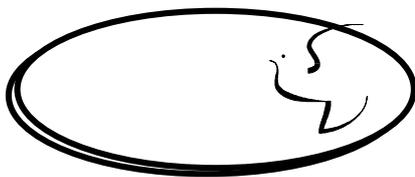


# LAPICEROS MÁGICOS

Curso 2005-06. N° 2. Colegio Público SANTA CATALINA



**ASÓMATE Y VERÁS...**

En este segundo número de “Lapiceros Mágicos” deseamos hacer constancia de nuestro agradecimiento a todos aquellos que han participado en la elaboración de la revista, tanto en el primer número como en este segundo, conociendo la dificultad y el trabajo que esto conlleva.

También queremos agradecer la colaboración de las distintas entidades que con su aportación económica han hecho posible la edición.

Nuestro principal objetivo es que la revista sea un medio de comunicación y expresión entre los miembros de la Comunidad Educativa. A través de ella pretendemos mostrar las diferentes actividades que se realizan en el Centro y determinados trabajos que por una u otra causa se han considerado oportuno incluirlos.

Todas las ideas que llegan a nuestras manos procuramos tenerlas en cuenta y esperamos que continuéis mandando cualquier sugerencia que os parezca oportuna.

Desde esta página queremos aprovechar para animaros a participar activamente y colaborar en las actividades del Centro en beneficio de todos.

EL CLAUSTRO DE PROFESORES/ AS

## INDICE

PRÓLOGO.....	1
PROFESORADO.....	2
QUIENES SOMOS.....	3
EDUCACIÓN INFANTIL.....	5
EL RINCÓN DE LAS LETRAS.....	12
SEMANA CULTURAL.....	15
EL RINCÓN DE LOS NÚMEROS.....	20
ENTREVISTA.....	23
DEFINICIONES LOCAS.....	24
GAZAPOS ESCOLARES.....	26
PROYECTOS.....	27
A JUGAR.....	30
TALLERES.....	32
FOTOGRAFÍAS DE GRUPOS.....	33
DÍAS ESPECIALES.....	42
CONVIVENCIA.....	46
CASETA METEOROLÓGICA.....	48
APOYO ESCOLAR.....	51
DO, RE, MI.....	59
CRÍTICAS CONSTRUCTIVAS.....	60
PASATIEMPOS.....	64
ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES.....	65
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DEL CENTRO.....	71

**PROFESORADO CURSO 2005-06**



Ana Rosa González  
**Jefa de Est y E. F**



Hipólito Toribio  
**Director y Apoyo**



M<sup>a</sup> Dolores Lapeña  
**Secretaría y Apoyo E. I**



José Eugenio Abajo  
**Psicólogo y Orientador**



M<sup>a</sup> Luz Ortega  
**Tutora 3 años A**



Silvia Alonso  
**Tutora 3 años B**



M<sup>a</sup> Celia García  
**Tutora 4 años**



M<sup>a</sup> Antonia Vicente  
**Tutora 5 años A**



M<sup>a</sup> Teresa de Diego  
**Tutora 5 años B**



Esmeralda Ana Sanz  
**Tutora 1<sup>o</sup> A**



M<sup>a</sup> Paz Sánchez  
**Tutora 1<sup>o</sup> B**



M<sup>a</sup> Mercedes Saiz  
**Tutora 2<sup>o</sup> A**



M<sup>a</sup> Gema Abad  
**Tutora 2<sup>o</sup> B**



María Jesús Muñoz  
**Tutora 3<sup>o</sup> A**



Rufina Sanz  
**Tutora 3<sup>o</sup> B**



M<sup>a</sup> Pilar Campo  
**Tutora 4<sup>o</sup> A**



Catalina Corcuera  
**Tutora 4<sup>o</sup> B**



M<sup>a</sup> Mercedes Calvo  
**Tutora 5<sup>o</sup> A**



Alejandra Muñoz  
**Tutora 5<sup>o</sup> B**



Gregorio Adrián  
**Tutor 6<sup>o</sup> A**



José Alberto Díez  
**Tutor 6<sup>o</sup> B**



Enrique García  
**Ed. Física**



M<sup>a</sup> Carmen Aparicio  
**Inglés**



Carlos Eladio Lices  
**Inglés**



Alberto Triviño  
**Música**



M<sup>a</sup> José Cornejo  
**Pedagogía Terapéutica**



Roberto Barbero  
**Religión**



Margarita Domínguez  
**Logopedia**



Juany Izquierdo  
**Ed. Compensatoria**

# C.P.SANTA CATALINA

## EL COLEGIO SANTA CATALINA garantiza:

\*Iniciación desde los 3 años en actividades de inglés y música según la legislación educativa de Castilla y León.

\***Diagnóstico y Orientación Escolar** por parte del Psicólogo Escolar del Equipo Psicopedagógico.

\*Dotación de profesorado generalista y especialista:

**Educación Infantil:** 6 profesoras.  
**Educación Primaria:** 13 profesores/ as.  
**Filología Inglesa:** 2 profesores/ as.  
**Educación Física:** 2 profesores/ as.  
**Educación Musical:** 1 profesor.  
**Pedagogía Terapéutica:** 1 profesora.  
**Logopedia:** 1 profesora.  
**Psicólogo Orientador:** 1 psicólogo.  
**Educación Compensatoria:** 1 profesora.



\*Participación activa de las Madres y Padres en la **A.M.P.A** y en actividades puntuales del centro (Carnavales, Fiesta de Navidad, Fin de curso, etc).

\*Participación del centro en diferentes **Proyectos:** Proyecto Escolar Internacional Comenius, Grupos de trabajo del profesorado, Agenda 21 Escolar, Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora, Plan de Mejora de la CONVIVENCIA, Grupo de trabajo sobre las TIC (uso del ordenador en el aula)...

\*Participación de los alumnos/ as en **actividades complementarias:** Iniciación a la natación, Aulas Activas, Semana Cultural...

\***Dotación** de aulas, material y profesorado para cada uno de los niveles.

\*El centro dispone de **COMEDOR ESCOLAR** y **PROGRAMA DE MADRUGADORES.**

**EL CENTRO DISPONE DE:**

- \* Edificio 1 para Educación Infantil y primer ciclo de Primaria y Edificio II para segundo y tercer ciclo de Primaria.
- \* Patios amplios con arenero, columpios y espacios multidisciplinarios.
- \* 2 Aulas de Informática.
- \* **Conserje.**
- \* Comedor con **COCINERAS y CUIDADORAS DE COMEDOR.**
- \* 2 Salas de usos múltiples.
- \* Bibliotecas de Aula.
- \* Aula de Música y Aula de Inglés.



**EN ESTE COLEGIO LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

- \*Participan en **TALLERES** de CUERO, TEATRO, BARRO, ENSARTADO Y TRENZADO, CARTÓN, COCINA, COSTURA, DIBUJO, HUERTO, MARQUETERÍA, INFORMÁTICA, DANZA, COLLAGE, FOTOGRAFIA, ESPEJOS, TELARES, GLOBOFLEXIA, INSTRUMENTOS...
- \*Conquistan su autonomía con una enseñanza basada en el **ESFUERZO.**
- \*Participan en **CONCURSOS** organizados por distintas Instituciones: dibujo, poesía, narrativa, etc.
- \*Utilizan la **Biblioteca de Aula.**
- \*Realizan **Salidas Culturales.**
- \*Aprenden a utilizar las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en las diferentes áreas de aprendizaje (uso de programas básicos, procesadores de texto, internet, correo electrónico, etc).
- \*Celebran junto a sus profesores **DÍAS ESPECIALES:** Día de la Paz, Día del Libro, Semana Cultural, Festival de Navidad, Día Fin de Curso, Día de la Constitución...
- \*Participan gracias a la gestión de la **A.M.P.A** en los **JUEGOS ESCOLARES** a nivel local y provincial.



# Educación Infantil

Los niños y niñas de educación Infantil trabajamos y jugamos mucho.

Aprendemos cosas interesantes y nos gusta compartir.

Todos somos amigos y nos divertimos juntos.



**EN OTOÑO FUIMOS A VENDIMIAR Y ...**



**LLENAMOS LOS CESTOS**



**LA CASTAÑERA NOS CONTÓ UN CUENTO Y...**



**COMPARTIÓ CON NOSOTROS SU CONFITURA DE MANZANA  
¡QUÉ RICA!**



**SALIDA AL PARQUE DE SANTA CATALINA Y A  
UNA CHOPERA**



**EN EDUCACIÓN INFANTIL OBSERVAMOS NUESTRO ENTORNO**

## TAMBIÉN SABEMOS COCINAR



**Y DESPUÉS...DISFRUTAMOS COMIENDO ¿OS APETECE?**

## QUÉ FUE PRIMERO....¿EL HUEVO O LA GALLINA?



**VAMOS, VAMOS... QUE ESTÁN NACIENDO**



**¡ QUÉ PEQUEÑITOS Y QUÉ SUAVES SON...!**

**NOS DIVERTIMOS JUGANDO A LOS INDIOS**



**NOS PINTAMOS LA CARA Y MONTAMOS A CABALLO COMO LOS INDIOS**



**DESPUÉS DE CANTAR Y DANZAR NOS FUIMOS A CAZAR**

## Cuento: ¿A que sabe la Luna?

Hacia mucho tiempo que los animales querían saber a que sabe la luna e intentaban coger un pedacito para probarla, pero sus esfuerzos eran inútiles. Entonces idearon un plan entre todos. La tortuga se subió a la montaña e intentó coger un trocito pero no lo consiguió. Llegó el elefante que se subió encima de la tortuga y por más que estiró su trompa no pudo alcanzarla. Llamaron a la jirafa y se subió encima del elefante y por más que estiró su largo cuello no llegó a cogerla.

