

# PROYECTO DE RADIO SANTA CATALINA DE ARANDA DE DUERO

Santa Cata F.M



CEIP Santa Catalina de Aranda de Duero  
2022/2023

## Contenido

Justificación .....	2
Metodología.....	2
Contenidos.....	4
Objetivos .....	5
Temporalización .....	5
Evaluación .....	6

## Justificación

Este proyecto de Radio Escolar busca mejorar la convivencia intercultural del centro. Al ser un colegio en el que conviven muchas nacionalidades, la radio se presenta como una herramienta educativa que permite crear un canal de comunicación donde se trate la cultura como recurso educativo. La radio es una alternativa que promueve dinámicas inclusivas y colaborativas a través de la creación de podcasts, al mismo tiempo, que se favorece el diálogo, la concentración, la curiosidad y la convivencia cultural.

Este medio permite al alumnado un mayor conocimiento del mundo, haciendo una labor de investigación e inmersión sobre acontecimientos, sucesos y conocimientos que les ayudará a adquirir un aprendizaje más profundo y vivencial. Al ser un canal de comunicación permite fortalecer la conexión entre compañeros/as de centro y de otros centros, generando así un espacio donde podrán expresar, debatir, intercambiar conocimientos y experiencias, algo muy positivo para una mejor interacción en el entorno.

Por otra parte, el proyecto de Radio Escolar facilita trabajar en una línea interdisciplinar e interactiva todas las competencias curriculares presentes en la LOMLOE: comunicación lingüística y plurilingüe, competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y aprender a aprender, competencia ciudadana y emprendedora.

A través de la radio se trabajan, de una forma directa, capacidades que serán fundamentales para el adecuado desarrollo social de la persona, permitiéndole desarrollar destrezas y estrategias comunicativas que les ayudarán en el día a día. Capacidades tales como: la observación, el sentido crítico, la creatividad, la capacidad de interpretar, analizar, sintetizar y comunicar la información o la autonomía son sólo algunas de las habilidades que se desarrollan trabajando a través de este medio

## Metodología

La metodología elegida que resume la ejecución en el aula del proyecto de Radio Escolar, se explicita en los siguientes pasos:

1. Complementar un formulario forms en el que se avisa al coordinador del proyecto del maestro/a interesado/a, el curso elegido, el tipo de programa, si quiere realizar él o ella la escaleta correspondiente y la duración aproximada.
2. Comunicación vía Outlook con el/la maestro/a en cuestión. En el que se le da la bienvenida a la radio escolar del colegio y se le propone una fecha para la grabación.

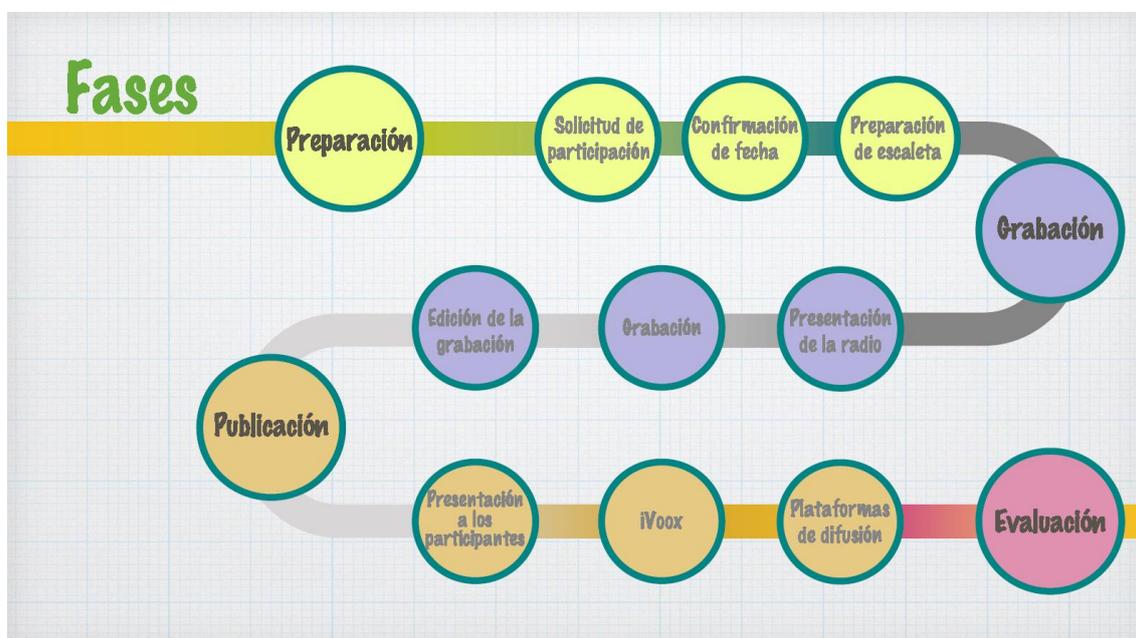
Asimismo, se adjunta un documento que deben firmar todos los participantes del programa por seguridad y confianza digital.

