.  **Integración de la tecnología educativa**
Implementar tecnologías de la información y la comunicación enfocadas al aprendizaje mediante la creación de rincones que permitan desarrollar proyectos sobre vídeo y radio, robótica, impresión 3D, uso didáctico de paneles digitales, realidad aumentada y virtual y lectores de libros electrónicos para enriquecer la experiencia de aprendizaje y lectura.
8.  **Sostenibilidad y respeto al medio ambiente**
Promover el uso responsable de recursos: reciclaje de papel, iluminación LED, materiales ecológicos y reutilizables, así como una colección de libros y contenidos sobre medioambiente y sostenibilidad.
9.  **Conexión con la comunidad educativa y local**
Abrir la biblioteca a la participación de familias, exalumnos, escritores locales y entidades culturales de Aranda de Duero, fomentando actividades conjuntas y charlas abiertas.

10. 💡 **Gestión inteligente de recursos**

Incorporar un sistema digital para el préstamo y la devolución de libros, así como un catálogo en línea que permita buscar y reservar desde cualquier dispositivo.

3. Actividades por Línea de Actuación

📖 3.1. Creación de una biblioteca escolar

- Encuesta lectora: “¿Qué te gustaría leer?”

El alumnado cumplimenta una breve encuesta para conocer sus intereses lectores: géneros favoritos, autores, temáticas (misterio, ciencia ficción, humor, feminismo, naturaleza, fútbol, etc.) con la finalidad de usar esta información para orientar futuras lecturas y garantizar que los libros respondan a los gustos reales del alumnado.

- Apadrina una estantería

Cada clase "adopta" una estantería o sección de la biblioteca (aventuras, ciencia, cuentos clásicos...) y se encarga de decorarla, recomendar títulos, organizar los libros y diseñar carteles temáticos, con el objetivo de fomentar el sentimiento de pertenencia, la responsabilidad y la personalización del espacio.

- El libro del mes (con votación abierta)

Cada mes se seleccionan varios libros adaptados a diferentes niveles. El alumnado vota su favorito y se destaca como “Libro del mes” en un lugar visible, con cartel, reseñas y actividades complementarias. Se pretende promover el diálogo literario, la participación y la lectura compartida.

- Itinerarios lectores por niveles

Se diseñan rutas de lectura adaptadas por ciclos, con sugerencias progresivas de libros organizados por dificultad, género y valores, con la finalidad de orientar el proceso lector, adaptándolo a su evolución.

- Rincón lector sorpresa

Descripción: Cada semana aparece un nuevo "rincón lector" itinerante decorado con una temática especial (animales, monstruos, ciencia, igualdad...). Contiene libros relacionados, actividades breves y retos de lectura. Nos gustaría mantener viva la motivación lectora y estimular la curiosidad.

- Diario de lecturas ilustrado (Lectorario)

El alumnado registra sus lecturas en un diario visual donde puede escribir, dibujar, puntuar y reflexionar sobre lo que ha leído. Se pretende promover la autoevaluación, la expresión creativa y el seguimiento del hábito lector.

- Mi primer carnet de biblioteca”

Creación de un carnet personalizado para cada alumno/a al inaugurar la biblioteca. Incluirá espacio para sellos de préstamo y una “barra de progreso lectora”. Con ello, se buscaría motivar el uso del servicio de préstamo y el vínculo emocional con la biblioteca.

- Formación de ayudantes de biblioteca (bibliotecarios escolares)

Alumnado de cursos superiores recibe formación básica en gestión bibliotecaria (colocación, préstamo, ayuda a compañeros, recomendaciones) para fomentar la autonomía, la colaboración entre ciclos y la implicación activa en la vida del centro.

- Hermanamientos lectores

Alumnado de tercer ciclo apadrina a compañeros/as de primer ciclo o Infantil para leerles cuentos y compartir momentos de lectura en pareja. Esta actividad fomenta el gusto por la lectura, refuerza vínculos entre etapas y desarrolla habilidades de expresión oral, empatía y responsabilidad.

3.2. Espacio Europeo y ODS

- Pasaporte lector europeo

Cada alumno recibe un “pasaporte” simbólico con el que irá “viajando” por diferentes países de Europa a través de libros, cuentos o biografías. Al completar lecturas, sella su pasaporte. Con ello, se pretende conocer la diversidad cultural europea, fomentar el interés por otros países y promover el respeto y la curiosidad intercultural.