Pidieron ayuda a la cebra que se subió en la jirafa y como no la alcanzaba, llamó al león, que se subió en la cebra e intentó alcanzar el trocito de luna y como no lo consiguió, pidió ayuda al astuto zorro y este se subió encima del león y estiró los brazos, pero tampoco llegaba a la luna. El zorro llamó al mono que saltaba de rama en rama y se subió en el zorro, como no conseguía llegar a coger un trozo de luna para probarla, este pidió ayuda al ratón que se subió encima del mono y dando un gran salto dio un bocado a la luna. Estaban felices porque

habían conseguido su deseo ayudándose unos a otros.

Al ratón la luna le sabía a queso.

Al mono le sabía a plátano.

Al zorro le sabía a carne.

Al león le sabía a carne.

A la cebra le sabía a hierba.

A la jirafa le sabía a hojas frescas.

Al elefante le supo a sabrosa hierba.

A la tortuga le supo a algas.

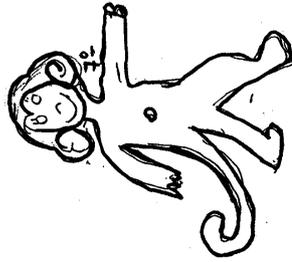
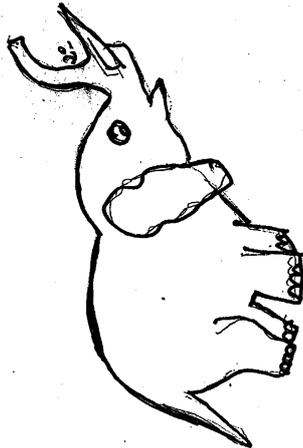
A los peces les supo a mar.

y así todos quedaron contentos.

y a los niños y niñas ¿A que os sabía la Luna?

Escrito por los niños de 1º A y 1º B

Colorea los animales que intervienen en el cuento y escribe su nombre:



## XV SEMANA CULTURAL: EL ESPACIO

### Actividades Realizadas

*Durante los días del 20 al 24 de Febrero se celebró en nuestro colegio la XV Semana Cultural, dedicada este año al espacio.*

*En estos cinco días hicimos diferentes actividades: desde una conferencia sobre estrellas y constelaciones hasta una excursión al Planetario del Museo de las Ciencias, en Valladolid.*

*Los alumnos de 5º y 6º de Primaria se dividieron en siete grupos, cada uno fue a un taller con un profesor distinto. En cada sesión cambiaban de manualidad y de tutor.*

*Los talleres realizados fueron:*

- 1. El sistema solar, con Mercedes.*
- 2. De la Tierra a la Luna, con Alejandra.*
- 3. Más allá de las estrellas, con Gregorio.*
- 4. La conquista del espacio, con Alberto.*
- 5. Star Wars, con M<sup>a</sup> Carmen.*
- 6. Base de datos, con Juany.*
- 7. El sistema solar en 3D, con José Alberto.*



*En estos talleres hicimos murales, planetas en tres dimensiones, dibujos, vídeos, fotos en Internet, información... ¡Incluso algún control!*

*Además de esos talleres, hicimos un pin con nuestro signo del zodiaco en un espejo, se organizó una excursión al Museo de las Ciencias de Valladolid y un profesor del Instituto Vela Zanetti vino a hablarnos sobre estrellas y constelaciones.*

*También tuvimos una visita espacial... ¡Vinieron unos marcianitos y su particular piloto automático!*

*Para finalizar la semana cultural vimos una película y por la tarde ... ¡Chocolatada con disfraces!*

## “LOS PLANETAS”

Los **planetas exteriores**, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno son gigantescas bolas de gases muy fríos, principalmente hidrógeno, helio, metano y amoníaco, con un pequeño núcleo de minerales compactos. Estos planetas tienen numerosos satélites: Júpiter dieciséis, Saturno dieciocho, Urano quince y Neptuno ocho.

Plutón es un elemento original entre los planetas; por su constitución está más próximo a los planetas interiores, sin embargo, por su posición es un planeta exterior. Está situado en el límite del Sistema Solar, su órbita es oblicua y excéntrica; tiene un único satélite llamado Caronte.

Los **planetas interiores**, Mercurio, Venus, La Tierra y Marte se caracterizan por sus esferas de minerales compactos de un cinturón atmosférico y con escasos satélites. Marte tiene dos y la Tierra tiene uno, la Luna. Mercurio y Venus no tienen ningún satélite. De todos los planetas que forman el Sistema Solar, la Tierra es el único planeta apto para la vida. Hasta hoy se desconoce que haya vida en otros planetas.

### LA TIERRA

La Tierra es el tercer planeta a partir del sol; la Tierra es diferente a los otros planetas, porque es el único que tiene agua líquida y la atmósfera rica en oxígeno.

### MARTE

Es el más parecido al nuestro, sólo que sus días y sus estaciones son más largas.

Oxígeno 2%

Agua (vapor) 1%

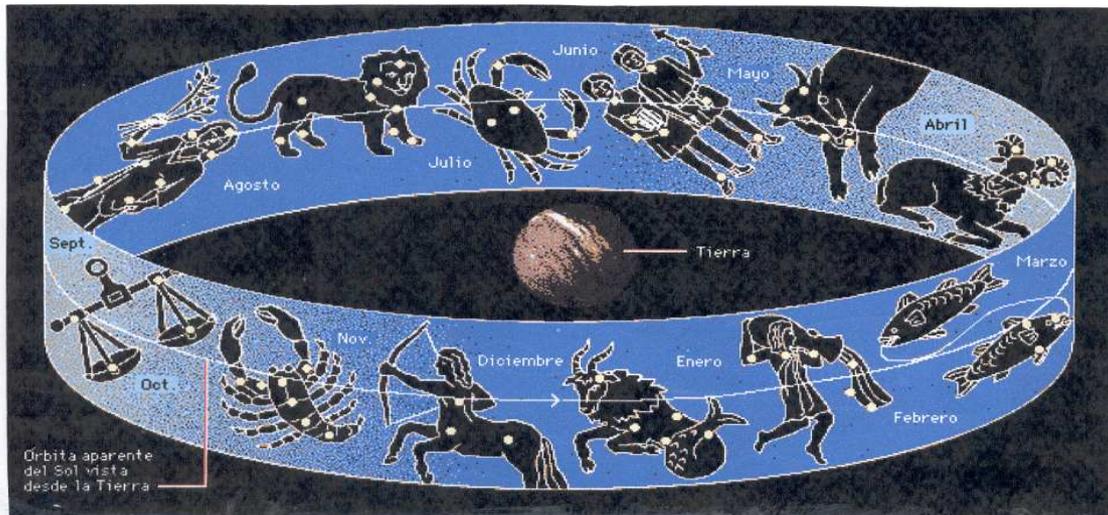
Argón 1%

Nitrógeno 77%

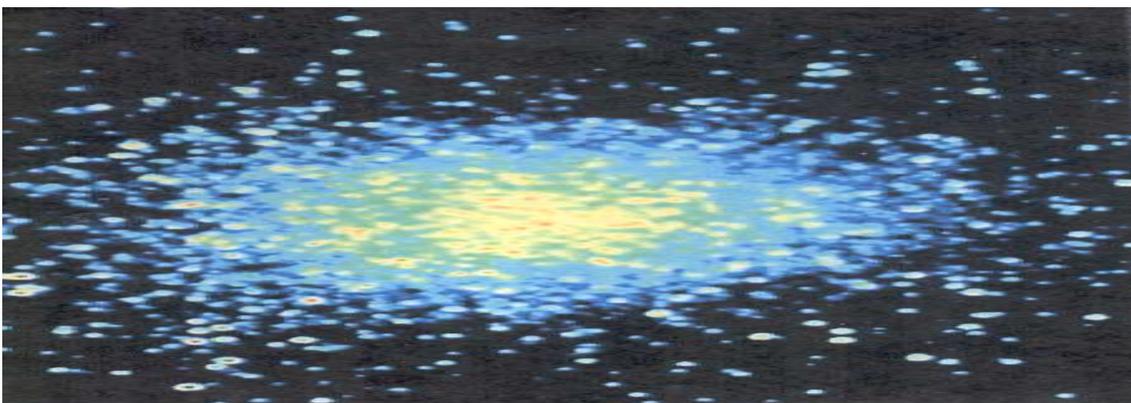


# LAS ESTRELLAS

*En la semana CULTURAL, hemos aprendido muchas cosas. Una de ellas es que muchos niños no sabían su signo del zodiaco , y ahora ya lo saben .*



