

LAPICEROS MÁGICOS



C. E. I. P. SANTA CATALINA. Nº 17. CURSO 2022-23



C
E
N
T
R
O

B
I
L
I
N
G
Ü
E
3º
-
6º

ASÓMATE Y VERÁS...

En este curso editamos la **Revista Escolar del Centro “Lapiceros Mágicos”** en su **17º número** tras el intermedio de la pandemia del CORONAVIRUS. En ella recogemos algunas actividades realizadas y distintas vivencias del curso.

Agradezco **especialmente la implicación del A.M.P.A y del Consejo Escolar**, y su apoyo en las tareas educativas y extraescolares.

El Centro necesita de esta colaboración y animamos a todos los padres y madres a continuar participando de forma activa en el próximo y sucesivos cursos.

A las personas que por diversas causas este año nos dejan (profesores, familias, alumnos), les agradecemos todo el trabajo y esfuerzo realizado en el tiempo en que han permanecido con nosotros.

EL COLEGIO SANTA CATALINA garantiza:

*Iniciación desde los 3 años en actividades de inglés y música según la legislación educativa de Castilla y León. **Como novedad, el próximo año, el centro ofertará plazas de 1-2 y 2-3 años gratuitas (2º y 3º cursos de 1º ciclo de E. Infantil)**

***Diagnóstico y Orientación Escolar** por parte de la Orientadora Escolar del Equipo Psicopedagógico.

*Dotación de profesorado generalista y especialista (previsión año 22-23)

Educación Infantil: 5 profesoras.

Educación Primaria: 12 profesores.

Filología Inglesa: 2 profesores.

Educación Física: 2 profesores.

Educación Musical: 1 profesora.

Pedagogía Terapéutica: 2 profesoras.

Logopedia: 2 profesoras.

Orientadora: 1 psico-pedagoga.

Educación Compensatoria: 1 profesora.

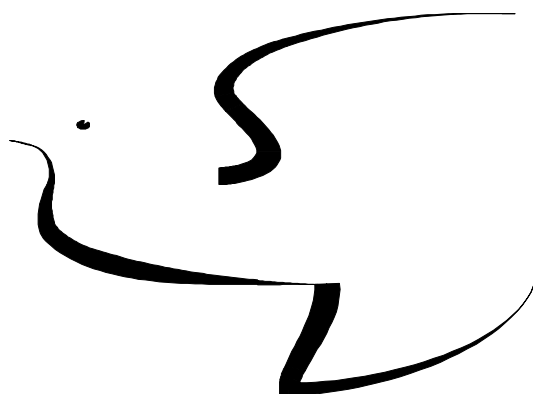
Plan Refuerzo PROA +: 1 profesora.

Bilingüismo: 1 profesor.

Religiones católica, evangélica e islámica.

ATE e itinerancias de **Fisioterapeuta**.

Intérprete de signos.



NOVEDAD PRÓXIMO CURSO: E. INFANTIL 1 y 2 AÑOS

*Participación activa de las Madres y Padres en la **A. M. P. A** y en actividades puntuales del centro (Carnavales, Fiesta de Navidad, Fin de curso, ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, Jornada Recreativa de mayo, CONVIVENCIA, día de la PAZ, MERCADILLO DE INTERCAMBIO DEL LIBRO, etc).

***SECCIÓN BILINGÜE** desde el curso 2011-12. Este año de 3º a 6º de Primaria.

*Participación de los alumnos/ as en **actividades complementarias y TALLERES DE TARDE:** Iniciación a la natación, Aulas Activas, Semana Cultural, visitas de padres al aula, salidas y excursiones, coro escolar, carnaval, jornada recreativa de juegos cooperativos, convivencia de padres, concurso religioso...

*Participación del centro en diferentes **Proyectos:** Plan de Formación del centro, Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora, Plan de Mejora de la CONVIVENCIA, colaboración con F. P y el módulo de T.A.F.A.D, colaboraciones con Cruz Roja y ASADEMA, Planes de Mejora, etc.

*Participación de los alumnos/ as en **actividades extraescolares** gestionadas por los padres: multi-deporte, ajedrez, inglés, informática, patines, pin pon, etc.

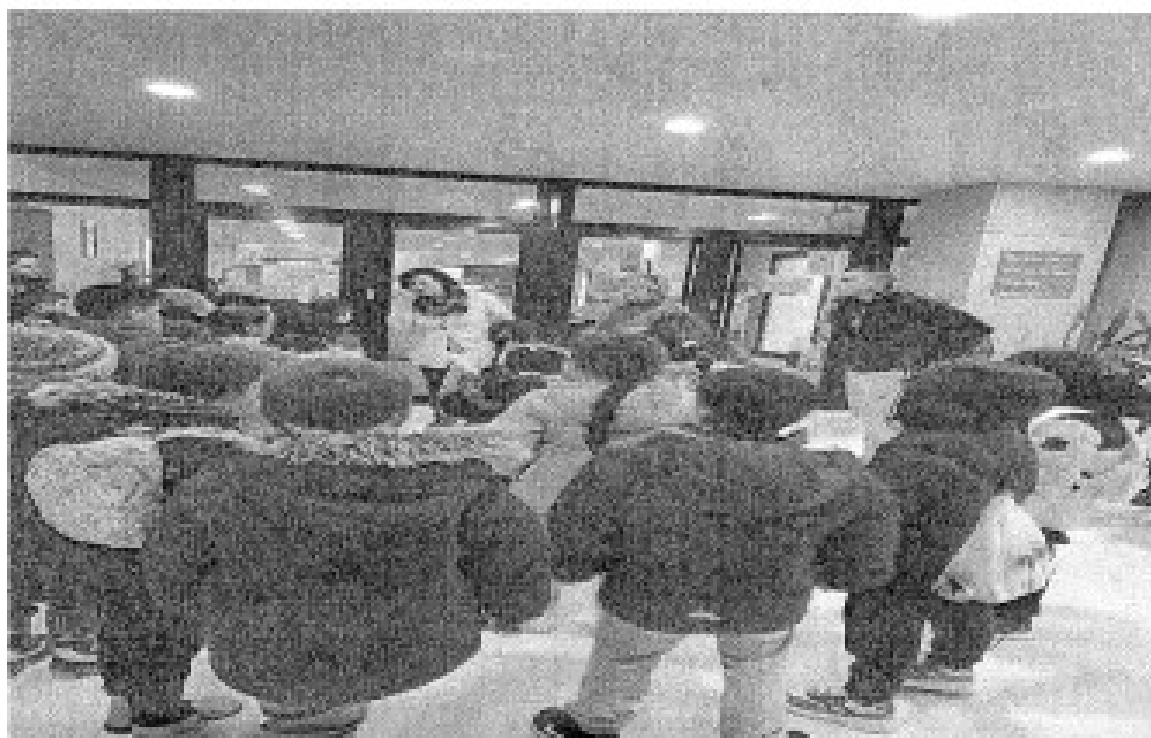
EXCURSIÓN A LA BIBLIOTECA.

Nos contaron un cuento sobre una pulga de un circo.

Explicación de cómo eran las primeras máquinas de escribir que eran muy grandes y pesadas. Nos explica cómo están colocados en secciones.

Le diferenti, tamaño y de temas.

Nos contaron el funcionamiento de la biblioteca la utilización del carnet como se hace y se utiliza.



¡¡¡EMPEZAMOS EL COLE!!!

Ya somos mayores y hemos empezado el cole. Al principio nos costó un poquito y llorábamos porque nos queríamos ir con mamá. Pero, poco a poco, vimos que nos los pasábamos genial, que hacíamos muchos amigos nuevos y aprendimos a compartir los juguetes de clase.

Pero no todo ha sido jugar. Hemos aprendido muuuuuuchas cosas.

Hemos estudiado el cole, nuestros nombres, a Picasso, hemos investigado sobre el cuerpo humano, ya sabemos las vocales y muchas letras más, los números, los colores,... y hasta ya somos capaces de escribir!

Pero lo mejor de todo han sido los días especiales como la castañera, Navidad, Halloween, Carnaval, las visitas a la ludoteca y biblioteca, disfrutamos de muchos cuentos con la ayuda de nuestros "hermanos mayores" y la excursión de fin de curso a la Virgen de las Viñas.



¡Qué bien nos lo hemos pasado y cuántas cosas hemos aprendido ya!

¿Nos quedará algo que hacer para el año que viene? Al final del próximo curso os lo contaremos.



CIRCO COLISEO



En el mes de mayo el circo Coliseo visitó Aranda y tres hermanos que pertenecen a este circo asistieron a nuestro colegio durante unos días. Aprovechando esta circunstancia, invitamos a Desiré, la madre de los niños a que viniese a contarnos cosas sobre la vida del circo.

Nos habló un poco sobre el origen del circo y que las personas que trabajan en él se llaman artistas de circo itinerante. El circo es una forma de arte y se realizan festivales de circo en varios países del mundo, donde los mejores artistas representan a sus países. Nos contó que la vida del circo es muy dura, a la vez que gratificante.



Cuando llegan a una localidad, les exigen cumplir unas condiciones de habitabilidad de las caravanas y una fianza por el terreno que van. Para montar la carpa deben cumplir unos protocolos de seguridad para que no se vuele, no se incendie o esté climatizada. Emplean mucho tiempo en montar y desmontar el circo y viajar a las localidades de su gira.