- Rincón de los ODS

Se crea una zona fija en la biblioteca con libros, pósteres y recursos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se actualiza cada mes con un ODS protagonista. Con esta actividad se busca acercar al alumnado los retos globales actuales y motivar la reflexión y acción en temas como el reciclaje, la igualdad o el consumo responsable.

- Cuentos para cambiar el mundo

Selección de cuentos y álbumes ilustrados que abordan temas como la paz, el medioambiente, la igualdad o la cooperación, trabajados en sesiones de lectura guiada y debate. Con ello se pretende promover valores europeos y universales desde edades tempranas, desarrollando la empatía y el pensamiento crítico.

- Exposición “Europa en libros”

Se organiza una muestra de libros, mapas y materiales que representen a diferentes países europeos, acompañada de banderas, datos curiosos y frases en otros idiomas. A partir de esta actividad el alumnado conocería la geografía y diversidad cultural europea de forma lúdica y visual, favoreciendo la identidad como ciudadanos europeos.

- ODS en acción: pequeños proyectos

Por grupos, el alumnado elige un ODS y realiza una propuesta sencilla para aplicarlo en el centro (campaña, mural, reto...). Se expone en la biblioteca. Con ello se pretende impulsar la participación activa del alumnado y fomentar el compromiso con su entorno a través de iniciativas concretas.

3.3. Fomento de la lectura y la creatividad

- Club de lectura por ciclos

Se organizan encuentros mensuales por niveles educativos para comentar un libro leído previamente. Se proponen preguntas, juegos y retos relacionados. Se busca fomentar el gusto por la lectura compartida, la expresión oral y el pensamiento crítico en un entorno distendido.

- Concurso “Crea tu cuento ilustrado”

El alumnado inventa e ilustra un cuento original que se expone en la biblioteca o se recoge en un libro colectivo. Se pretende, estimular la imaginación, la escritura creativa y el desarrollo artístico, reconociendo el talento del alumnado.

- Lecturas con banda sonora

Lecturas en voz alta acompañadas de música ambiental elegida por el alumnado según el tono o emoción del texto. Con ello, enriqueceríamos la experiencia lectora, trabajar la expresión oral y vincular lectura y emociones.

- Cadena de cuentos entre clases

Cada clase escribe un fragmento de una historia común, que va pasando de aula en aula hasta completarse. Se busca fomentar la escritura colaborativa y la creatividad, fortaleciendo además la conexión entre grupos.

- Muro de recomendaciones literarias

Espacio en la biblioteca donde el alumnado deja reseñas breves de libros que ha leído y recomienda a otros compañeros. Se pretende dar voz al alumnado como prescriptor literario y generar una comunidad lectora activa y participativa.

3.4. Accesibilidad e inclusión

- Rincón de libros adaptados

Se creará un espacio específico dentro de la biblioteca con materiales diversos como cuentos en braille, audiocuentos, libros con pictogramas, letra grande y lectura fácil, permitiendo que todo el alumnado, con independencia de sus necesidades, pueda disfrutar del placer de la lectura en igualdad de condiciones.

- Cuentos con pictogramas en voz alta

El alumnado de cursos superiores o el profesorado leerá cuentos adaptados con pictogramas a compañeros de Infantil o con necesidades específicas, favoreciendo así la comprensión lectora y fortaleciendo la inclusión a través de formatos visuales accesibles y compartidos.

- Taller “Leer con los ojos cerrados”

En esta actividad el alumnado experimentará la lectura sin el sentido de la vista, mediante audiolibros o textos en braille, con el objetivo de sensibilizar sobre la diversidad funcional y descubrir otras formas de acercarse a las historias y al conocimiento.

- Lecturas en lengua de signos

Se introducirán sesiones de lectura acompañadas por signos básicos de la lengua de signos española, que el alumnado podrá aprender y utilizar,

promoviendo así la comunicación inclusiva y visibilizando otras formas de expresión y acceso a la literatura.

- Biblioteca sin barreras

Se revisará la disposición del mobiliario, la señalización y el acceso físico a la biblioteca para adaptarlo a alumnado con movilidad reducida, dificultades visuales o cognitivas, asegurando que este espacio esté realmente pensado para todas y todos.