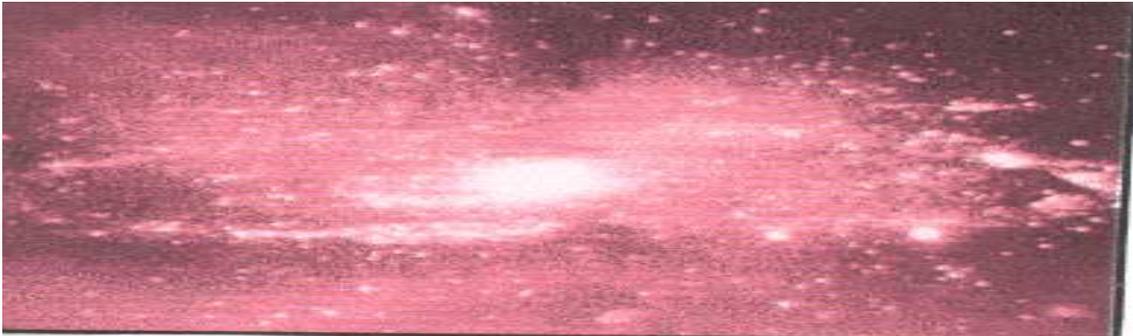
*En los talleres nos han enseñado a distinguir algunas de las estrellas mas importantes y a saber cómo son, como por ejemplo la estrella **Polár** ,la **Osa Mayor** , la **Osa Menor**, **Casiopea**, etc.*



*Un profesor del Instituto vino a enseñarnos más cosas de las estrellas y pudimos mirar por un telescopio. Su explicación fue muy entretenida e interesante.*

## Las estrellas

*Mirando al cielo una noche estrellada ...*



*¿Te has preguntado alguna vez ... cuántas estrellas habrá ?*

*Y, ... ¿Cuántas de ellas podemos ver?*

*El número de estrellas que podemos ver a simple vista desde la Tierra se ha calculado en unas 8.000, la mitad en el hemisferio norte y la otra mitad en el hemisferio sur. Durante la noche una persona no puede ver más de 2.000 al mismo tiempo.*

*Las oculta la neblina atmosférica, sobre todo cerca del horizonte, y la pálida luz del cielo. Los astrónomos han calculado el número de estrellas de la Vía Láctea, la galaxia en la que nos encontramos. Ascende a cientos de miles de millones. A su vez, la Vía Láctea es una más entre las cientos de millones de galaxias que se pueden ver mediante los potentes telescopios.*

*¿ Qué es una estrella?*

*Es un gran cuerpo celeste compuesto de gases calientes que emiten luz . Las estrellas se mueven rápidamente pero como están tan lejos sólo se perciben a lo largo de los siglos .*

*¿Cómo nace una estrella?*

*Las estrellas se forman dentro de una nube de polvo y gases llamados nebulosas . Comienza la vida como una nube de gas. Debido a la fuerza de la gravedad , que hace que se contraiga el gas, se va formando el núcleo cada vez mas denso, y su temperatura aumenta hasta que en su interior empiezan a producirse reacciones de fusión nuclear. Estas reacciones desprenden muchísima energía, lo que provoca que los gases que hay a su alrededor brillen : ha nacido una nueva estrella.*

*Blanco azuladas: las de mayor temperatura.*

*Amarillas: de temperatura media.*

# *SALIDA A VALLADOLID*

## *SALIDA A VALLADOLID*

Salimos de Aranda a las 8:15 de la mañana y llegamos a Valladolid a las 10:00. Fuimos al Museo de las Artes y de las Ciencias donde primero entraron al planetario los alumnos de 6º curso mientras los de 5º fuimos a varias salas.

La primera trataba del gas, su transporte y consumo. La segunda del agua, donde vimos varias utilidades suyas y un plano de la distribución del gas de Valladolid. La tercera de la electricidad, los truenos y rayos en una tormenta, la fuerza del aire y una bicicleta que nos decía lo que tardábamos en generar un voltio de electricidad, la cuarta de juegos de los sentidos con abejas, pianos que tocaban una melodía y tenías que repetirla etc... Y la última trataba de la cartografía y el GPS.

Y a continuación vimos varias salas con animales disecados en peligro de extinción recogidos por la policía en las aduanas y en coches conducidos por los traficantes.

*Después entramos en el planetario. ¡Estuvo muy bien!.*

*Nos fuimos a comer al centro comercial Vall Sur, donde compramos artículos de recuerdo.*

*A continuación, nos dimos un paseo en una barca llamada la Leyenda del Pisuerga. Pasamos por los puentes de: García Morato, Puente de Piedra, Puente Colgante, Puente de la División Azul y Puente de la Hispanidad.*

Finalmente montamos en el autobús a las 4:30 de la tarde y llegamos a las 6:10 a Aranda.

***¡El viaje resultó muy provechoso!***



### Adivinanza

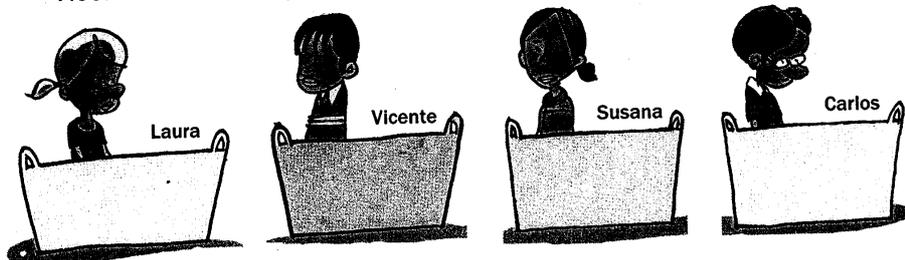
Soy un número muy redondo.  
 Soy muy fácil de sumar.  
 Si a un número me restas,  
 nada tienes que pensar.  
 ¿Quién soy?



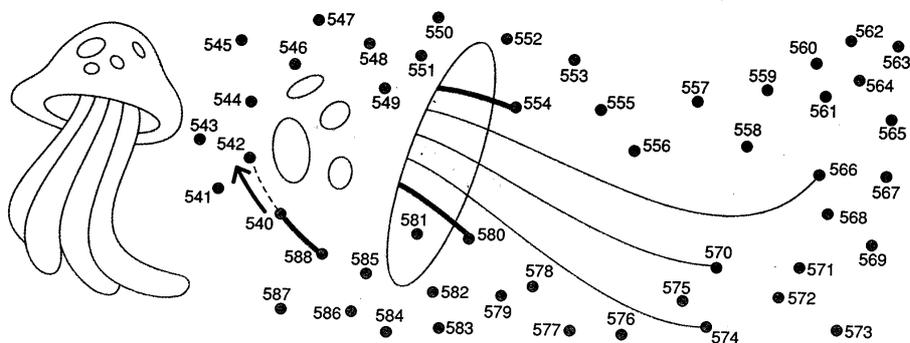
- ¿Por qué crees que es un número fácil de sumar?
- ¿Por qué crees que si lo restas a un número no tienes que pensar nada?

Calcula y dibuja las manzanas que lleva cada niño.

- Laura lleva 10 manzanas.
- Carlos lleva 2 manzanas más que Laura.
- Susana lleva la mitad que Carlos.
- Vicente lleva más que Laura y menos que Carlos.



Une los números pares.



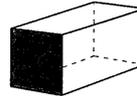


Busca y escribe.

P	I	R	Á	M	I	D	E	Q	C
J	S	B	N	J	E	F	R	D	I
K	T	C	Ñ	K	F	G	S	E	L
J	L	E	U	D	O	L	G	H	I
T	F	S	M	K	M	F	V	E	N
C	P	F	M	H	I	J	U	G	D
U	T	E	N	L	N	G	X	F	R
B	Ñ	R	D	C	O	N	O	Q	O
O	G	A	N	I	J	K	V	H	E
V	U	F	P	R	I	S	M	A	M



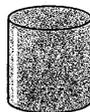
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

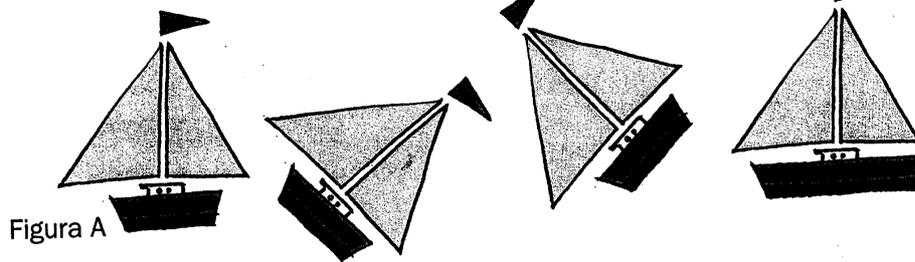


\_\_\_\_\_

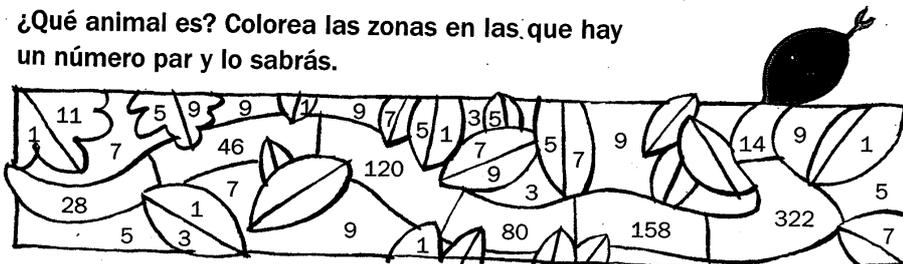


\_\_\_\_\_

Rodea la figura que es distinta a la figura A.



¿Qué animal es? Colorea las zonas en las que hay un número par y lo sabrás.



Termina de colorear el dibujo.

## ENTREVISTA A DAVID DOCAMPO

David Docampo nació el 18 de Junio de 1976 en Vigo (Pontevedra). Es portero del B. M. Artepref. También entrena a los chavales más pequeños de la cantera del Artepref. Además es el director de la revista DPORT.

-¿Cómo empezaste a jugar a balonmano?

-Cuando tenía 6 años mi padre era jugador de balonmano y me empezó a llevar a un equipo.