Diego de 7 años, su hijo mayor, es el payaso más pequeño en Europa y entrena todos los días para serlo. Le gusta ir al colegio y tener amigos, pero se levanta muy temprano porque no en todos los lugares les queda cerca, como aquí en Aranda. Los niños del circo no juegan en su tiempo libre, entrenan su cuerpo, su musculatura para ver si pueden dedicarse al mundo del circo. Los artistas deben tener tres habilidades: manos (malabares), pies (acrobacias) y cuerpo (contorsionismo). Como mínimo, los artistas entrenan 30 horas a la semana. Cuando los niños tienen 18 años, si consiguen un buen contrato, se irán a otros circos internacionales y dejarán su familia. Para entonces, deben hablar cinco idiomas y se relacionarán con todo tipo de culturas, relaciones y amistades muy variadas. Bryan, de 4 años ya está estudiando portugués, inglés y ruso. Ashley de 3 años, la más pequeña, entrena ya su cuerpo para ser artista.

Si a los niños no les gusta el mundo del circo o no valen para ello, sus padres alquilan un piso y sus madres viajan de la localidad donde su ubica el piso al circo para que los niños puedan estudiar cuando pueden hacer una carrera universitaria.



Los trajes de los payasos son algo muy importante para ellos que los acompaña toda la vida y son elaborados por los artistas del circo.

Desiré nos enseñó el traje de payaso de su hijo Bryan.

¡Nos encantó aprender cosas sobre el circo!

2 DE INFANTIL: EL CUERPO HUMANO

ESTE TRIMESTRE HEMOS TRABAJADO EL PROYECTO DE "EL CUERPO HUMANO" CON LA AYUDA DE FELIPE EL ESQUELETO. HEMOS APRENDIDO MUCHO SOBRE LAS PARTES DEL CUERPO, EL NOMBRE DE LOS HUESOS, LOS SENTIDOS, O CÓMO FUNCIONA POR DENTRO. Y TAMBIÉN HEMOS JUGADO EN EL RINCÓN DE LOS MÉDICOS.



¡LO HEMOS PASADO GENIAL CON FELIPE!



HASTA PRONTO INFANTIL
- 5 AÑOS A -



INFANTIL TE VOY A

ECHAR MUCHO DE MENOS.

ME ENCANTARIA ESTAR OTRO AÑO

NAS EN INFANTIL. AQUÍ HE



APRENDIDO A SUMAR Y EL CUERPO

HUMANO. VOY A ECHAR MUCHO DE



ME NOS AMI PROF. E.



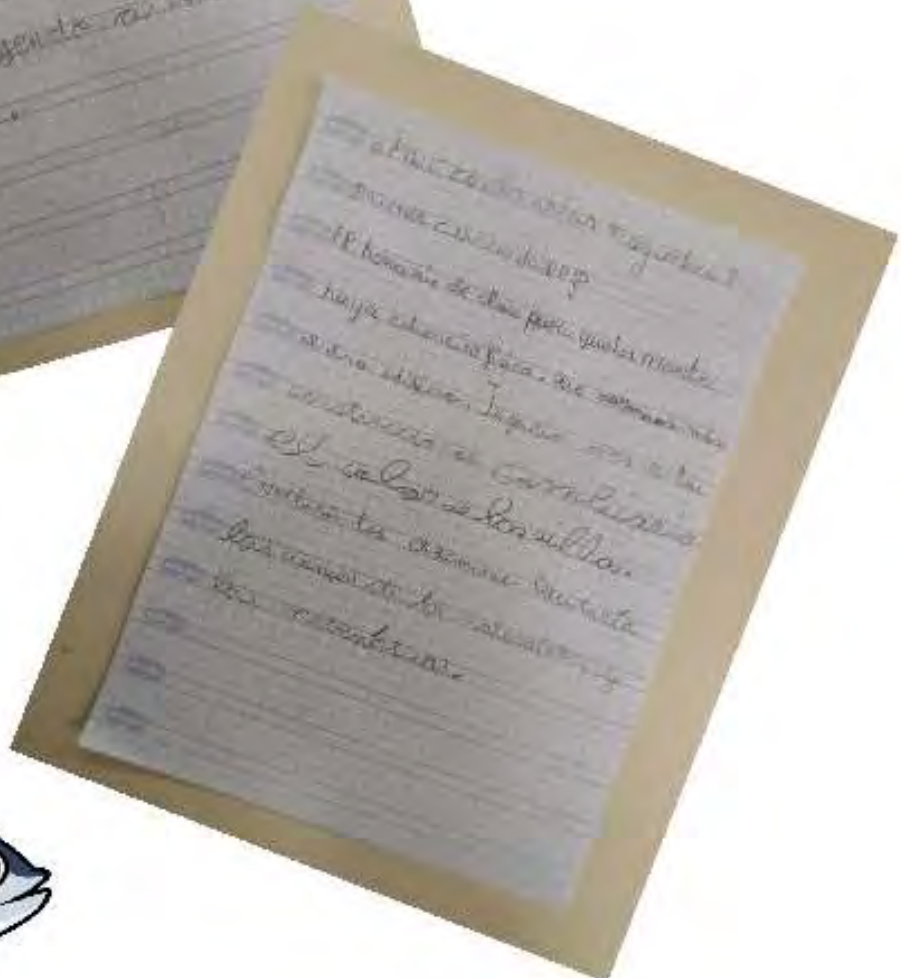
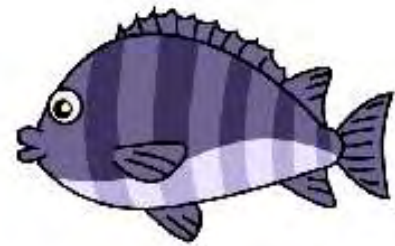
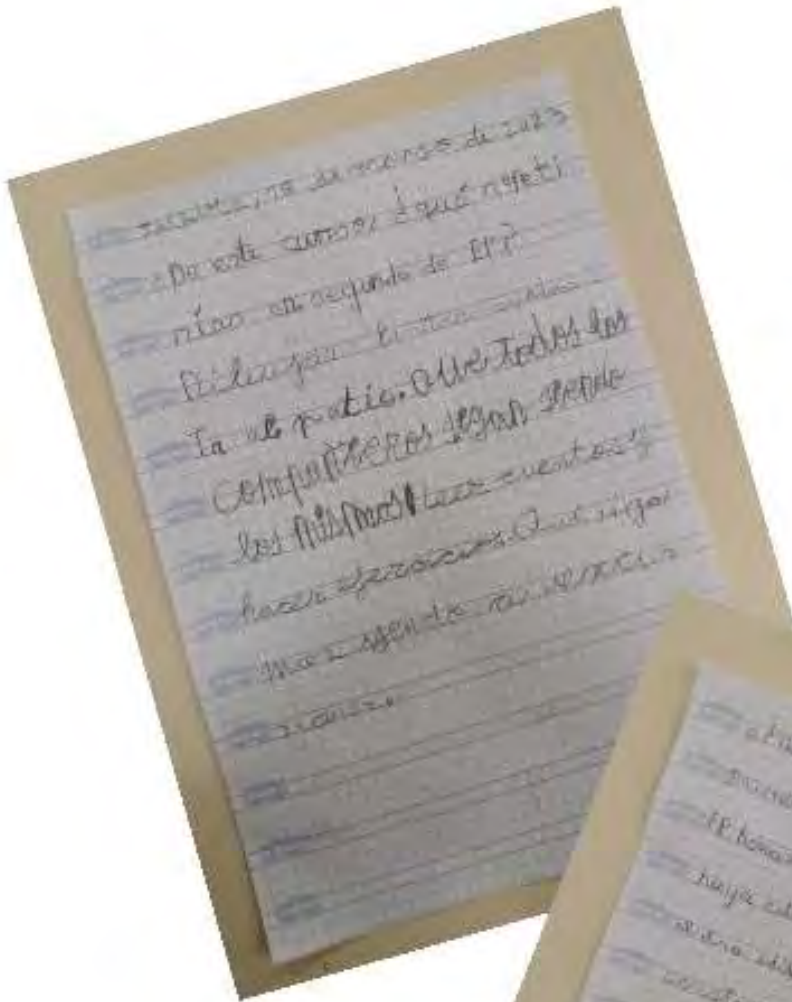
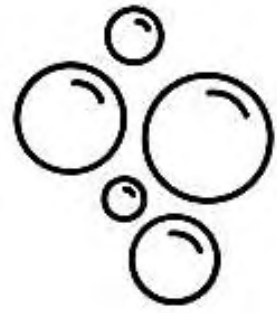
LUDOTECA
5 años B

LUDOTECA

El 28 de marzo fuimos a la LUDOTECA de Aranda. Algunos habíamos estado allí alguna vez. Por las fotos veréis lo contentos que estábamos y como lo pasamos jugando con los juguetes.