3. Preparación de los guiones por parte coordinador del proyecto, del profesorado o del alumnado. Una vez que se sabe cuándo se va a grabar, hay un tiempo en el que los/las estudiantes preparan la actividad y practican el contenido del programa.

4. Grabación del programa en cuestión donde se presenta en primer lugar la radio al alumnado, se graba y se comienza a editar si hay tiempo. El podcast se puede realizar en el estudio de grabación o también se permite desarrollarlo en el aula para un número numeroso de alumnado.

5. Edición del programa por parte del responsable. A veces será el coordinador del proyecto y otras el/la maestro/a interesado/a. Esta edición se llevará a cabo utilizando el programa libre y gratuito Audacity.

6. Publicación del podcast. En primer lugar, se presentará el programa de radio al alumnado, a continuación, se difundirá por los canales de difusión del centro y finalmente se colgará en la página web del colegio y en otras plataformas de difusión como Stream, Youtube e Ivoxx.



La Radio Escolar nos permitirá llevar a cabo un **proyecto de investigación**. Este diseño busca que la creación del podcast sea el resultado de una investigación, de un campo

de interés o de un contenido. Se organizará de forma trimestral consiguiendo por lo tanto tres temporadas de podcasts al finalizar el curso. Los programas de radio versarán sobre diferentes temas (contenido del libro, acontecimientos, días especiales, temáticas prioritarias como la interculturalidad...). En este sentido, podemos diferenciar las siguientes fases para diseñar los programas de radio.

**a) La Ocasión:** Se trata de decidir la situación (la ocasión) que va a impulsar a que el alumnado investigue y trabaje. El docente será guía de la experiencia educativa y generará o aprovechará una oportunidad que atraiga el interés del alumnado para trabajar aquellos contenidos o aspectos deseados. La “ocasión” puede venir dada de forma externa (día de la paz, día mundial de los derechos de la infancia, una noticia, etc.) o puede ser generada de manera interna-intencional (crear una situación en el aula dirigida por el docente como guía para hacerles llegar a una reflexión desde donde trabajar los contenidos deseados, aprovechar alguna situación que se haya dado en el centro y que sea de su interés, etc.).

**b) Diseño:** Puede decidir el docente cómo hacerlo (o la comisión) o puede hacerlo el alumnado. Aquí se decide el nombre del programa de radio y las distintas secciones del programa, quienes participan en su elaboración, en qué momentos, días o asignaturas se realizará (una hora a la semana, en los recreos, en casa, en lengua y literatura...), estructura del programa de radio, los contenidos (entrevistas a gente, explicaciones, debates, etc.) y cómo se elaboran (en grupo, aprendizaje cooperativo, individual...).