-¿En qué equipos has estado?

-Profesionalmente en el Pilotes Posada un año (ASOBAL); S.D. Teucro, tres años (ASOBAL).

-¿Por qué te decidiste a venir a Aranda?

-La oferta era interesante y el proyecto muy bueno.

-¿Cuál fue la razón para elegir el puesto de portero?

-No me gustaba correr y al final los porteros somos los que más trabajamos.

-¿En qué equipo querrías jugar?

-En el F.C. Barcelona balonmano.

-¿Qué tal dentro del equipo?

-Muy bien lo mejor los compañeros.

-¿Cuál es tu jugador preferido?

-Como portero Deyan Peric del Barcelona; como jugador Vaselik Buyobik.

-¿En qué te inspiraste para editar la revista DPORT?

-Me inspiré en que me gusta mucho el deporte y me apetecía hacer algo relacionado con ello y con mucho trabajo y mucha ilusión salió el periódico.

-¿Crees que los chicos a los que entrenas tienen futuro en el balonmano?

-Todo depende de ellos ,creo que cualquier persona que quiera conseguir algo debe luchar por ello pero que nunca a nadie se le olvide que aparte del balonmano o cualquier deporte está la educación y los estudios.

Gracias por concedernos esta interesante y sincera entrevista y esperamos que sigas en el equipo la próxima temporada. La afición está contigo.



# DEFINICIONES LOCAS

Esta es una actividad de Lengua que realizamos en 6°. Nos gustó mucho porque es original y nos hizo “estrujarnos el coco”. Lo bueno de todo es que hay mogollón de posibilidades porque la imaginación no tiene límites.

Todo consiste en definir una palabra no como viene en el diccionario, sino de forma divertida y fuera de lo normal. Ejemplo:

En un **DICCIONARIO**:  
**profesor:** Persona que enseña.

En una **DEFINICIÓN LOCA**:  
**profesor:** Maquina de poner deberes, exámenes o suspensos.

A continuación, ponemos algunas **DEFINICIONES LOCAS** que salieron de las mentes calenturientas de los alumnos de nuestra clase. Seguro que a ti se te ocurren más.

**ABECEDARIO:** En 4 palabras dices 27.

**AGENDA:** Acumulador de deberes. Padres de papel: siempre te está recordando lo que debes hacer.

**ARMARIO:** Capa de madera con alma de tela. Lugar para jugar al escondite. Gorro de mago, porque salen cosas que no sabemos que estaban ahí. Lo que tu vistes, el se lo come. Escondite de los objetos. Casa de la ropa. Tragarropas. Despensa de ropa.

**ATRIL:** Banco para notas. Vivienda de las notas musicales. Yo conduzco las poesías, las canciones y las manos.

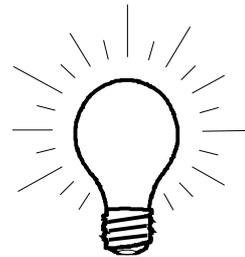


**Notas mil.** Única pierna del libro de notas. Donde pone la “chuleta” el músico. El pie de la música.

**BÁSCULA:** Objeto que sirve para deprimir a ciertas personas.

**BEBÉ:** Despertador con pañales.

**BOMBILLA:** Un segundo sol que se enciende y se apaga a voluntad. Lucero en miniatura.



**CD:** Arco-iris con canciones.

**CALCULADORA:** La que saca “dieces” en Matemáticas.

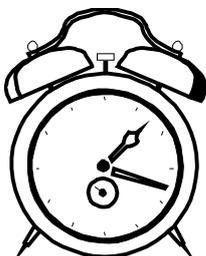
**CALENDARIO:** Batallón de números. El año es la flor y los meses sus pétalos.

**CAÑA:** Escopeta para peces.

**CEREZAS:** Pendientes comestibles.

**DESPESTADOR:** Te trae a la vida.

**DICCIONARIO:** Archivador de ideas. El listo de la clase. Chivatilla que te inspira.



**ESPEJO:** Máquina mañanera de maldiciones. Hermano gemelo. Fotografía viviente. Cámara de fotos de gente guapa y despeinada. Máquina de clones. Instrumento para llevar la contraria. Cuadro que te retrata más gordo. Marco con buenos reflejos. Amigo zurdo. Doble vista reflejada. Fotografía en tamaño real. Cuarto donde vive tu gemelo. Reflejo de mi belleza. Fotografías rápidas.

**ESTUCHE:** Autobús para "bolis".

**EXAMEN:** Arma letal para los alumnos.

**LIBRO:** Cacho de árbol con letras, odiado por niños vagos.



**MAPA:** Poster de países. Balón Adidas con agua y tierra. Dibujo mojado. Papel con X. Nuevo planeta en papel. Puzzle con agua. Puzzle de países. Piscina con tropezones. Puzzle desecho. Puzzle que cae en los exámenes.

**MOCHILA:** Librería portátil. Concha de un estudiante.

**MURCIÉLAGO:** Las cinco vocales volando. Un ciego que vuela y fuma.

**NARIZ:** Casa con gran pasillo y dos ventanas abiertas. Taquilla. Túneles negros con atascos. Máquina expendedora de... ipuaf, qué asco! Enchufe de las personas. Cuevas repletas de estalactitas y "estalamocos". La puerta de las viscosidades. Fábrica de duendes verdes.

**PERRO:** Criada de cuatro patas. Mordiscos peludos.

**PLAYA:** Supermercado de la sal.

**POLÍTICOS:** Máquinas de mentir.

**PROFESOR:** Persona que te saca a la pizarra a pasar vergüenza. Enciclopedia parlanchina. Máquina de poner deberes, exámenes o suspensos. Consumidor de tiza. Enciclopedia mágica. Persona que te suspende a la mínima ... expresión. No puede vivir sin poner exámenes. Enciclopedia con patas.



**RELOJ:** Esfera numerada que vale para llegar tarde.

**ROSA:** Perfume con color.

**VECINA:** Radio sin pilas.

... y así, muchas más.

¡Un saludo desde la clase de 6º!



# Rincón del gazapo

Un **gazapo**, además de la cría del conejo, significa equivocación involuntaria. Y en los exámenes y ejercicios de nuestros alumnos hemos encontrado alguno que otro. No dejan de tener su gracia.

Seguidamente, algunos de la última cosecha:

- Útiles necesarios para pintar un cuadro: Pinceles, **agua ras** (*aguarrás*) y **liencio** (*lienzo*).
- ¿Qué es una palmatoria? La **tumba**.
- El monte **Limpio** (*Olimpo*) está en la cordillera de los **Volcanes** (*Balcanes*).
- El río Volca **desenvolca** (*deseñhoca*) en el mar Caspio

- Nombre abstracto derivado de breve: **brevura** (*brevedad*).
- Nombre abstracto derivado de listo: **listed** (*listura*).
- Nombre abstracto derivado de viejo: **viejez** (*vejez*).
- Colectivo de rosa: **jardín** (*rosal*).
- Colectivo de pájaro: **jauría** (*bandada*).
- Colectivo de barco: **banquero** (*flota*).



- ¿Dónde se practica la pelota vasca?: En el **hipódromo** (*frontón*).
- Levantamiento de peso: **hafilia** (*halterofilia*).
- Si se te inflama un ojo acudes al...: **estomatólogo** (*oftalmólogo*).
- Si te duele el oído vas al...: **ornitorrincolarigólogo** (*otorrinolaringólogo*).

También se equivocan los “profes”. Leído en el Boletín de Notas de este curso:  
FECHA DE EVALUACIÓN: 30 – 12 – 1899 (2005)

## **LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA**

La escuela es un lugar de encuentro y convivencia de diferentes personas que integran la comunidad escolar. Es frecuente encontrarnos con diferencias de opiniones, pensamientos, religiones, procedencias, etc, lo que nos lleva a potenciar la tolerancia y la convivencia entre todos los miembros que la conforman.

Nuestro Centro elaboró un Plan de Mejora referente a la convivencia, anterior a la promulgación de una Ley por parte de la Junta de Castilla y León. Ello nos ha llevado a adaptar el Plan a los objetivos planteados por la Junta.

A principio de curso (en Septiembre) se realizan una serie de actividades de acogida con los alumnos con el objetivo de favorecer la integración de alumnos nuevos y la comunicación a través de experiencias relatadas, juegos, etc. Cada aula se inicia preparando sus propias normas de funcionamiento para continuar con la explicación de las normas generales del Centro.

Durante el curso escolar, dentro del Plan de Convivencia, se trabaja en la prevención y solución de los problemas que surgen; unas veces a través de asambleas de clase, otras a través de buzones con propuestas de los alumnos para resolver sus diferencias, a nivel personal con los alumnos afectados e informando a los padres en caso de considerarlo necesario.

Cada aula dispone de hojas de incidencias donde se anotan los problemas de convivencia que son recogidas todos los meses y trimestralmente son analizadas por la Comisión de Convivencia y el Consejo Escolar.

Queremos reseñar que nuestro Centro, afortunadamente, no presenta graves conflictos que alteren la convivencia de la comunidad educativa. Aún así todos los pequeños problemas que surgen se van resolviendo, gracias a la colaboración de las familias con los profesores y del orientador del Centro.

## **PLAN DE MEJORA DE LA LECTURA Y LA COMPRESIÓN LECTORA**

Dentro del Proyecto de animación lectora queremos informar a las familias de un resumen de los objetivos y las actividades realizadas.