1ºB DE EDUCACIÓN PRIMARIA

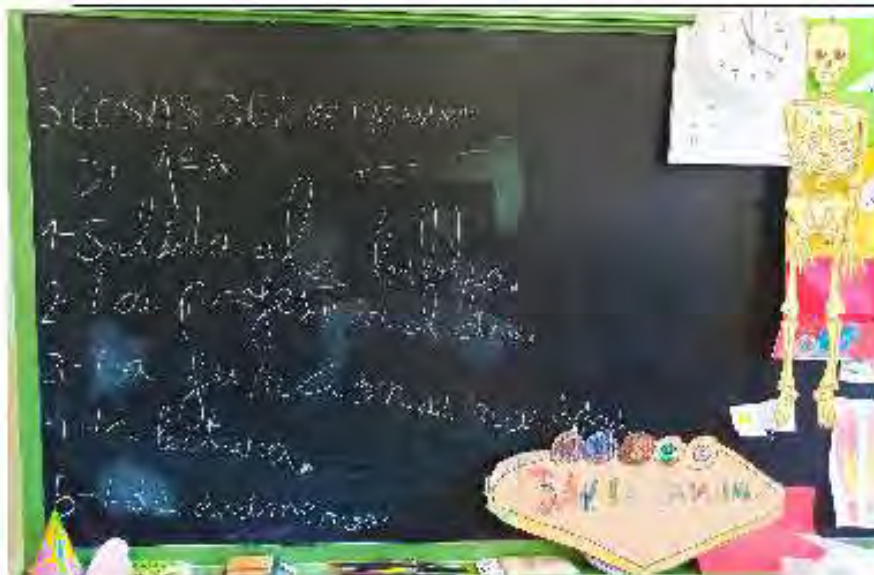


1ºa

Curso 22-23

1ºA News

EN NUESTRA CLASE HEMOS VOTADO LAS COSAS QUE MÁS NOS HAN GUSTADO DEL CURSO



1. La lectura.

Nuestras primeras letras, sílabas, palabras y frases. Leo leo, Pancete, instrucciones, catálogos o invitaciones de cumpleaños... a lo largo de este curso hemos leído de todo y un montón para poder desarrollar y consolidar nuestras competencias lectoras.



1. Salida a la biblioteca.

Fué a mediados de enero y a pesar de que nos nevó por el camino disfrutamos un montón tanto de la visita como del cuentacuentos que nos habían preparado.



Escuchando en la biblioteca.

2. Los profes e ir al cine.

Al cine fuimos varias veces (a la filmoteca, para celebrar el final de la semana Cultural...)

Y si nos preguntan a los profes qué es lo que nos encantó de este curso: los alumnos, sin duda. Ha sido fantástico formar parte de este grupo maravilloso.



Visitando la filmoteca.



Aquí faltan, Mariam, Isabel y Fátima.

3. La función de navidad.

El día 21 de diciembre, como nos daban las vacaciones, preparamos una función con el resto de compañeros. Ese día nuestras familias llenaron el teatro para ver las actuaciones que habíamos preparado.

Nosotros cantamos una canción con los alumnos de primero en la que utilizamos la lengua de signos que fue todo un éxito.



Primero de Primaria en el escenario

5. Los exámenes.

Hemos aprendido que avisando también puede ser sorpresa. Los hemos preparado fáciles y difíciles, nos hemos separado y nos hemos juntado, los hemos hecho rápidos y despacito... Los hemos despojado sobre todo de trascendencia, solemnidad y dramatismo.



El Euro gamificado

Editorial

Querido pasado sin fronteras:
A veces uso time la sensación de estar en el mejor sitio del mundo, disfrutando todo el rato y rodeado de personas maravillosas que hacen que las cosas sean bonitas y merezca la pena cada minuto.

Querido pasado sin fronteras:
Quiero que sepas que este curso que pasó rápido he aprendido, he disfrutado y he sido FELIZ absolutamente todo el rato.

Querido pasado sin fronteras:
Después de todo el esfuerzo, de todo el aprendizaje, de todas las ganas, hay vacaciones. Te las has ganado y tu nuevo trabajo será divertirse.

Querido pasado sin fronteras:
Te lo he dicho muchas veces y se lo voy a repetir:
Gracias por venir, estar genial, no cambiar.
Gracias.

Ahora a dar la murga a casa.
¡Disfruta del verano!

CURSO 2º B

EL ARTE DESDE UN SEGUNDO CURSO

Este año, hemos hecho muchas actividades. Nos hemos convertido desde dentistas, artistas, hortelanos hasta científicos y periodistas.

NUESTRA HISTORIA



• Como somos unos artistas / a que no dejamos
ninguna actividad en casa:
siempre nos traemos el col
y no soy un caracolito
y me gusta bailar
y me gustan bailar con...

En la tierra te sembraron,
los aires te desearon,
cuando es cuando el viento
los hombres te sembraron.

Claro me dice la gente,
late mi corazón.
Es que no sepa mi nombre,
es un gran terrorón.

SEMANA CULTURAL

Picassart: arte y mucho más

Del 23 al 29 de marzo celebramos la XXXI Semana Cultural, bajo el lema "Picassart: arte y mucho más", con el objetivo de trabajar el arte en el centro, tomando como base la conmemoración del 50 aniversario de la muerte del pintor español Pablo Picasso.

EDUCACIÓN INFANTIL

Los más pequeños del colegio se divertieron y aprendieron mucho sobre arte con los talleres que propusieron sus profes. Retratos, collages, arlequines...



Además, fueron de visita a la ludoteca y de camino, pasearon por el barrio.



PRIMER CICLO

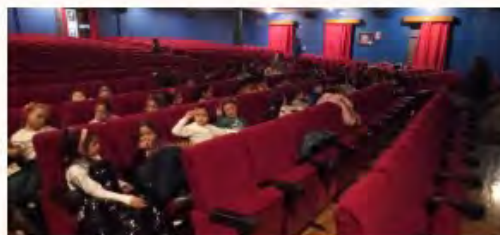
Los alumnos de 1º y 2º de Primaria se sumergieron en el "Arte de los oficios" conociendo algunos de los instrumentos más tradicionales que se utilizaban en algunas profesiones.



También realizaron numerosos talleres relacionados con la pintura, recorriendo la vida de artistas como *Van Gogh* o *Matisse*, así como otras disciplinas como la danza, la arquitectura o el cine.



Además, visitaron el cine club de Aranda De Duero, que la mayoría, no lo conocían...



... decoraron los pasillos e hicieron un mural junto con los peques de Infantil.

SEGUNDO CICLO

Los alumnos de tercero y cuarto hicieron talleres muy variados y originales, haciendo un homenaje a los artistas más ilustres.

Os pondremos en situación con algunos ejemplos:



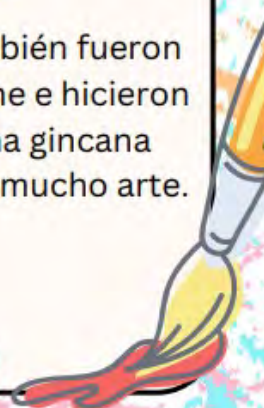
Pili en su taller convirtió a los alumnos en “diseñadores de Catedrales”, haciendo rosetones.



Gema, Marimar, Óliver, Iván y Dulce en sus talleres emplearon técnicas de diferentes autores.



También fueron al cine e hicieron una gincana con mucho arte.





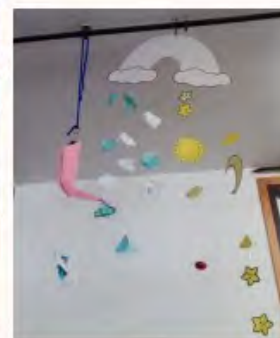
TERCER CICLO



Al igual que en segundo ciclo, los alumnos de tercer ciclo, pusieron todo su arte a funcionar.



Raquel convirtió a los alumnos en alfareros y Óscar en decoradores profesionales de meninas.



M. Cruz dotó al Colegio Santa Catalina de las mejores joyas de Aranda de Duero, Clara hizo móviles, Alicia se sumergió en "Noche en el museo" y Laura hizo "Cubi Trait".




También hicimos una gincana, fuimos al cine, nos visitaron los alumnos del Vela Zanetti...



NUESTRAS INVESTIGACIONES DE SEXTO

Durante el mes de mayo, en la asignatura de Natural Science, hemos estado investigando sobre algunos científicos y científicas famosos. Hemos hecho un proyecto, que posteriormente hemos expuesto a los compañeros y compañeras. Os dejamos algunos ejemplos.



NICOLA TESLA

INDEX

1. COVER
2. NIKOLA TESLA FACTS

NIKOLA TESLA WAS BORN ON JULY 10, 1856 AND DIED IN NEW YORK ON JANUARY 7, 1943.

HE WAS AN INVENTOR, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERING.

NIKOLA TESLA IS IMPORTANT FOR SOME OF THE DISCOVERIES HE MADE SUCH AS: RADAR, X-RAYS, REMOTE CONTROL AND THE ELECTRON MICROSCOPE.

FACTS ABOUT NIKOLA TESLA.

- IN 1884 HE EMIGRATED TO THE UNITED STATES, WHERE HE HAD HIS DUAL CITIZENSHIP.
- THE DAY OF HIS BIRTH THERE WAS A STORM AND WHEN THE MOTHER CAME OUT A THUNDER FELL GIVING HIM HIS NAME.

Margarita Salas

Aitana 6º A

Margarita Salas was born on November 30, 1938 Canero, Asturias and died on November 7, 2019 Madrid

Why is she important ?