3.5. Educación en valores

El proyecto incluye una línea de actuación centrada en la educación en igualdad, con la creación de un Rincón Violeta que ofrece libros sobre género, diversidad y estereotipos. Se organizará el ciclo “Lectoras valientes”, con lecturas sobre mujeres inspiradoras, y actividades como investigación de biografías de mujeres relevantes, análisis crítico de cuentos tradicionales para desmontar estereotipos y una Semana de la Igualdad, con talleres, lecturas y propuestas creativas. Todo ello busca promover referentes positivos, desarrollar el pensamiento crítico y fomentar la coeducación desde edades tempranas.

3.6 y 3.7. Espacios flexibles y multifuncionales e Integración de la tecnología educativa

- Diseñamos la biblioteca del futuro

El alumnado participará en una dinámica colaborativa para imaginar y planificar cómo debería ser la biblioteca ideal, diseñando maquetas o planos con zonas diferenciadas para lectura, trabajo creativo, tecnología y descanso, fomentando así el sentido de pertenencia y la participación en el rediseño del espacio.

- Rincones temáticos y funcionales

Se habilitarán zonas específicas dentro de la biblioteca como el rincón de ciencia, el espacio de poesía, la zona de juegos literarios o el área de arte, permitiendo adaptar el espacio a diferentes tipos de actividades, ritmos y estilos de aprendizaje, y favoreciendo un uso flexible y enriquecedor.

- Lecturas en realidad aumentada

A través de tabletas, el alumnado podrá explorar contenidos digitales asociados a ciertos libros mediante códigos QR o aplicaciones de realidad aumentada, haciendo que los cuentos cobren vida o que los libros informativos muestren vídeos e imágenes, lo que transforma la lectura en una experiencia multisensorial.

- Proyectos con croma y vídeo

Con ayuda de la pared de croma y materiales audiovisuales, los alumnos grabarán teatros, exposiciones o noticieros literarios relacionados con las lecturas del aula, integrando expresión oral, creatividad y habilidades digitales en un entorno donde la biblioteca se convierte en un plató educativo.

- Proyectos de radio

Teniendo en cuenta que el centro ya cuenta con una radio, se podría trasladar dicho recurso a este nuevo espacio para seguir creando y grabando podcasts educativos.

- Actividades de robótica

Considerando que el centro ya cuenta con robots, se podrían trasladar estos recursos también a este aula del futuro para realizar actividades o proyectos de robótica.

- Estación de lectura digital

Se instalará una pequeña zona con eReaders o tabletas cargadas con libros digitales organizados por niveles y temáticas, permitiendo al alumnado explorar nuevas formas de leer, personalizar la experiencia lectora y familiarizarse con los soportes tecnológicos actuales.

♻️ 3.8 Sostenibilidad y respeto al medio ambiente

- Campaña “Dona un libro, da una segunda vida”

Se organizará una recogida de libros usados entre las familias y el alumnado para ampliar el fondo de la biblioteca, fomentando la reutilización, el consumo responsable y el valor emocional de los libros como objetos que pueden tener más de una vida.

- Lecturas verdes

Se seleccionarán libros infantiles y juveniles que aborden temas medioambientales como el reciclaje, la biodiversidad o el cambio climático, y se propondrán actividades asociadas como debates, murales o compromisos ecológicos, ayudando a sensibilizar al alumnado sobre el cuidado del planeta.

- Ecoauditoría de la biblioteca

El alumnado analizará los hábitos y recursos del espacio bibliotecario (uso de papel, iluminación, reciclaje, consumo eléctrico) para proponer mejoras sostenibles y realistas, implicándose activamente en la transformación ecológica del centro.

🔗 3.9. Conexión con la comunidad educativa y local

- Lecturas en familia

Se invitará a madres, padres, abuelos y otros familiares a leer cuentos en la biblioteca o a compartir sus libros favoritos con el alumnado, creando un espacio de encuentro intergeneracional que refuerce el vínculo entre escuela, familia y lectura.

- Cuentacuentos con autores locales

Se organizarán encuentros con escritores y escritoras de Aranda de Duero que presenten sus obras, realicen lecturas o talleres con los alumnos, acercando así la creación literaria al entorno más cercano y fomentando el aprecio por la cultura local.