Nuestra propuesta ha sido:

- a) Potenciar la comprensión lectora de los alumnos.
- b) Fomentar el interés y gusto por la lectura.
- c) Formar lectores aptos para desenvolverse en el ámbito escolar.
- d) Estimular en el alumnado, a través de la lectura, actitudes críticas y reflexivas.
- e) Mejorar la comunicación y expresión de ideas.

Lo hemos trabajado a través de:

- Animación lectora por parte de los profesores y por parte de especialistas ajenos al Centro.
- Dramatizaciones, guiñol.
- Taller de poesía (fábrica de rimas).
- Intercambios de libros propios entre los alumnos completando comentarios de cada libro leído.
- Intercambio de libros entre los alumnos de Primaria y lecturas en voz alta por la megafonía del Centro con motivo de la celebración del "Día del Libro".
- Trabajar los capítulos de forma diferente al desarrollo del libro, fomentando la imaginación y creatividad.
- Lectura en voz alta del profesor (entonación, modulación, expresión, etc.).
- Trabajar las ilustraciones y el texto como una unidad.
- Elaboración de cómics, fomentando la expresión.
- Inventar diferentes títulos para un mismo libro y elegir el que más nos guste razonándolo.
- Crear pequeños cuentos y leérselos a los compañeros.
- Elaboración de recetas en talleres.
  
- *Actividades complementarias*
- Celebración del día del libro.
- Animación lectora por parte de profesores.
- Representaciones teatrales participativas.
- Visita a bibliotecas de la localidad.
- Charla de periodistas en el Centro.

### **Colaboración familiar**

Sin la colaboración familiar es insuficiente todo lo que trabajemos. Por ello es necesario que los padres se impliquen en la educación de sus hijos, y en este caso les animen a leer.

- Acompañando a sus hijos a la Biblioteca.
- Contando cuentos en su casa.
- Conociendo los intereses lectores de sus hijos.

Con el fin de facilitar la labor de los padres os aconsejamos una página del Servicio de Orientación de Lectura, que os ayudará a elegir los libros para vuestros hijos.

**[www.sol-e.com](http://www.sol-e.com)**

## PROYECTO COMENIUS

¿Qué es un proyecto Comenius?

Un programa de desarrollo escolar europeo. El nuestro se llama "A TRAVÉS DE LA VENTANA". Es de medio ambiente.

¿Quién participa? ¿Dónde nos encontramos?

Somos personas de cuatro colegios, de cuatro países diferentes. El centro coordinador está en **Barnard Castle (Reino Unido)**.

Dos grupos de alumnos del Instituto Compresivo número 4 de **Ímola (Italia)**, el Colegio de Infantil número 28 de **Bydgoszcz (Polonia)** y el Colegio Público Santa Catalina de **Aranda de Duero (España)**.

Historia del proyecto ¿Cómo? Medios utilizados

- En noviembre de 2004, hicimos una visita preparatoria a Durham y seleccionamos un proyecto de educación medioambiental.
- En enero de 2005, elaboramos un proyecto en español y en inglés. Que fue aprobado por la Agencia Nacional Sócrates (en los 4 países) y después por la Internacional( en junio 2005).
- En septiembre de 2005, varios profesores de los 4 centros nos reunimos en Ímola para programar el presente curso escolar.
- En navidades, nos mandamos por correo y por e-mail: recetas navideñas, villancicos, postales de Navidad, instrumentos musicales, el festival ... (fotos, CD-ROM, cintas...).
- En enero 2006, intercambiamos semillas: 2 de huerto y 2 de jardín. También hicimos el proyecto de RENOVACIÓN del Comenius 1.1 y solicitamos **un lector de habla inglesa** para el curso siguiente. Es difícil que lo concedan.
- En marzo-abril de 2006, nos presentamos a los otros colegios. Nosotros a través de una presentación de powerpoint. Otros mediante DVD, vídeo...
- En marzo y mayo hemos salido a los parques vecinos al colegio para comparar invierno y primavera, y en los diferentes países.
- En abril, compartimos juegos populares.

¿Por qué?

Nos pareció una oportunidad que no podíamos desaprovechar para compartir ideas, experiencias... con otros países, encontrar un espacio común: el inglés y el español (los británicos lo están aprendiendo este año y quisieran escribirse con nosotros en español, los polacos celebraron "un día español").



EL BURRO

Este es un juego popular que se jugaba en varias zonas de España y que actualmente no se practica .

Pueden jugarlo de dos a dieciséis personas. Uno hace de árbitro que se colocará sentado o apoyado en una pared.

Se forman dos equipos y se rifa para saber quién saltará y quién se agachará.

Al equipo que le toca agacharse se colocará el primero apoyado en el árbitro en posición de "potro" y los demás se colocarán, uno detrás de otro, agachados metiendo la cabeza entre las piernas del que está delante y amarrándole con las manos a las piernas (se trata de tener estabilidad). El otro equipo saltará encima de los agachados siguiendo un orden. Si consiguen saltar todos y no caerse, el primero que ha saltado hará una seña al árbitro y el primero que está agachado tendrá que adivinarla. Si lo adivina se cambian las posiciones y si no lo adivina vuelven a iniciar el juego como estaban.

LAS SEÑAS:



campanario

bollo

cruz

jarrillo

güisquilín



**TALLERES**

Los talleres que se realizan durante este curso en los distintos ciclos son los siguientes:

**INFANTIL**

Modelado, Danza, Periódicos, Mosaico/ Vidrieras y Témperas.

**PRIMER CICLO**

Barro, Cocina, Costura, Manualidades, Dibujo y pintura y Danza.

**SEGUNDO CICLO**

Marquetería, Dibujo Artístico, Dibujo Lineal, Costura, Huerto/ Cuero y Teatro.

**TERCER CICLO**

Marquetería, Espejos, Telares, Dibujo Artístico, Dibujo Lineal, Informática, Instrumentos musicales y Fotografía/ Globoflexia.

Nuestro agradecimiento para todas las personas que colaboran en el buen funcionamiento de los talleres.

Además de las cosas tan bonitas y útiles que hacemos en los talleres, lo que más destacamos es la exposición durante la última semana de mayo donde se pueden ver los distintos trabajos realizados por todos los alumnos del Centro.



### 3 AÑOS A y B de E. INFANTIL



**Arriba:** Naim H, Ángela, Adrián, Samara, Santiago.

**Centro:** Kevyn, Estrella, Mario, Chenoa, Álvaro.

**Abajo:** Lucía, Víctor, Sandra, Naim G. **Faltan:** Abraham, Carmen.



**Arriba:** Álvaro B, Sandra, Manuel, Lorena, Mario.

**Centro:** Nerea, Álvaro M, Silvia, Carlos, Andrea.

**Abajo:** Javier, Efraín, Carlos F. **Faltan:** Bogdan, Mireia, Dayana.

## *4 AÑOS de E. INFANTIL*



**Arriba:** Mario A, Paula, Juan Miguel, Aarón, Román, María.

**Centro:** Rubén, Juan, Abel, Nerea, Pablo, Zeus, Aitor, Álvaro.

**Abajo:** Rosa Elena, Lucía, Mario M, Adrián, Isabel, Arantxa,  
Juleysi. **Faltan:** Jonathan, Natalia.

## ***5 AÑOS de E. INFANTIL***



**Arriba:** Alejandra, Paola, César, Lucía, Christopher Jaime, Cristina.  
**Centro:** Laura A, Abigail, Laura G, Juan Pablo, Katerina, Jorge.  
**Abajo:** Marina, Irene, Silvia, Alba, David.



**Arriba:** Miguel, Alexander, Lara, Yeray, Paula, Malena.  
**Centro:** Enrique, Francisco, Yaiza, Lucía, Christian Raúl, Laura.  
**Abajo:** Oscar, Noelia J, Noelia G, Meziane. **Falta:** Hamza.