Discovered the DNA polymerase of the bacteriophage virus phi29, which is used to amplify DNA millions of times for analysis. It is used in forensic medicine, oncology and archeology among other areas.

Photographs of Margarita Salas



Charles Robert Darwin

What invention?

He invented the hot Air balloon powered by hydrogen gas.

The chair with wheels.

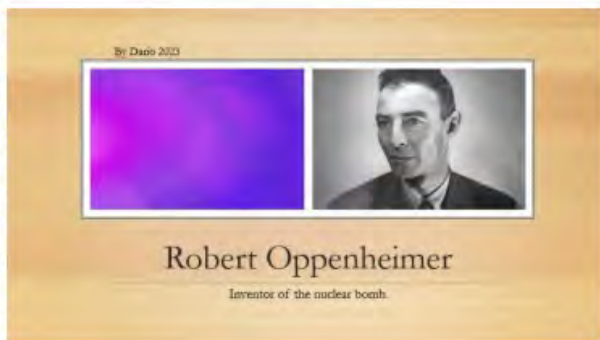
Natural selection.






WHO WAS ALAN TURING?

• Alan Turing was a British mathematician who was born in London in 1912. His parents lived in India to work. He was a pioneer of speech and artificial intelligence and team leader . Alan invented the Turing machine and it was accepted in 1931 . He died June 7, 1954 in Wiltshire in the United Kingdom.



Life of Robert Oppenheimer

Robert Oppenheimer: Inventor of the nuclear bomb.

He was born in April of 1904 in New York, United States.

With the Project Trinity, on July of 1945, the first nuclear bomb had been tested in Trinitidad, USA.

After the explosion in Hiroshima and Nagasaki, he very suggested was: "Now I have become death, the destroyer of worlds." By the necessity, he received the Enrico Fermi Award.

Robert 1944 - 12 Feb. First Oppenheimer and Katherine Oppenheimer.

He died the 18 February of 1957 in Princeton, New Jersey, United States.



• **WHERE IS HE?** HE WAS BORN IN WOOLSTHORPE MANOR IN REINO UNIDO.

• **WHY IS HE IMPORTANT FOR ENGLISH?** PHYSICIST, THEOLOGIAN ,INVENTOR, ALCHEMIST AND MATHEMATICAN

• **WHICH IS HIS MOST IMPORTANT WORK?** HE IS THE AUTHOR OF THE POSOPHIAE NATURALIS PRINCIPIA MATHEMATICA, WHERE HE DESCRIBES THE LAW OF UNIVERSAL GRAVITATION

Los alumnos de Sexto han trabajado la historia de diferentes maneras; ahí os enseñan una pequeña muestra:

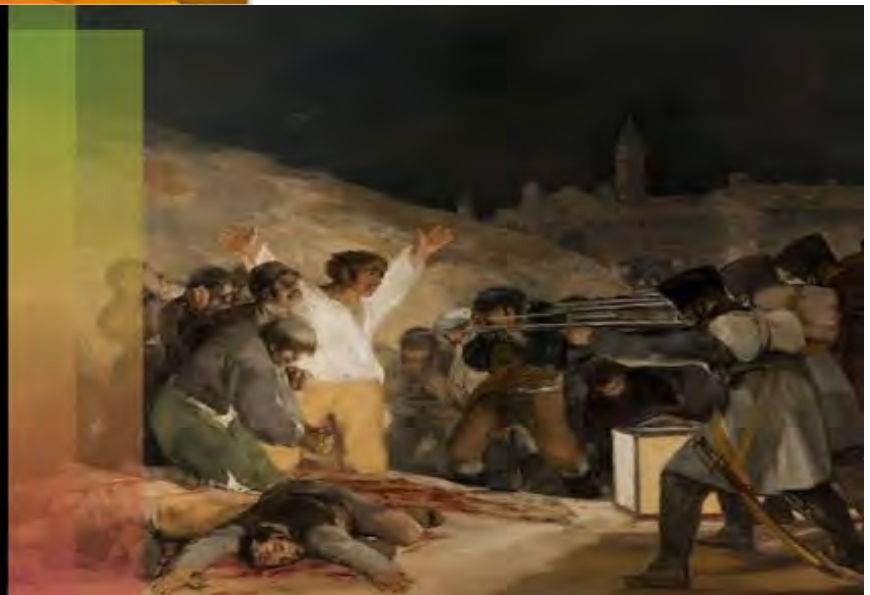
Con vídeos:



En presentaciones en Power Point:

Las 10 obras más importantes de Goya

- El fusilamiento del 3 de mayo (1808 – 1812)



Figaro.



DON MARIANO JOSÉ DE LARRA

Mariano José de Larra

- Mariano José de Larra nació el 24 de marzo de 1809 en Madrid
- Sus padres fueron Mariano de Larra y Langelot y su segunda esposa, María de los Dolores Sánchez de Castro.
- El padre, que era médico, fue un afrancesado que había ocupado el puesto de cirujano militar en el ejército josefino durante la guerra de la Independencia.
- Larra fue periodista, crítico satírico y literario, y escritor costumbrista, publicó en prensa más de doscientos artículos a lo largo de ocho años

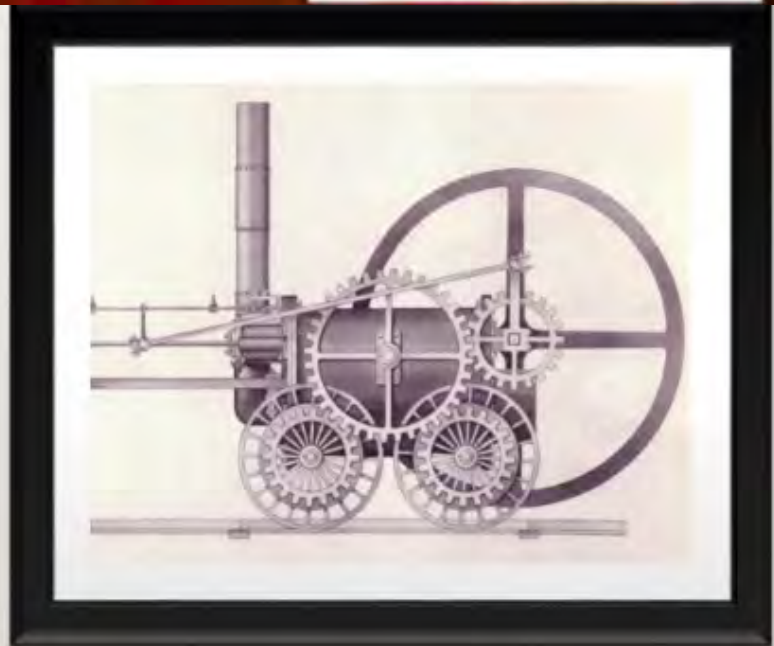
José Zorrilla (1817-1893)

- nace en Valladolid, familia conservadora, padre autoritario
- estudia con los jesuitas en Madrid y luego derecho en Toledo y Valladolid
- en 1837: "A la memoria desgraciada del joven literato D. Mariano José de Larra"
- se casa con una viuda mayor que él – matrimonio infeliz
- 1850-1854 París
- 1855 México: Director del Teatro Nacional
- 1866 regresa a Madrid
- Príncipe de Poetas Nacionales en 1889



¿QUÉ ES ?

- La máquina de vapor se define como un motor de combustión externa ,capaz de transformar energía de una cierta cantidad de vapor de agua ,realizando un trabajo cinético o mecánico.



Con música y poesía:



En nuestra radio Santa Cata FM, con postcard:



Santa Cata F.M #10 TÚNEL DEL TIEMPO



86 visualizaciones • hace 1 mes

Santa Cata F.M

En el programa de hoy, el alumnado de 6.ªA viajará en el tiempo a la España del siglo XIX. ¿Preparados?

Con presentaciones personalizadas:

JOSÉ ZORRILLA

Obsed

BÉCQUER

6º B
Fatima
egakra
Labiad
Nº 19



1 Gustavo Adolfo Bécquer
Nació en Sevilla en 1836
Su nombre original era Gustavo Adolfo Domínguez Bastida, pero el poeta adoptó el segundo apellido paterno, Bécquer

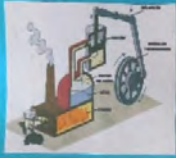
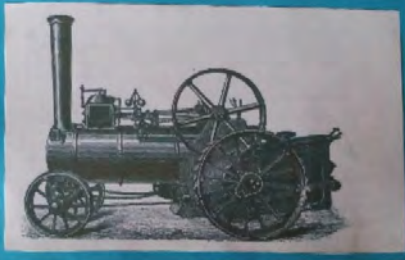
2 Su padre fue un estimable pintor sevillano cuyos antecesores habían emigrado a España en el Siglo XVII

La Máquina De Vapor

La máquina de vapor se define como un motor de combustión externa, capaz de transformar energía de una cierta cantidad de vapor de agua realizando un trabajo cinético o mecánico.

La primera máquina de vapor rudimentaria fue creada por Hero de Alejandría, un matemático e ingeniero que vivió en el Egipto romano del siglo I.

La máquina de vapor fue inventada en 1565 y patentada en 1769. Las máquinas de vapor Watt fueron construidas en 1775 por una empresa propiedad del empresario inglés Matthew Boulton.