- Proyecto “Mi historia, nuestro libro”

El alumnado recopilará relatos de vida, anécdotas o tradiciones contadas por sus familiares o vecinos, que luego se editarán en un libro colectivo disponible en la biblioteca, generando memoria compartida y orgullo de pertenencia al barrio y la comunidad.

- Jornadas abiertas en la biblioteca

Se celebrarán jornadas especiales con actividades como cuentacuentos, talleres o exposiciones en las que participe toda la comunidad educativa, convirtiendo la biblioteca en un espacio dinámico y abierto más allá del horario lectivo.

- Biblioguía cultural de Aranda

A través de lecturas y pequeñas investigaciones, los alumnos crearán una guía con recomendaciones literarias, históricas y culturales de la ciudad, que se compartirá desde la biblioteca como un recurso vivo para conocer y valorar el entorno.

💡 3.10. Gestión inteligente de recursos

- Sistema de préstamos con carnet personalizado

Cada alumno dispondrá de un carnet de lector con el que podrá gestionar sus préstamos y devoluciones, familiarizándose con un sistema sencillo y digitalizado que fomente la autonomía y el cuidado de los libros.

- Formación de bibliotecarios escolares


Alumnos de tercer ciclo recibirán una pequeña formación para ayudar en la gestión del préstamo, ordenación y registro de libros, asumiendo así un papel activo en el mantenimiento del fondo bibliográfico y desarrollando sentido de responsabilidad.

- Panel de novedades y recomendaciones interactivas

Se instalará un tablón digital o espacio web con las últimas adquisiciones, sugerencias de lectura y reseñas del alumnado, lo que dinamiza el uso de la biblioteca y facilita que todos puedan descubrir nuevos títulos de forma atractiva.

-Sección en la página web

Se creará una sección en la página web del centro desde la que se puedan consultar lecturas destacadas, reservar libros, publicar actividades realizadas o seguir retos lectores, integrando así la biblioteca en el entorno digital del centro y de las familias.

Para visualizar de forma espacial y concreta el desarrollo de estas actividades dentro del entorno bibliotecario, se ha diseñado un plano ilustrativo que refleja la organización funcional de los distintos rincones y zonas de trabajo descritos en este proyecto. Puede consultarse en el **Anexo 1: Plano de la Biblioteca del Futuro del CEIP Santa Catalina** o haciendo clic en el siguiente icono .

4. Competencias

La biblioteca escolar del futuro es un espacio dinámico, inclusivo, digital e interdisciplinar, que fomenta la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico desde edades tempranas, así como otros muchos aprendizajes y valores a partir del desarrollo de actividades previamente expuestas. No es solo un lugar para leer, sino un entorno para desarrollar competencias clave a través de la lectura, el juego, la tecnología, el arte, el trabajo colaborativo y el respeto a la diversidad.

Actividades de cada línea de actuación	Competencias que se trabajan	¿Cómo se trabajan las competencias?
<p>3.1. Creación de una biblioteca escolar (Encuesta lectora, apadrina una estantería, libro del mes, itinerarios lectores, rincón lector sorpresa, diario de lecturas, carnet lector, ayudantes de biblioteca, hermanamientos lectores)</p>	<p>CCL, CPSAA, CE, CCEC</p>	<p>Se favorece el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la autonomía del alumnado a través de actividades que lo implican activamente en el uso y gestión de la biblioteca, fortaleciendo además su responsabilidad, empatía y vínculo con los libros.</p>
<p>3.2. Espacio Europeo y ODS (Pasaporte lector europeo, rincón de los ODS, cuentos para cambiar el mundo, exposición Europa en libros, pequeños proyectos por los ODS)</p>	<p>CC, CCEC, CPSAA, CMCT</p>	<p>El alumnado adquiere conciencia intercultural y compromiso social al abordar contenidos sobre Europa y los ODS, desarrollando pensamiento crítico, empatía y actitudes de respeto, sostenibilidad y cooperación desde una visión global.</p>
<p>3.3. Fomento de la lectura y la creatividad (Clubes de lectura, concurso de cuentos, lecturas con banda sonora, cuentos encadenados, muro de recomendaciones)</p>	<p>CCL, CPSAA, CE, CCEC</p>	<p>Las actividades fomentan la lectura compartida, la escritura creativa y la reflexión crítica, potenciando el gusto por leer, la participación activa y la creación de contenidos propios, lo que refuerza la imaginación, la autoestima y el sentido de comunidad lectora.</p>
<p>3.4. Accesibilidad e inclusión (Rincón de libros adaptados, cuentos con pictogramas, leer con los ojos cerrados,</p>	<p>CCL, CC, CPSAA</p>	<p>A través de recursos accesibles como braille, audiocuentos, pictogramas y lengua de signos, se fortalecen la comprensión lectora y la empatía, promoviendo el respeto a la diversidad funcional y una participación</p>