## Contenidos

1. Conocimiento, montaje y uso básico de la mesa de mezclas XENYX QX1832USB.
2. Conocimiento y aplicación de Audacity como software libre y gratuito para grabar y editar sonidos con multitud de opciones.
3. Conocimiento, creación y uso de la escaleta como herramienta imprescindible para organizar el discurso y las secciones programa.
4. Diseño de secciones de radio para organizar los programas acordes a los contenidos y competencias de la LOMLOE.
5. Selección de melodías libres de derechos y creación de cortinas para las secciones de la radio.
6. Creación de un repositorio de recursos TIC compartido con relación a la radio.

## Objetivos

1. Crear una radio escolar a través de podcasts que facilite y conecte en mayor medida a la comunidad educativa con su entorno natural y social.
2. Construir un estudio de grabación en el que participe el alumnado y profesorado a través del diseño de logos, carteles y decoración de hueveras para la insonorización.
3. Desarrollar habilidades y destrezas a través de la comunicación oral y escrita.
4. Crear un repositorio de recursos TIC relacionados con la radio como herramienta educativa.
5. Ampliar el conocimiento de las TIC con la manipulación de nuevos canales de comunicación digitales.
6. Fomentar la inquietud por el aprendizaje a través de la innovación y la investigación.
7. Crear un canal de YouTube e Ivoox para difundir el trabajo.
8. Trabajar la capacidad crítica para una adecuada discriminación de la información.
9. Mejorar la convivencia intercultural habilitando una nueva ventana al conocimiento de las diferentes culturas que conviven en Santa Catalina.

## Temporalización

El proyecto de radio se desarrollará a lo largo del curso académico 2022/2023. Se llevarán a cabo las siguientes fases.

Mes	Contenido
Septiembre	Conformación de la comisión TIC encargada de organizar el proyecto de radio, así como elección del coordinador del proyecto. Construcción paulatina del estudio de grabación.
Octubre	Propuesta de concurso para la elaboración del logo de la radio escolar del centro. Excursiones a la radio de Aranda de Duero. Construcción paulatina del estudio de grabación.
Noviembre	Selección del logo ganador Grabación de episodios. Excursiones a la radio de Aranda de Duero. Creación de repositorio de recursos y tutoriales. Inauguración del estudio de grabación.

Diciembre	Grabación de episodios. Evaluación y propuestas de mejora.
Enero	Grabación de episodios.
Febrero	Grabación de episodios.
Marzo	Grabación de episodios Semana Cultural. Evaluación y propuestas de mejora.
Abril	Grabación de episodios.
Mayo	Grabación de episodios.
Junio	Evaluación del proyecto y propuestas de mejora para el próximo curso.

## Evaluación

### Evaluación inicial

En el momento de conformar la comisión TIC se realizará una entrevista personal para conocer las ideas y conocimientos previos de los integrantes, con el fin de saber si algún/a compañero/a ha desarrollado proyectos de radio parecidos en otros colegios.

### Evaluación Formativa

A finalizar cada trimestre se realizará una reunión con la comisión TIC para evaluar el desarrollo del proceso y para sugerir líneas de mejora.

### Evaluación Final.

Criterio de evaluación	Indicador de logro		
	No conseguido	En progreso	Conseguido
Crear una radio escolar a través de podcasts que facilite y conecte en mayor medida a la comunidad educativa con su entorno natural y social.			
Construir un estudio de grabación en el que participe el alumnado y profesorado a través del diseño de logos, carteles y decoración de hueveras para la insonorización.			

Desarrollar habilidades y destrezas a través de la comunicación oral y escrita.			
Ampliar el conocimiento de las TIC con la manipulación de nuevos canales de comunicación digitales.			
Fomentar la inquietud por el aprendizaje a través de la innovación y la investigación.			
Trabajar la capacidad crítica para una adecuada discriminación de la información.			
Crear un canal de YouTube e Ivoox para difundir el trabajo.			
Mejorar la convivencia intercultural habilitando una nueva ventana al conocimiento de las diferentes culturas que conviven en Santa Catalina.			
Sugerencias de mejora para el próximo curso			