Haced

JUAN MARTÍN



"EL EMPECINADO"

Bruno Castro Romero

¡Somos muy pequeños, pero también vamos al cole!

Hemos estrenado un aula nueva y es super bonita; tenemos pinturas, juguetes, muchos cuentos y música...

Allí hicimos amigos con los que jugar y compartir nuevas aventuras. Al principio no nos gustaba, pero vimos que nos lo pasábamos muy bien y estábamos aprendiendo muchas cosas nuevas.



Trabajamos las estaciones del año, la navidad, los animales, los alimentos, las formas geométricas, los colores y muchas canciones y bailes divertidos entre otras cosas.

Lo que más nos ha gustado aprender, es la vida en la granja y los animales que nos podemos encontrar, ahora podemos identificarlos por sus sonidos.

Tenemos la suerte de que nuestras profes nos han contado un montón de cuentos, pero nuestros favoritos son: "Los tres cerditos", "El pollo Pepe", "El monstruo de colores" y "¿Puedo mirar tu pañal?".



En Carnaval y en las fiestas de cumpleaños nos hemos disfrazado con nuestros compañeros.

Nos han enseñado que es muy importante lavarse las manos y los dientes, pero sobre todo hemos aprendido a ir al baño solos.

¡Adiós pañal!

Nos va a dar mucha pena dejar nuestra clase, pero nos hacemos mayores....



¡HASTA EL AÑO QUE VIENE!

AULA 2-3 AÑOS

Animación a la lectura



Durante el segundo trimestre, todas las clases de Educación Primaria participaron en un concurso de microrrelatos en el que había que escribir una historia utilizando como mucho 60 palabras, o un cómic en 1º. ¡Todo un reto!



El término microrrelato fue utilizado por primera vez en 1977 por el escritor mejicano José Emilio Pacheco. También se le puede llamar "minicuento" o "historia mínima". No siempre ha sido bien valorado, pero sin duda, puede ser muy divertido, como demostraron muchos de nuestros alumnos y alumnas.

¿Quieres saber qué ingredientes debe tener un microrrelato ganador?

La característica más importante es ser lo más creativo posible, si eres capaz de sorprender a los lectores mejor todavía, tampoco olvides ser directo y conciso, ¡no te vayas por las ramas! Por último, si consigues introducir un poco de humor y un final inesperado, seguro que habrás conseguido hacer toda una obra de arte.

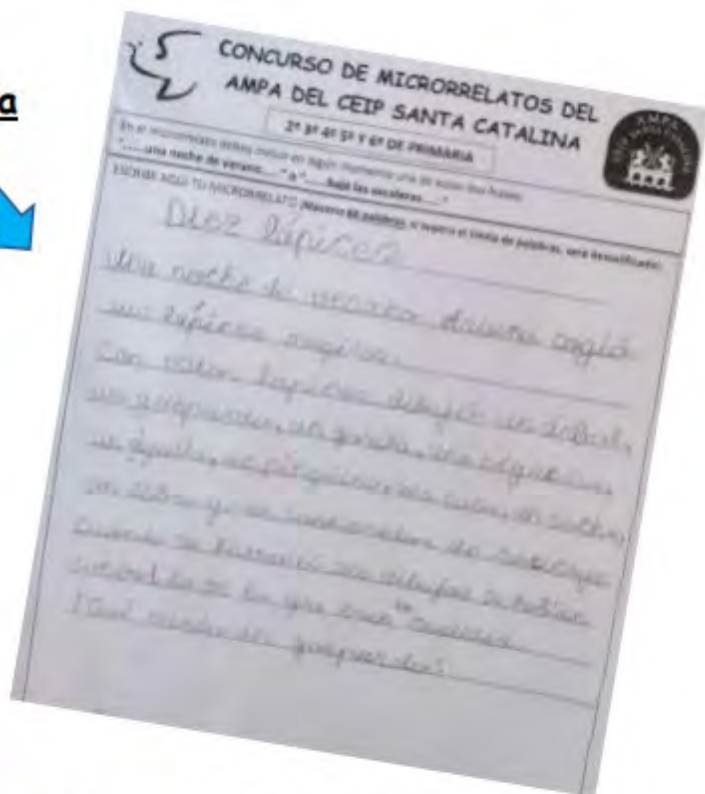


Si tienes interés por leer microrrelatos, aquí tienes varios autores famosos que han escrito algunos muy interesantes, como Arreola, Borges, Cortázar y Denevi. Gracias a ellos se incrementó el número de lectores de este género.

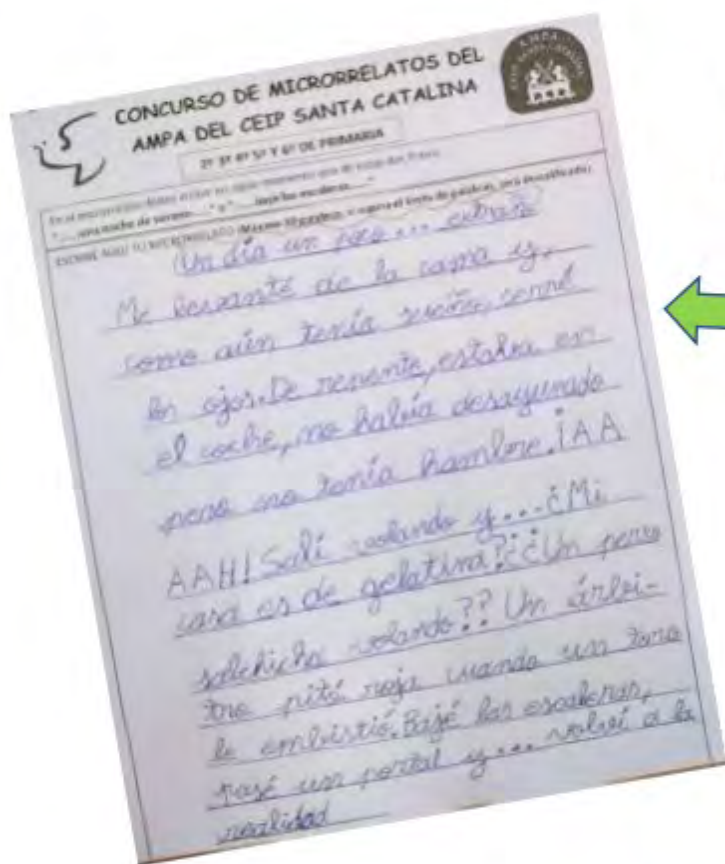
Si pasas la página, te encontrarás directamente con los microrrelatos ganadores del concurso.

¡Un fuerte aplauso para Varvara, Jorge y Aylin!

Primer ciclo: Varvara



Segundo ciclo: Jorge



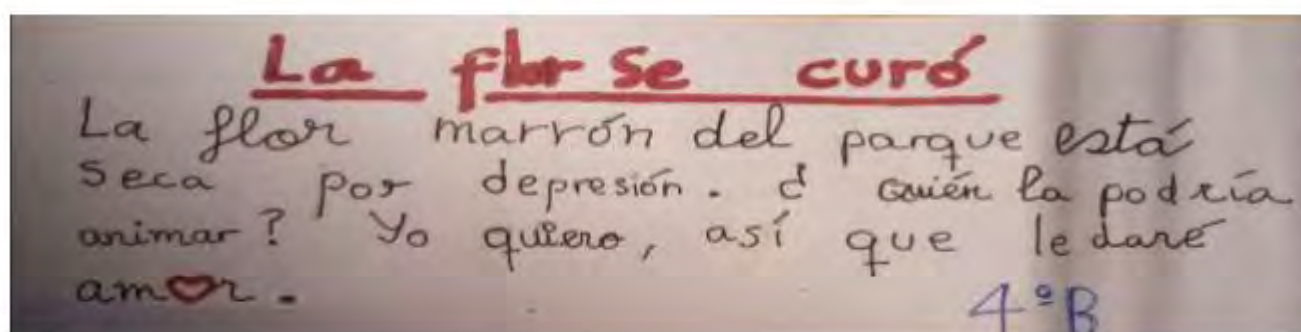
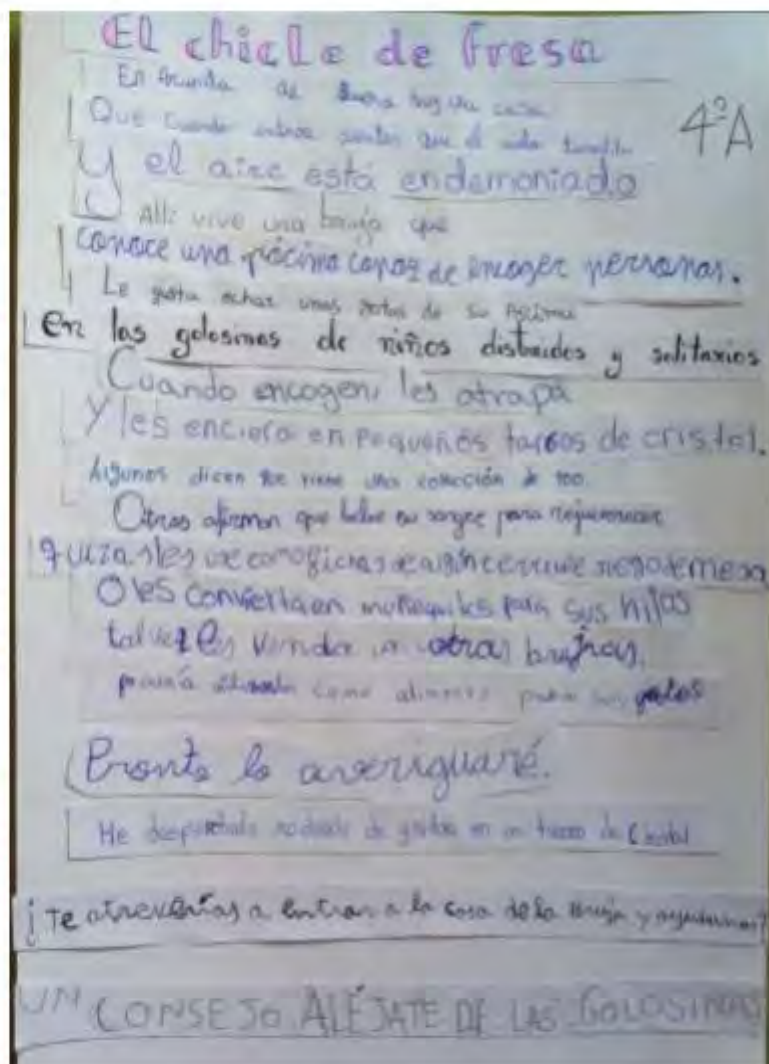
Tercer ciclo: Aylin