lengua de signos, biblioteca sin barreras)		igualitaria en una biblioteca inclusiva y universal.
3.5. Educación basada en valores (Rincón violeta, lectoras valientes, biografías inspiradoras, desmontando estereotipos, semana de la igualdad)	CCL, CC, CE, CPSAA, CCEC	Las actividades promueven la reflexión crítica, la igualdad de género y el respeto a la diversidad mediante lecturas coeducativas, debates e iniciativas creativas, desarrollando conciencia social, empatía y expresión personal desde una perspectiva transformadora.
3.6 y 3.7. Espacios flexibles y multifuncionales / Integración de la tecnología educativa (diseño de la biblioteca, rincones temáticos, lecturas con RA, croma y vídeo, proyectos de radio, robótica, lectura digital)	CD, CE, CPSAA, CCL, CCEC	Las actividades promueven un uso creativo del espacio y la tecnología, implicando al alumnado en el diseño del entorno, proyectos digitales y robóticos, y el uso de herramientas multimedia, desarrollando así su competencia digital, expresión, cooperación y capacidad para resolver problemas en contextos innovadores.
3.8. Sostenibilidad y respeto al medio ambiente (donación de libros, lecturas verdes, marcapáginas reciclados, mural de ecolecturas, ecoauditoría)	CC, CMCT, CE, CPSAA	Las actividades impulsan el respeto al medioambiente y el compromiso con la sostenibilidad a través de la reutilización de recursos, lecturas ecológicas y acciones participativas, integrando valores de responsabilidad, creatividad y ciudadanía global.
3.9. Conexión con la comunidad educativa y local (lecturas en familia, cuentacuentos con autores locales, historias de vida, jornadas abiertas, biblioguía cultural)	CCL, CCEC, CC, CPSAA	Las actividades fortalecen la conexión entre escuela, familia y comunidad mediante la lectura y la memoria compartida, promoviendo la comunicación, la conciencia ciudadana, la valoración del entorno y el trabajo intergeneracional en una biblioteca como espacio de encuentro abierto y enriquecedor.
3.10. Gestión inteligente de recursos (catálogo digital, carnet lector, formación bibliotecaria,	CD, CCL, CE, CPSAA	Estas actividades fomentan la autonomía, la organización y el uso responsable de los recursos a través de herramientas digitales, permitiendo al alumnado gestionar

panel de novedades, sección web)		contenidos, compartir recomendaciones lectoras y participar activamente en el mantenimiento y dinamización de la biblioteca.
----------------------------------	--	--

5. Presupuesto

El presupuesto para llevar a cabo este proyecto sería el siguiente:

Concepto / Material	Unidad / Detalle	Coste (€)	Total acumulado (€)
Estanterías KALLAX IKEA 77x147 cm	4 x 59.99 €	239.96 €	239.96 €
Estanterías KALLAX IKEA 77x77 cm	6 x 34.99 €	209.94 €	449.90 €
Alfombra MORUM IKEA 160x230 cm	2 x 49.99 €	99.98 €	549.88 €
Ruedas para mobiliario	40 x 2.0 €	80.00 €	629.88 €
Sillas plegables GUNDE IKEA	20 x 9.99 €	199.80 €	829.68 €
Mesa HAUGA 118x74 cm	3 x 99.99 €	299.97 €	1129.65 €
Letrero neón HORSENEON 'Read More Books'	1 x 32.99 €	32.99 €	1162.64 €
eReaders Amazon Kindle	3 x 119.0 €	357.00 €	1519.64 €
Mini ordenadores portátiles HP Eliteplus	2 x 176.0 €	528.00 €	1547,64 €
Lote de libros para Infantil y Primer Ciclo (20 uds)	20 x 10.0 €	200.00 €	1747,64 €
Lote de libros para Segundo y Tercer Ciclo (30 uds)	30 x 12.0 €	360.00 €	2107,64 €
Lote de libros coeducativos / feministas (10 uds)	10 x 13.0 €	130.00 €	2237,64 €
Lote de libros accesibles (braille, pictogramas, lectura fácil)	10 x 15.0 €	150.00 €	2387,64 €
Impresión y plastificación de carnets, diarios y carteles	1 x 80.0 €	80.00 €	2467,64 €
Software de gestión bibliotecaria (suscripción básica anual)	1 x 100.0 €	100.00 €	2567,64