## 1° A y B Primaria



**Arriba:** Héctor, Carolina, Christian, Andrea, Miguel.

**Centro:** Eduardo, Raquel N, Noemí, Ángel, Javier, Sonia.

**Abajo:** Nerea, Nagore, Raquel S, Martín, Jhonny Alexander. **Falta:** Ignacio.



**Arriba:** Ismael, Cristina, Iván, Alba, Javier, Virginia.

**Centro:** Lucía, Santiago, Ainhoa, Víctor, Alexandra, Aurora.

**Abajo:** Pablo, Lorena, Raúl. **Faltan:** Jonathan, Mohammed.

## 2° A y B Primaria



**Arriba:** Esmeralda, Luis Fernando, Nuria B, Mario, Sandra.

**Centro:** Laura M, Ruifilipe, Ainhoa, Roberto C, Celia, J. Armando, J. Ignacio.

**Abajo:** Belén, Álvaro, Nuria E, Mohammed, Rebeca. **Falta:** Francisco Javier.



**Arriba:** Ingrid Abigail, Rodrigo, Yolanda, Konstantin, Ana.

**Centro:** Soraya, Alba, Imad, Verónica, Eduardo, Tamara, Laura S.

**Abajo:** Marcos, Raquel del P, Raquel M, Laura S, Rubén. **Faltan:** Jennifer, Edgar.

### 3° A y B Primaria



**Arriba:** César, Saúl, Aroa, Nuria, Josué.

**Centro:** Marcos, José Luis, Helena, Paula, Bianca.

**Abajo:** Leyre, María, Yoana, Andrea, Cynthia, Diana. **Falta:** Rubén.



**Arriba:** Isabel, Sergio, Juan, Diego, Leticia.

**Centro:** Virginia, Ralitsa, Lorena, Marta, Noelia.

**Abajo:** Miriam, Alberto, Ismael, Natalia, Ainoa. **Falta:** Adrián.

## 4° A y B Primaria



**Arriba:** Andrés, Melissa, Lara, Tamara, Lucía, Raquel O.

**Centro:** Lady Johana, Raquel G, Sara, Alberto, Carlos G, Carlos V.

**Abajo:** Asier, Tamara, María, Raquel S, Mohammed, J. Nicolás. **Faltan:** Eliana, Abdelkarim.



**Arriba:** Iván, Irene, Tania, Mayra, Miriam.

**Centro:** Isidro, Jaime, Elena, Alexandra, Abdelouahed, Osei.

**Abajo:** Alejandro, Alejandra, Ana, Mónica, Sheila, Natalia, Mónica, Ángel. **Falta:** Pedro.

## 5° A y B Primaria



**Arriba:** Diego, Lara, María, Laura, Lara Amate.

**Centro:** Daniel Al, Eva, Adrián Luis, César, Samuel.

**Abajo:** Tamara, Mónica, Sofía, Sonia, Daniel An, Aitor, Manuel. **Faltan:** Steffany, Casandra.



**Arriba:** Saúl, Daniel, Javier D, Sonia, Sohaib, Sergio, José María.

**Centro:** Eva, María Florencia, Isabel, Raquel, Samuel, María G.

**Abajo:** Sandra, Reme Paola, Ariana, Esther, Roberto, Cristina, Javier M. **Falta:** Gabriela.

## 6° A y B Primaria



**Arriba:** Zouhir, Gema, Yénifer, Angélica, Esther, Gabriel, Guillermo, David A, J.Carlos, David G.

**Centro:** Leticia, Aranzazu, Zafira, Raquel, Ana C, Ana B, Jorge.

**Abajo:** Germán, Izaskun, Ángela, Rebeca, Belén, Rubén, Fernando, Daniel Felipe.



**Arriba:** Aziz, Rubén, Rosa, Esther, M° Carmen, Paula, Ana, Raquel M.

**Centro:** Michael, Fátima, Harvin, Javier, Alicia, Cristina, Roberto P.

**Abajo:** Adrián, Roberto Z, Christian, Iván, Aymane, Nora, Carolina. **Faltan:** Raquel P, Acharaf.

## NO ESTAMOS EN EL AULA...



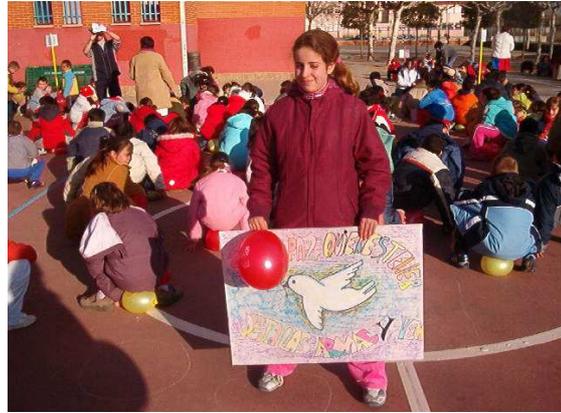
SALIMOS A LA NATURALEZA



PISAMOS UVAS EN LA VENDIMIA



CARNAVALES



**ASAMOS Y COMEMOS CASTAÑAS CELEBRAMOS EL DÍA DE LA PAZ**



**SEMANA CULTURAL DEDICADA AL ESPACIO**





**DECORAMOS LOS DOS EDIFICIOS**



**MERCADILLO DE INTERCAMBIO DE LIBROS**



**ACTUAMOS EN NAVIDAD**



**EXHIBICIONES**



**VISITAS CULTURALES**



**CORO MUSICAL**



**TEATRO**

## △ VENGANZA DE ANGÉLICA

N- Hace mucho tiempo, una señora muy, muy mala quería vengarse de un conejo. Pero es que todo le salía mal; entonces el día que se vengó le dijo estas palabras.

A- ¡Ah! Conejo tonto y mandusquiado es la hora de la venganza.

C- ¡No, no por favor, Doña Fea de los montes y locas del pueblo, se que te he causado muchos problemas pero no lo pagues con mi go!

N- Entonces apareció el toro bravo que fue el que se cuestro a Angélica

T.B- Tienes los 5.000€ Angélica.

A- No pero dame más tiempo, por favor, te lo suplico.

N- Entonces el toro bravo la cogió y Angélica gritó:

A- ¡Ahhhhhh!

N- Y se la llevo a la vía del tren pero esque el tren pasaba el uno de abril y esta ban en 30 de Marzo y es que el toro había atado a Angélica en la vía del tren.

El conejo se soltó y fue a la feria entonces se acordó de Angélica pero vio a un niño tan lindo que se olvidó y se montó en el parque de atracciones.

Niño - Que guay

C - Si por eso vemos el universo

N - Entonces se acordó de Angélica y fue a por ella.

C - ¡Angélica yo te rescataré!

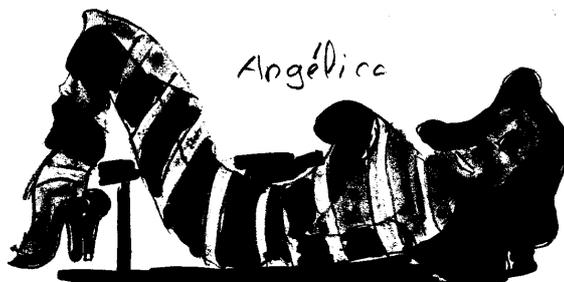
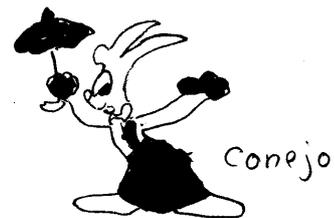
A - ¡Corre que viene el tren!

T - Chucuductu chu pipi

N - El conejo la rescató y fueron amigos en cuanto al toro bravo se murió de dos disparos al corazón

C y T - Somos los mejores amigos y todos y todas hay que ser amigo no importa negro amarillos o blancos.

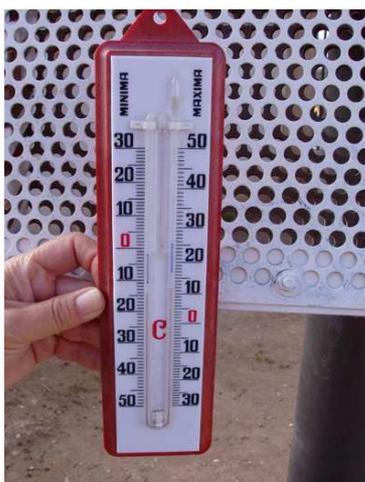
Mora leja : Nunca  
busques la venganza  
sino haz amigos y no  
te enfades con  
ellos.



# EL TIEMPO

## OBSERVAMOS INSTRUMENTOS METEOROLÓGICOS

Por las mañanas, antes de entrar al colegio miramos diferentes instrumentos que nos sirven para estudiar las condiciones atmosféricas. Están dentro de la caseta meteorológica.



Este termómetro nos dice que temperatura tenemos a esa hora, así como la máxima y la mínima del día. Se mide en °C (grados centígrados).

En este instrumento observamos:  
-El barómetro, que nos indica la presión atmosférica que se mide en milibares(mb). Si sube la presión ¡buen tiempo! y si baja, pues...¡cogemos el paraguas!.  
-El higrómetro, que nos indica la humedad del aire. Se mide en %.



## RECOGIDA DE DATOS



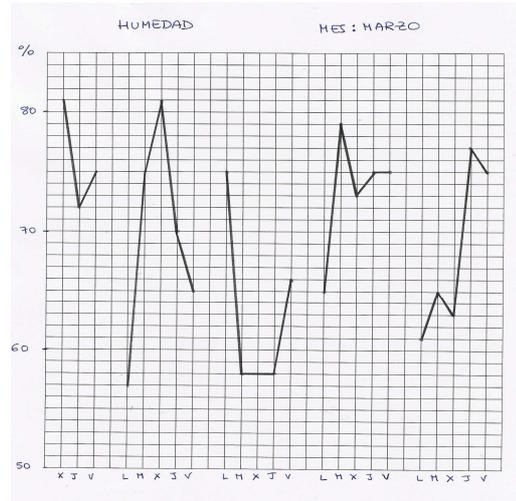
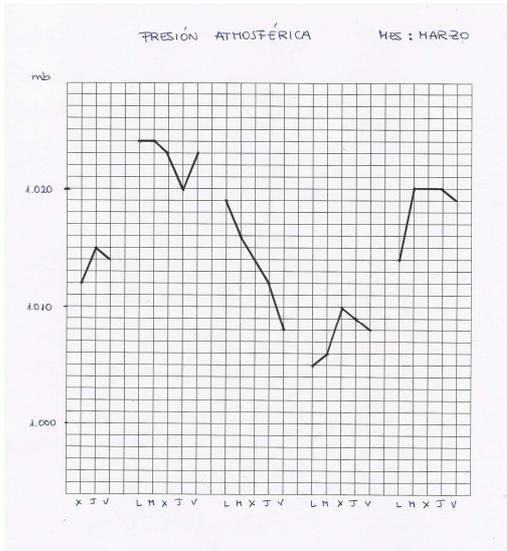
Después de observar los distintos instrumentos de medida anotamos los datos en una hoja de registro.



Los viernes por la mañana, además, acudimos a la sala de ordenadores, entramos en internet ([www.msn.es/eltiempo](http://www.msn.es/eltiempo)) para ver el tiempo que hace en ese momento y la previsión para el fin de semana en la provincia, Comunidad Autónoma, España e incluso Europa.