Por otro lado, los alumnos de 4ºA y 4ºB han realizado unos fantásticos microrrelatos, pero a cada uno se le ocurría un final diferente...¿serías capaz de inventarte otro final más original para estas historias?

En 4º A han realizado un microrrelato con 20 frases, una por alumno/a.

Sin embargo, en 4º B han sido más "breves" y han aportado una palabra por alumno/a, ¿Te animas a leerlos? Sólo te llevará un ratito.



INF 2 AÑOS



INF 3 AÑOS A



INF 3 B AÑOS



INF 4 AÑOS



INF 5 AÑOS A



INF 5 AÑOS B



1° A PRIM



1° B PRIM



2º A PRIM



2º B PRIM



3° A PRIM



3° B PRIM



4° A PRIM



4° B PRIM



5° A PRIM



5° B PRIM



6° A PRIM



6° B PRIM



PATRIMONIO CON ARTE "Las Cartas de La Alhambra"



Desde la asignatura de religión islámica se ha trabajado el monumento de "La Alhambra" con los alumnos de 5º. La fortaleza tiene sus orígenes en una palabra árabe que significa "castillo rojo", debido quizás al tono de color de las torres y muros que rodean completamente la colina de la Sabika, el punto más elevado de la ciudad de Granada.

Creada originalmente con propósitos militares, la Alhambra era una alcazaba (fortín), un alcázar (palacio) y una pequeña medina (ciudad), todo al mismo tiempo. Este triple carácter nos ayuda a comprender las numerosas características de este monumento.



El proyecto de "Las cartas de la Alhambra" se han trabajado diferentes monumentos de la Alhambra: "El Patio de los Leones", "El Jardín del Arquitecto", "El Palacio de Carlos V", "El patio de los Arrayanes" y "El Jardín del Partal". Además, de La Alhambra como Patrimonio de la Humanidad declarada por la UNESCO en 1984 por representa un extraordinario ejemplo arquitectónico que ilustra la etapa de presencia islámica en España.

Patrimonio con ARTE



Aprovechando la semana cultural los alumnos de Religión evangélica, junto con sus compañeros de las otras religiones, hemos hecho un mural destacando distintos edificios en el mundo con un alto valor artístico. Nuestras pequeñas aportaciones plásticas también han enriquecido el trabajo.

Nos hemos acercado a Imatra (Finlandia) para conocer La iglesia de Las Tres Cruces. Iglesia luterana que en su frente tiene tres cruces, de ahí su nombre.

También hemos visitado virtualmente, Londres (Reino unido) para entrar en la Abadía de Westminster, donde se han coronado, desde 1066, cuarenta reyes y reinas y por último la iglesia luterana de santo Tomás en Leipzig (Alemania). Templo en el que, uno de los más grandes músicos de todos los tiempos, Juan Sebastián Bach, trabajó de Kantor durante muchos años y donde está enterrado.

PATRIMONIO CON ARTE ...

BIENVENIDO, ¡CÓMO ME ALEGRO DE QUE ESTÉS AQUÍ!
QUIERO INVITARTE A QUE CONOZCAS LOS MUCHOS TESOROS DE LA
CATEDRAL DE BURGOS, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.



ESTOS SON ALGUNOS DE LOS RECORRIDOS POR LA CATEDRAL DE BURGOS QUE NOS PROPONEN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA



Storybook  Home Profile



Interests

What's happening?

Hi everybody! My name is Sarah and I have been teaching English as a EFLP Santa Catalina since October. It has been such a wonderful experience and I am so thankful!

Name:

Sarah Kennedy

Lives:

Tennessee, United States

Book:

The Bible

Friends (in Spain)

My roommates: Everyone at Santa Catalina
 Maria and Laura

A and Kelly in Florida
 (other language assistants) Carmen and Natalia

Likes

THE WORLD TRAVELING



BEING OUTSIDE



JESUS



About Me

I am 25 years old from Tennessee. I have lived on 4 continents and love travelling to learn about different cultures. My passion is loving people and helping them in any way! I am excited to see what this life has to offer 😊



visit twinkl.com





Diviértete y aprende English en esta web. Para acceder pincha en el enlace o escanea el código QR.

[Routines Songs | Misitio \(sepuedeconrotu.wixsite.com\)](http://sepuedeconrotu.wixsite.com)



Let's practice!!! Can you find all the words???

L	G	R	E	Y	O	O	A	E	C	U	L	M
W	R	S	L	N	R	R	N	S	L	E	R	N
H	T	N	O	Y	E	A	L	T	T	E	E	D
I	J	E	A	E	L	N	I	I	P	G	U	L
T	C	P	U	L	R	G	B	L	A	C	K	C
E	E	I	S	L	B	E	G	R	E	E	N	I
U	N	D	C	O	T	Q	P	U	R	P	L	E
C	K	P	E	W	R	O	B	R	O	W	N	E
A	N	D	M	A	R	R	U	G	Y	N	N	N
P	D	L	D	K	O	P	M	T	E	B	E	A
O	W	O	N	A	E	B	B	U	E	E	A	E
R	A	I	N	N	L	O	L	A	K	K	O	D
U	P	N	S	W	C	B	N	R	E	D	N	K

Look for these words:

YELLOW
BLUE
RED
BLACK

GREEN
PINK
PURPLE
WHITE

ORANGE
GREY
BROWN

BOOKFLIX

	<p style="text-align: center;"><u>DIVERSIDAD FAMILIAR</u></p> <p><i>No todas las familias son iguales. Cada familia es diferente, única y especial.</i></p> <p>Así empieza este cuento infantil sobre la diversidad familiar. ¿Qué tipos de familias existen? ¿Qué cosas especiales hacen que sean familia?</p> <p>Son algunas de las respuestas que se quiere dar para fomentar la tolerancia hacia las particularidades de los demás.</p> <p style="text-align: center;"><i>NO HAY UNA FORMA ÚNICA DE TENER UNA FAMILIA</i></p>
	<p style="text-align: center;"><u>DIFERENCIAS Y TOLERANCIA</u></p> <p>Mara no es una niña como el resto, tiene las orejas grandes, es muy alta y viste de forma extraña. Estas características no pasan desapercibidas en su entorno, los otros niños no pierden ocasión de resaltarlas.</p> <p>Sin embargo, la autoestima de Mara es a prueba de balas porque sabe que es única. Se trata de un precioso cuento sobre la autoaceptación con el que los más pequeños aprenderán a amarse tal y como son y a hacer caso omiso a las críticas de los demás.</p> <p>Una historia que también les servirá para aprender a aceptar las diferencias y a ser más tolerantes en su día a día.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>TRANSEXUALIDAD</u></p> <p>Martín y el osito Luis pasan muchas horas juntos a lo largo del día. Aunque cada jornada está llena de sorpresas, juegos y momentos inolvidables, como las comidas en la casa del árbol, la mascota muestra una permanente inquietud que nunca ha transmitido a su fiel amigo.</p> <p>Aunque se llama Luis la realidad es que siempre quiso ser Luisa. La confesión despoja la existencia del pequeño oso de temores y le permite vivir en libertad y en coherencia con su forma de afrontar el mundo, reivindicando la premisa fundamental de que todos los seres humanos somos únicos y tenemos derecho a ser queridos y felices.</p> <p>Un álbum ilustrado valiente y necesario que afronta sin tapujos una variante de la sexualidad desde las primeras edades a través de un conjunto de imágenes sencillas, pero cargadas de sensibilidad, que recorre un catálogo de plácidas estampas de la vida cotidiana infantil.</p>

EN EL AULA DE P.T.