Portátil HP I3	1x430€	430€	2997,64€
----------------	--------	------	----------

6. Evaluación y seguimiento del proyecto

La evaluación del proyecto “Bibliotecas Escolares de Futuro. Biblioteca 2030” será un proceso continuo que nos permitirá valorar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados, la eficacia de las actividades desarrolladas y el impacto real en el alumnado y en la comunidad educativa.

6.1. Objetivos de la evaluación

La evaluación del proyecto tiene como finalidad principal verificar que las actuaciones previstas en cada una de las líneas de trabajo se están desarrollando conforme a lo planificado. Además, se pretende medir el grado de implicación del alumnado, el profesorado y las familias en las distintas actividades propuestas, valorando no solo la participación numérica, sino también la calidad del compromiso mostrado.

6.2. Indicadores de evaluación

Ámbito	Indicadores
Uso de la biblioteca	Nº de préstamos, registro de visitas, uso de espacios por parte de distintos grupos
Participación del alumnado	Nº de alumnos implicados por ciclo en actividades, clubs de lectura, talleres, proyectos
Inclusión y accesibilidad	Nº de recursos adaptados adquiridos y usados, participación de alumnado con NEAE
Fomento lector	Nº de lecturas registradas en diarios o carnets, encuestas de motivación lectora
Tecnología y medios	Nº de dispositivos utilizados, grabaciones de vídeo o podcasts creados, evidencias de otros proyectos TIC.
Implicación de la comunidad	Nº de actividades con familias, entidades locales, autores/as invitados
Sostenibilidad	Nº de materiales reciclados utilizados, campañas realizadas.

6.3. Herramientas de recogida de datos

Para llevar a cabo el seguimiento del proyecto, se utilizarán diferentes herramientas de recogida de información, como los registros de préstamo y asistencia a la biblioteca, así como fotografías, vídeos y materiales elaborados por el alumnado que reflejen su participación. Además, se emplearán rúbricas de evaluación para valorar los proyectos y exposiciones desarrollados, junto con encuestas y formularios dirigidos tanto al alumnado como al profesorado para conocer su grado de satisfacción e implicación. Por último, se conservarán las actas de las reuniones del equipo lector o de dinamización como evidencia del trabajo coordinado y la toma de decisiones.

6.4. Seguimiento y coordinación

El equipo responsable del proyecto llevará a cabo reuniones trimestrales para revisar el desarrollo del plan, ajustar actividades si fuera necesario y elaborar informes parciales. Además, se presentará una memoria final antes del 1 de julio de 2026, tal como establece la orden, en la que se incluirá: relación de actuaciones desarrolladas; grado de consecución de objetivos; incidencia del proyecto en la comunidad educativa y justificación económica documentada con facturas y comprobantes.

7. Sostenibilidad y continuidad del proyecto

El proyecto “Biblioteca Escolar de Futuro. Biblioteca 2030” representa una transformación sostenible e integrada en la vida del centro, alineada con los principales planes escolares. Incluye el mantenimiento de recursos, la implicación del alumnado en su gestión y la incorporación regular de actividades lectoras, creativas y tecnológicas. Además, contempla la actualización anual de contenidos y su revisión periódica para asegurar su continuidad y difusión.

Este proyecto cobra especial sentido en un colegio como el nuestro, donde gran parte del **alumnado** se encuentra en **situaciones de vulnerabilidad social y educativa**, y para quienes el acceso a un espacio inclusivo, motivador y lleno de oportunidades como esta biblioteca puede marcar una diferencia real en su desarrollo personal y académico.

Anexo 1: Plano de la Biblioteca del Futuro del CEIP Santa Catalina.