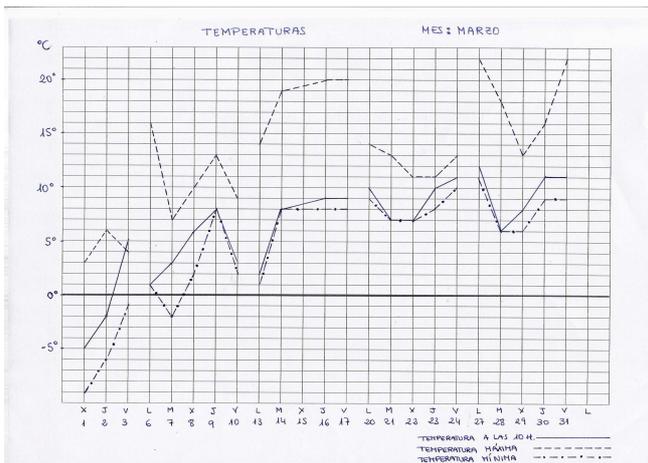
### ELABORAMOS GRÁFICAS

Estas gráficas están elaboradas con los datos recogidos en el mes de Marzo.



Gráfica de la presión

Gráfica de la humedad



Curiosidades:

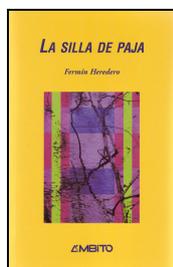
La temperatura más baja de las recogidas durante el curso fue la mínima del día 1 de marzo. (-9°).

Las mínimas de enero y febrero han sido casi todas negativas.

En el mes de enero las mínimas se diferencian poco de la temperatura a la 10 h.

Gráfica de temperaturas

## COMENTARIOS SOBRE EL LIBRO DE CUENTOS *LA SILLA DE PAJA*, DE FERMÍN HEREDERO



Los que tenemos más de 40 años conocimos una época muy distinta a la actual. Hasta finales de los años 60 buena parte de España (y, desde luego, toda la comarca de La Ribera) era predominantemente rural y ganadera (es decir, la mayoría las familias vivían del trabajo en el campo y con el ganado). En muchos pueblos y casas no había agua corriente (o había agua, pero no ducha), ni calefacción, ni frigorífico, ni lavadora. Las televisiones empezaban a ponerse (y las tenían en muy pocos hogares o bares, y sólo en blanco y negro). Apenas había algún teléfono en alguna casa o comercio (y, por supuesto, no existían los móviles). Y, aunque algunos les pueda parecer mentira, los ordenadores, los vídeos y las videoconsolas tardarían aún bastantes años en inventarse (las fotos sí se conocían, pero constituían un artículo de lujo). Para hacer la comida había que encender una cocina de leña. Muchas calles estaban sin asfaltar, y cuando llovía se llenaban de charcos y de barro. Los coches y los tractores eran muy escasos y, su lugar estaba ocupado por los burros y los caballos. Y, en definitiva, buena parte de las familias carecían de comodidades y trabajaban meramente para subsistir.

En cambio, en aquella época había otros valores que en la actualidad se han perdido o son muy poco frecuentes. Por las noches de verano salían los vecinos a la calle “a tomar el sereno”, cada uno con su taburete o su silla, y charlaban entre sí. Es verdad que a los niños y niñas no se les solía comprar juguetes, pero ellos mismos se hacían caballos y espadas con trozos de maderas, “tabas” con pequeños huesos de animales, etc. Y los niños y niñas jugábamos mucho en la calle. Todos los vecinos del pueblo se conocían. Se estaba en contacto directo con la naturaleza, se sabían los nombres de las plantas y de los animales, y apenas existían las prisas ni la contaminación. Se dialogaba mucho en familia y existía la costumbre de contar cuentos e historias a los niños en la cocina de las casa, al calor del fuego.

Por otra parte, muchas otras cosas eran similares (aunque variara algún detalle) a las de ahora: el cariño y la preocupación de los padres por sus hijos; la complicidad entre los nietos y los abuelos; el ansia incansable de jugar de las niñas y niños; la amistad; el reencuentro en las fiestas; el amor; las ilusiones, los sinsabores y los miedos; el envejecimiento; la ayuda mutua, y también las injusticias; etc.

De todo esto, de la vida en los años 50 y principios de lo 60, nos habla el libro de cuentos de Fermín Heredero recientemente publicado “La silla de paja” (Editorial Ámbito). A través de 13 cuentos nos va exponiendo muchos aspectos de aquella época. Ahora bien, se trata de narraciones literarias, llenas de magia: no es una mera sucesión de anécdotas o recuerdos del autor, ni un libro de Historia...

Estamos ante una auténtica obra de arte, que conmueve al lector, le sorprende, le arrastra con sus relatos y le hace interesarse por la suerte de los personajes que por ellos discurren. Estas pequeñas historias suponen la rememoración de una época concreta y en ellas late la preocupación por los desfavorecidos e incluso el cuestionamiento social, pero siempre con calidad literaria, con aliento poético.

Cada uno de los cuentos está narrado desde la mirada y la voz de un niño, que pone de manifiesto su vitalidad, sus sueños, sus descubrimientos, y también sus temores, sus perplejidades y hasta sus reclamaciones ante lo que le parece incoherente de la vida.

Estos relatos están escritos con un lenguaje transparente, sin dejar de ser rico, y recuperan palabras y expresiones que en esa época eran corrientes y que en nuestro siglo XXI apenas se usan.

Y otro mérito no menor es que los cuentos son de fácil comprensión y se leen verdaderamente de un tirón.

Estos cuentos constituyen, seguramente, la mejor literatura que se ha escrito sobre esta tierra ribereña y por un autor ribereño (junto con una novela corta, “En el caz del molino”, situada en la Edad Media, escrita por otro profesor de un instituto arandino: Juan José Calvo).

Este libro debiera difundirse como la estupenda obra de arte que es. Ignoro que suerte correrá, porque la producción literaria está sujeta a una gran paradoja: los libros son un bien cultural, pero también constituyen un producto comercial, y no siempre se publican ni se *re-conocen* los mejores libros, sino, con harta frecuencia, los que los editores calculan que les van a generar mayores beneficios económicos. Recuerdo que cuando vino a Aranda el autor de cuentos Juan Farias nos comentó su sorpresa ante la presión que le ejercía la editorial - porque había publicado un primer libro que tuvo mucho éxito - a que escribiera más libros “a toda velocidad” y sin miramientos ni preocuparse por la calidad de los mismos, pues los editores intuían que iban a venderse fácilmente en ese momento... Y, por la razón opuesta, es muy difícil que una editorial se arriesgue a publicar o a gastarse dinero en promocionar el libro de un desconocido.

#### EL AUTOR

Fermín Heredero nació en Fuentespina, en 1950. Es profesor de Lengua y Literatura en el Instituto “Juan Martín, El Empecinado”, de Aranda. Ha escrito:

- Artículos sobre educación (relativos a la tutoría, el trabajo cooperativo entre alumnos, y la atención a la diversidad).
- Nueve libros de poemas (varios de ellos galardonados con algún premio). Poemas suyos han aparecido en varias revistas y antologías de poesía.
- La novela *El ángulo de la sumisión*, que permanece inédita porque aún no ha habido un editor ni valiente ni perspicaz. (He tenido la suerte de leerla y tengo el convencimiento de que si la pusiera su firma un autor famoso sería muy leída y comentada).
- *Antología de dedicatorias. Lírica popular actual de los adolescentes.*

Le gusta inculcar en los adolescentes y en los jóvenes el placer de escribir, y ha impartido Talleres de Creatividad. Ha alentado en su instituto la revista “Nuestra voz, que también cuenta”. Y es socio fundador de Telira (Tertulia Literaria Ribereña Arandina).

Por todo lo expuesto, Fermín Heredero puede suscribir como pocos la propuesta del cuentista Ignacio Aldecoa: «La literatura es una actitud ante la vida, no un medio de vivir». Y por todas las razones comentadas, os aconsejo que este verano leáis estos cuentos (“La silla de paja” está disponible en la Casa de la Cultura y en las librerías). Un libro de cuentos precioso para leer los padres y también los niños y niñas a partir de los 9 ó 10 años (y alguno de ellos, como el de *El caracol que se quedó cojo*, para más pequeños), y para leerlos conjuntamente y comentarlos los padres con sus hijas e hijos.

### LAS REPRIMENDAS

Las reprimendas con niños que presentan problemas de comportamiento sólo **son efectivas si se usan** teniendo en cuenta las siguientes normas, de no ser así se convierten en momentos en los que se presta mucha atención al niño y por tanto no son efectivas.

1.- Deben ser **breves** porque las prolongadas resultan reforzadoras por la atención exclusiva que los padres o profesores les estamos dedicando mientras les reñimos. (Recordemos que llamar la atención por un mal comportamiento es mucho más fácil que llamar la atención por hacer algo bien).

2.- Deben producirse **cada vez que** el niño abandona la tarea o comete la conducta que deseamos eliminar.

3.- Deben producirse **de forma inmediata** a la aparición de la conducta negativa que deseamos eliminar.

4.- Deben ser **aisladas**. Es decir, se debe hacer “borrón y cuenta nueva”. Si un niño comete una mala conducta, recibe su reprimenda y no se le vuelve a recordar al cabo del día lo mal que se ha portado. Los castigos son hechos aislados: “cada vez que hagas A encontrarás B”, después somos tan amigos.