Matemáticas: Resolvemos problemas de dinero para la vida diaria

5€ 10€ 20€ 1€ 50€ 2€
 90° 30' 5" Sumas Facetas $\frac{1}{4} + \frac{1}{6} + \frac{1}{5}$ Diferencias
 2€ 2€ 6€

LENGUAJE

LECTURAS Comprensión

Un Libro es mi mejor amigo

ATENCIÓN

Razonamiento AMISTAD

Responde a las preguntas de la lectura

BIENVENIDOS A CASA!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Hemos adornado la clase y la pazal con gran esfuerzo para trabajar con ilusión y una nueva y buena visión de nuestra clase.

Los "Niños" Aprecian

ALEGRÍA

ENTREVISTA JUAN CARLOS HIGUERO CON 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



¿Dónde has nacido?

He nacido en Aranda de Duero.

¿Cuáles tu equipo favorito?

Barcelona y la arandina.

¿Cómo empezaste a correr?

En el cross de la constitucion de Aranda de Duero en 1.9.88.

¿Te gustan otros deportes?

Si me gustan mucho los deportes, sobre todo fútbol y baloncesto.



¿Mejor marca en 1500 Metros lisos?

3:31.57 segundos conseguida en 2.006.



¿CUÁL ES TU COMIDA FAVORITA?

Hay muchas y aunque no sea lo más sano el lechazo de Aranda.

¿AÚ SIGUES Aranda?

Amant profesional No, solo por mantenerme en forma.

¿con que ciudad te llevas?

Hay muchas ciudades internacionales seguramente Londres pero tambien hay ciudades españolas muy bonitas.

¿NO QUIERES SER ENTRENADOR? No de momento

no me lo plantio.

¿Tu rival más duro?

Sin duda hi charr el que era mi rival.

¿Por qué te llaman el león de aranda.

Porque el equipo de hockey hacia de la Residencia Blume empieza llamarme así y así se queda.

¿Cuántos años tienes?

tengo 44 años.

¿Cuántos años has estado compitiendo

unos 36 años.



JUEGOS DE EXPRESIÓN ORAL

La comunicación es uno de los elementos esenciales en la relación entre personas, y para ello es esencial hacer un correcto uso del lenguaje que permite transmitir ideas, pensamientos u opiniones. Para fomentar la expresión oral, proponemos el uso de juegos de lenguaje como estos.

TRABALENGUAS

En este canal de YouTube se pueden encontrar dinámicas con trabalenguas de corta duración <https://www.youtube.com/watch?v=FGu0J1l6Uo> que sirven para que el alumnado consiga trabajar su velocidad oral. En primer lugar, el narrador reproduce el texto con su propia voz para que, después, el estudiante lo recite en diez segundos.

INVENTAR HISTORIAS

Se crean distintas tarjetas de cartulina en las que se escriben sustantivos, verbos y adjetivos, para después barajarlas. Una vez que estén mezcladas, los estudiantes escogen una aleatoriamente y deben preparar una historia vinculada con la palabra que le haya tocado.

ADIVINA QUIÉN

El conocido juego es ideal para comprender los aspectos descriptivos del lenguaje y entender cómo funcionan los enunciados acompañados de negaciones o afirmaciones. Además, fomenta la escucha activa y el sistema de turnos en la comunicación oral.

La dinámica consiste en dos paneles, uno para cada jugador, que contienen imágenes del rostro de determinados personajes ficticios. Cada uno de ellos tiene rasgos muy característicos, como gafas de colores, barbas raras o peinados poco comunes. Cada imagen tiene también un nombre propio asociado. Los dos jugadores se sitúan enfrentados y reciben una carta con el personaje que el otro debe adivinar, y que evidentemente no conoce. Entonces, el juego comienza: por turnos, los jugadores tienen que realizar preguntas con respuestas sí/no para ir descartando personajes hasta asegurar la respuesta.

En esta página tendréis tableros y preguntas para facilitar el juego.

<https://adivina.io/0/41/villanos-disney>

ADIVINANZAS

Al igual que ocurre con las canciones infantiles, las adivinanzas son una metodología idónea para que los más pequeños desarrollen la pronunciación, la comprensión del lenguaje y la diversidad de vocabulario. Deben ser simples para que puedan memorizarlos y repetirlos sin mayor complicación, ya que a través de la repetición es como mejor se afianzan los conocimientos.

En este canal de Youtube podréis encontrar algunas de ellas apoyadas con imágenes. https://www.youtube.com/watch?v=UH4ulj_2hHg

MÚSICA

¿SABÍAS QUE...?

¿SABÍAS QUE EL DISCO MÁS VENDIDO DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA FUE EL ÁLBUM "THRILLER" DE MICHAEL JACKSON CON UNAS VENTAS DE APROXIMADAMENTE 65 MILLONES DE COPIAS DESDE 1982?



¿SABÍAS QUE EL RITMO CARDIACO SE ADAPTA A LA MÚSICA QUE ESTÁS ESCUCHANDO? PUES SÍ, LOS LATIDOS DE TU CORAZÓN PALPITAN A LOS MISMOS BEATS POR MINUTO QUE LA MÚSICA QUE ESTÉ SONANDO



¿SABÍAS QUE SE LE LLAMA GUSANO MUSICAL A LA SENSACIÓN DE TENER TODO EL DÍA UNA CANCIÓN EN MENTE Y NO PODER DEJAR DE TARAREARLA?



¿SABÍAS QUE LA CANCIÓN MÁS VERSIONADA DEL MUNDO ES "YESTERDAY" DE LOS BEATLES?



SECCIÓN DE MÚSICA

Este curso, los mayores de 4º, 5º y 6º han hecho muchas actividades en clase de música como hacer ritmos con percusión corporal, cantar canciones, tocar la flauta, ver y escuchar vídeos de música clásica, pop y rock... incluso se han atrevido a bailar y a jugar al video juego Just Dance.



Algunas clases han aprendido que cada zona de España tiene sus propias tradiciones así como unos bailes y trajes diferentes. ¿Serías capaz de unir con flechas cada baile con su comunidad autónoma?

1. Castilla y León	- Muñeira
2. Islas Canarias	- Paloteo
3. País Vasco	- Jota
4. Aragón	- Isa
5. Islas Baleares	- Zortzico
6. Galicia	- Bolero
7. Navarra	- Parranda
8. Murcia	

Cambiando de tema, si quieres recordar algunas de las actuaciones de eurovisión 2023 con las que hemos terminado varias clases, justo debajo tienes un enlace que te gustará.

<http://clasedemusicaconoliver.blogspot.com/2023/05/eurovision-2023.html>

Y si prefieres moverte un poco con una canción muy divertida, ¡pulsa el siguiente enlace!

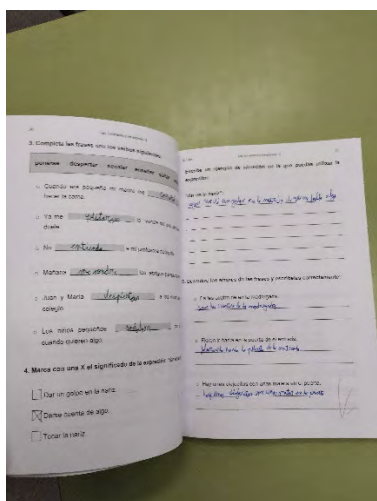
<http://clasedemusicaconoliver.blogspot.com/2023/06/give-that-wolf-banana-just-dance.html>

PROA PLUS 2022-2023

Los alumnos y alumnas del CEIP Santa Catalina acuden por las tardes a PROA para reforzar los contenidos de todas las áreas y este año más específicamente la lectoescritura, incidiendo en la lectura comprensiva. Para ello, los alum@s han completado un cuaderno de ejercicios adaptadas a su nivel.



Alumnos de sexto responden cuestiones a diferentes lecturas



Cuaderno de lectoescritura



Alumnos de sexto preparan un trabajo de Science

El aula de PROA es además un lugar donde el alumnado aprovecha para realizar deberes, trabajos, estudiar y preguntar dudas. Pero, el aula de PROA no es solo una sala de estudio, también es un aula inclusiva donde todos los alumnos y alumnas con diferentes ritmos de aprendizaje y distintas necesidades educativas aprenden juntos, se relacionan, se ayudan y comparten intereses.

COMPENSATORIA

El aula de compensatoria es un espacio para reforzar sobre todo los contenidos básicos del área de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas, aunque también se enseñan técnicas de estudio aplicables al resto de áreas como son Science y Ciencias Sociales.

Con los alumnos que muestran dificultad en el idioma se emplean distintos recursos como son el juego o el roll playing.

En compensatoria nos adaptamos a las características individuales de cada alumno y alumna. Los grupos reducidos garantizan una mejor atención y por tanto una gran mejoría en la adquisición de conocimientos básicos.



Alumn@s de 4º realizan ejercicios de matemáticas

Los juegos y la simulación de distintas situaciones de la vida real serán esenciales para activar su capacidad de resolución de problemas



Algunos materiales de aula

INCLUSIÓN

La Inclusión Educativa es un proceso orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad a todos los y las estudiantes en igualdad de condiciones, prestando especial atención a quienes están en situación de mayor exclusión o en riesgo de ser marginados/as (OEI, 2023).

Si enseñamos a los niños a aceptar la diversidad como algo normal no será necesario hablar de inclusión sino de convivencia (Comín, 2021).



Sheila Grashinsky, la madre de Ian, escribió un libro y creó la Fundación Ian con el objetivo de cambiar la visión que las personas tienen de la discapacidad.

“La película es una oportunidad para toda la sociedad ... para derribar barreras, muros y liberarnos de los prejuicios”, dijo Grashinsky.



Ian es un corto animado inspirado en la vida real de un niño que tiene el mismo nombre que el protagonista de la historia. Tiene una discapacidad, pero sueña con jugar con otros niños y está dispuesto a hacer hasta lo imposible.

Este video muestra como muchos niños no están preparados para relacionarse con Ian que tiene parálisis cerebral, utiliza silla de ruedas y un ordenador a través del cual se comunica con el movimiento de sus ojos. Pese a su discapacidad, él quiere que otros niños sepan que puede jugar si los demás lo integran.

Os dejo el enlace de la película:

<https://www.youtube.com/watch?v=OHma93eZIBY>

¿CÓMO MOTIVAR A LOS NIÑOS A LEER POR PLACER?

Hoy en día existe una gran variedad de literatura infantil y juvenil. Es tan inmensa que es difícil que no encontremos algo que nos interese. Sin embargo, a veces los niños van perdiendo el interés por la lectura. En este artículo encontrarás ideas para ayudar a los niños a recuperar el placer por leer.



EL PAPEL DE LAS FAMILIAS

Un **hogar lector** es aquel en el que se potencia y disfruta del placer de la lectura y es una de las motivaciones más importantes para los niños. No obstante, también podemos tener en cuenta que:

- 1.- Es importante ofrecer a cada niño libros de **temas que le interesen** (grandes descubridores, bomberos, Star Wars, unicornios,...). Podéis consultar en la página web del colegio en la sección Equipo de orientación la presentación Anima a tu hijo a leer.
- 2.- A los niños les motiva leer cuando pueden **hablar con otros niños** de sus lecturas favoritas (ej. Harry Potter, Gerónimo Stilton, Clodett, Enola Holmes,...).
- 3.- Los niños necesitan **tiempo libre** para leer. También se pueden establecer rutinas en casa, empezando por tiempos breves (10/15 min) y mucho mejor si al mismo tiempo tú también estás leyendo.

¡ATENCIÓN A LOS 9 AÑOS!

Algunos estudios realizados por expertos (ej. *The kids and family reading report* publicado por Scholastic) señalan que entre los 8 y 9 años se reduce drásticamente el número de niños que leen por placer. Asimismo, en torno a los 9 años es habitual que los padres dejen de leerles en voz alta y los niños de 3º-4º de Educación Primaria comienzan a tener una relación diferente con la lectura.

¿Qué podemos hacer para que los niños no abandonen la lectura a los 9 años?

- Continuar acudiendo a la **Biblioteca Pública** con frecuencia y, si es posible, comprar algún libro de vez en cuando en alguna librería del barrio.
- **Continuar leyendo a los niños en voz alta**; no abandonar esta rutina que permite, además compartir juntos una misma lectura. Un truco para “engancharlos” con un libro un poco más difícil es leerles el primer capítulo en voz alta.
- Tener **variedad de libros disponibles** con las portadas boca arriba al alcance de su mano e incluso en diferentes habitaciones de la casa.

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA ESTE VERANO

- Audiolibros: son un recurso genial para escuchar en cualquier parte; un par de plataformas gratuitas en Castilla y León son: eBiblio (servicio en línea de la red de bibliotecas públicas al que acceder si tienes carné) y LeoCyl (biblioteca escolar digital a la que se accede con el usuario de educacyl)
- Diario de lectura: es un bonito registro de los libros que has leído (fecha, lo que te gustó y lo que no, personaje favorito,...); existen diseños para diferentes edades y se pueden comprar o bien utilizar una libreta y diseñarlo a gusto de cada uno.
- Libro digital (E-book / E-reader): son ideales a partir de 6ºEP, pero desde los 8 años (si el nivel de lectura es alto) también son una elección excelente.
- Conversar con los niños: en el libro *Dime: los niños, la lectura y la conversación* de Aidan Chambers plantea preguntas para iniciar de forma amable una conversación con los niños en torno a los libros. Sugiere 3 tipos de preguntas (básicas, generales y especiales). En casa se recomienda empezar por las básicas: ¿qué cosas te han gustado del libro?, ¿qué no te gustó?, ¿hubo algo que no entendiste?, ¿descubriste algo que no sabías?.

Un libro es un sueño que tienes en tus manos.

(Neil Gaiman)





RADIO



FÚTBOL FEMENINO



PORTUGAL



Sport



"PROYECTOS"



Ha llegado el momento de finalizar el curso 2022/23, y como en años anteriores queremos mostrar en esta revista que actividades se han realizado desde el ampa. Aprovecho para agradecer a quienes de una manera u otra se han implicado para hacerlo posible.



FIESTAS

LA VISITA DE LOS REYES MAGOS:

Los Reyes Magos nos volvieron a visitar este año, es un día que nos hace mucha ilusión pues este año nos han traído un montón de libros para cada aula.



VI TORNEO ESCOLAR DE AJEDREZ

Este año volvimos a retomar esta actividad con muchísimo éxito, enhorabuena por todos los chicos que participaron del colegio.



ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Este AMPA pone mucho énfasis en la importancia del ejercicio físico para nuestros chavales ofertando las extraescolares de polideportividad y patines. También damos la enhorabuena a los chavales de nuestro colegio que han ganado en las competiciones escolares, dejando el nombre del colegio muy muy alto.



CARNAVAL DEL AMPA

Este año el AMPA ha cumplido un pequeño sueño, volver a salir con el carnaval, después de tres años de parón, volvimos a disfrutar de lo lindo y esperamos que esto sea un nuevo comienzo de infinitos carnavales.



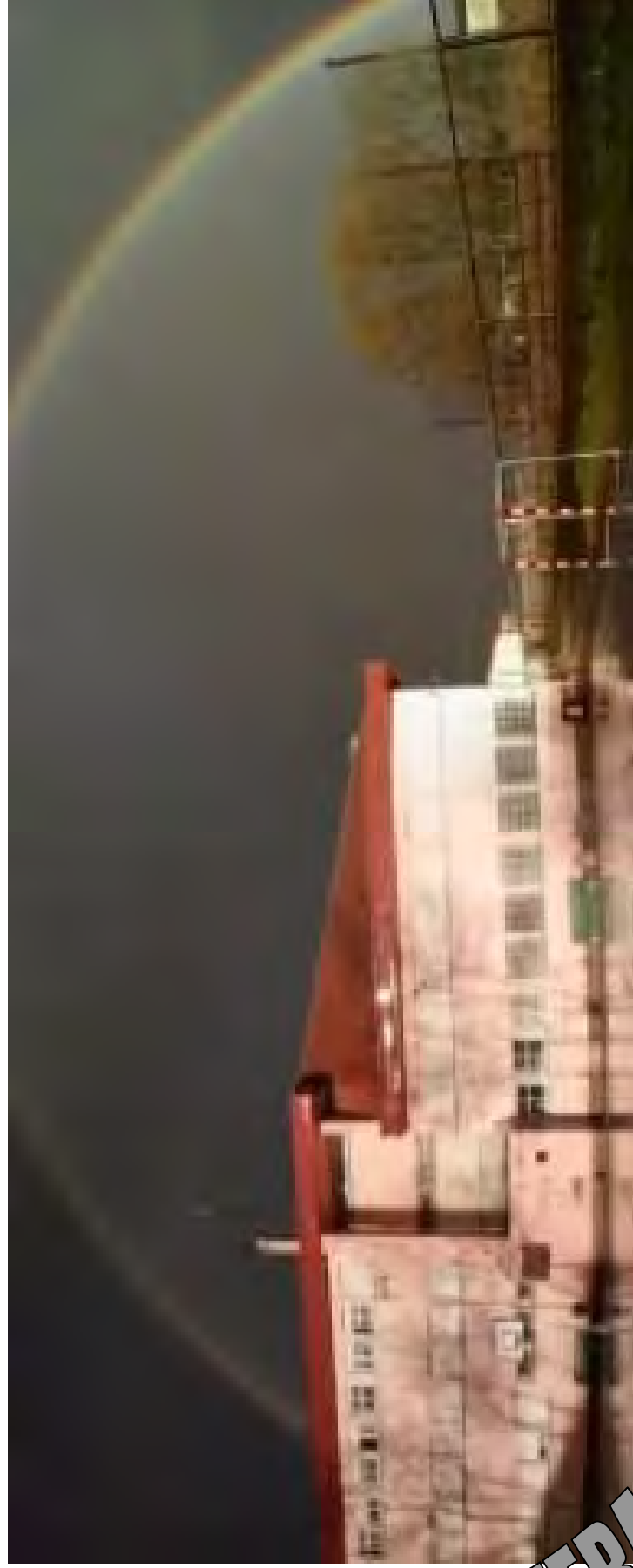
FIESTA FIN DE CURSO

Otro año más el AMPA ha celebrado el fin de curso y nada mejor que una Gran Fiesta para todos, en la que los niños, padres/madres y profes disfrutaron muchísimo.

Tuvimos castillos hinchables, cama elástica y cars, para rematar una merendola en la que cada uno aportó su mejor plato, fue una experiencia de comida internacional que gusto mucho.

Para la próxima esperamos a muchísimos más...





FELIZ VERANO

www.cpsantacatalinaaranda.es