5.- Deben ir **acompañadas de palabras de aliento o refuerzo positivo social cuando** el niño se esté comportando bien.

**6.- A la regañina debe seguir un refuerzo por el primer buen comportamiento que se observe en el niño inmediatamente después de la conducta por la que se le castigó. Si le reñimos por no estar trabajando, volverá a su tarea y es en ese momento, cuando debemos reforzar positivamente su comportamiento.**

Las regañinas comienzan a servir para premiar el mal comportamiento de un niño cuando suponen la única fuente de contacto entre el adulto y el niño. El niño preferirá ser castigado a ser ignorado.

## APRENDO A PRONUNCIAR LA ERRE:

### JUEGO DEL RATÓN

#### Instrucciones

- Se procede de forma parecida al juego de “ La Oca”.
- Cada vez que se llegue a una casilla se dice bien claro el nombre de lo que esté dibujado.
- Cuando se llegue a una casilla donde haya un ratón se dice:” De ratón a ratón, y tiro porque corre un montón”, se pasa al ratón siguiente y se vuelve a tirar.
- Al llegar a una estrella se dice: “ De estrella a estrella , y tiro porque es bella”, ( de la casilla nº 6 a la 14 y al revés), y se vuelve a tirar.
- Casilla nº 12: Preso. 1 vez sin tirar.
- Casilla nº 13: Rey. Se dice: “ Del rey a la torre”, (casilla nº 25), pero no al revés.
- Casilla nº 31: Es el cráneo que representa la muerte. Hay que irse a la salida y volver a empezar.



**FIESTAS 2005 - 2006. CALENDARIO MULTICULTURAL**

1 de enero	Año Nuevo
6 de enero	Día de Reyes
11 de enero	“Nayer” Fiesta del Cordero en Marruecos. Fiesta Grande. Se visita a la familia, se ponen ropa nueva y juegan con los amigos. Se come cus-cus, frutos secos... Visten ropas nuevas
17 de enero	San Antón. Patrón de los animales
5 de febrero	Santa Águeda. Día de las mujeres
27y 28 de febrero	Carnavales
13 y 14 abril	Semana Santa
3 de marzo	El imperio ruso libera a Bulgaria del imperio otomano. La fecha histórica es 3 de marzo de 1878
8 de marzo	Día Internacional de la Mujer trabajadora
19 de marzo	San José. Día del Padre
6 de abril	Primera Constitución de Bulgaria. La fecha histórica es 6 de abril de 1879
23 de abril	Día de Castilla y León. Nuestra Comunidad Autónoma
1 de mayo	Día del Trabajo
7 de mayo	Primer domingo de mayo. Día de la madre
15 de mayo	San Isidro Labrador. Fiesta de los labradores
20 de julio	Día de la Independencia en Colombia.
25 de julio	Santiago Apóstol, patrón de España
7 de agosto	Día de la Raza. Colombia
Agosto	Fiesta del Recolector: el café. Colombia

15 de agosto	Virgen de la Asunción
9-17 septiembre	Fiestas de Aranda de Duero
21 de septiembre	La unión entre el Reino de Bulgaria y Rumania Este. La fecha histórica es 21 de septiembre de 1882
22 de septiembre	Independencia reconocida del Imperio Otomano: 22 de septiembre de 1908
5 de octubre	Ramadán. Durante el mes del Ramadán no se come en todo el día hasta las 20:00 de la tarde y cenan bien. Sólo se puede comer hasta las 6:00 de la mañana. Los niños y niñas pueden comer hasta los 13 años.
12 de octubre	Día de la Hispanidad. Día del Pilar, patrona de España
1 de noviembre	Día de Todos los Santos. España y Colombia
3 de noviembre	“Hid” finalización del Ramadán. Fiesta pequeña. Comen cus-cus dulces, zumo, galletas, té... Visten ropas nuevas, visitan a la familia.
6 de diciembre	Día de la Constitución Española
7 y 8 de diciembre	Día del Alumbrado. Colombia
8 de diciembre	Día de la Inmaculada
24 de diciembre	Nochebuena
25 de diciembre	Navidad
31 de diciembre	Nochevieja, cena especial en España. A las 12 comemos 12 uvas para comenzar el Año Nuevo. En Bulgaria matan un cerdo. Salen fuera, a la calle, juegan con la nieve y hacen juegos variados. A las 12 en punto entran en casa y empiezan a comer hasta las 5 de la mañana. Dejan la mesa puesta y el Árbol de Navidad. En Marruecos se hace un pastel llamado “Marlena”.

## **BODA GITANA**

### **LA PEDIDA DE MANO**

Cuando una pareja se quiere, el hombre tiene que ir con su padre y con sus familiares a pedir la mano al padre de la afortunada. Se decide si ese hombre es conveniente para ella. En caso afirmativo, se celebra haciendo el pedimiento que consiste en bailar las dos familias juntas.

### **LA BODA**

La boda dura cuatro días y cada día se hace una cosa diferente.

#### **❖ DESPEDIDA DE SOLTERA**

Se juntan mujeres de las dos familias y se van de merienda y de cena para celebrar la despedida de soltera de la novia. Se visten muy elegantes.

#### **❖ AJUNTAMIENTO**

Se mira si la mujer es virgen. Si es virgen se saca el pañuelo blanco. Una gitana que ajunta se la llama ajuntadora que es la que realiza el ajuntamiento (comprobación de que la novia es virgen). La ajuntadora quita la virginidad para honrar a la familia de la novia. Al final se baila y se comen pasteles.

Entre los regalos que se les hace a los novios, están los objetos del ajuar (mantas, sábanas, vestidos, edredones, cubertería, vajilla,...).

#### **❖ BODA**

Se realiza una comida juntándose las dos familias. Más tarde los hombres echan almendras a la novia y la levantan mientras las mujeres cantan y también tiran almendras. Después se baila hasta altas horas de la madrugada (hasta que el cuerpo aguante).

#### **❖ SARDINA**

Un día después de la boda se reúnen las dos familias y festejan este día con cante y baile y mucha comida: sardinas asadas, asados, embutidos,...

Se hace un reportaje de el día de la boda y de el día del ajuntamiento en casa de la novia y del novio.

## 250 aniversario de W. A. Mozart

Esta es la historia de un genio  
que en el pasado milenio  
hacía brillar el sol  
con su do re mi fa sol.

Fue Mozart un bebé tierno  
que llegó al mundo en invierno  
y cuenta quien allí estaba  
que en vez de llorar, cantaba

Mientras los niños de al lado  
jugaban a ser soldados  
con espadas diminutas,  
él movía la batuta.

Con seis años, el pispajo,  
iba ya de arriba abajo  
tocando, ¡vaya trajín!,  
el piano y el violín.

El éxito era rotundo:  
¡le aplaudía todo el mundo!  
y dejaba boquiabierto  
al que oía su concierto.

Era Amadeus menudo,  
muy gracioso y marigudo,  
aprendía muy deprisa  
¡y todo le daba risa!

Narnerl llamaba bufón  
al niño alegre y burlón:  
"Este hermanito me asombra:  
¡se ríe hasta de su sombra!

Como el niño concertista  
era guasón y bromista,  
tocaba con la nariz  
¡tocando era tan feliz...!

Además de muy simpático,  
era un genial matemático,  
un infante muy brillante  
con memoria de elefante.

Cumplidos los ocho años,  
aunque nos parezca extraño,  
Mozart compuso un buen día  
su primera sinfonía

Dentro de su cocorota  
bailaban cientos de notas  
y formaban todas ellas  
las melodías más bellas.

Ya daba la serenata  
con sus óperas, sonatas,  
sinfonías y cuartetos:  
¡era un artista completo!

Después de muchas andanzas  
se enamoró de Constanza.  
Juntos pasaron la vida,  
pobre, pero divertida.

Amadeus con maestría  
componía noche y día,  
una música excelente  
que fascinaba a la gente.

Su existencia musical  
tuvo un oscuro final,  
pues murió de modo extraño  
con solo treinta y seis años..

Aunque Mozart, a su modo,  
no se fue nunca del todo:  
está aquí y todo lo llena  
cuando su música suera.

Su música, ¡qué delicia!,  
mira, envuelve y acaricia,  
se cuela directa al centro  
y hace cosquillas por dentro.



Estas son algunas de las **sugerencias y aplausos** que nos hacen llegar desde 3º de Primaria en torno al funcionamiento del centro:

\*Me gustaría que estuvieran los **dos colegios juntos**.

\*Estaría bien poner unas escaleras mecánicas o rampas, en todas las escaleras del colegio. Porque hay niños que no pueden subir porque están en silla de ruedas y otros con muletas. También para subir las mochilas con ruedas más fácilmente, no tener problemas de espalda y no hacer tanto ruido, con los golpes que damos.

\*Me parece Bien: Que tengamos todos los días Lengua y Mate porque son las asignaturas que más necesitamos para aprender mucho.

\*Nos gustaría que pusieran estas comidas en el comedor:

- de 1er plato: paella, sopa o arroz.
- de 2º plato: salchichas, huevos fritos o pollo
- de postre: flan, yogur, helado, batido o natillas.

\*Me gustaría que en el comedor no hubiera que comerse toda la comida.

\*Quisiéramos **ir más de excursión** por ejemplo, proponemos que el año que viene vayamos de excursión a París (la torre Eiffel), a Disneyland París y al museo de Louvre, de pintura.

\*Podríamos ir al colegio Fuenteminaya. Sería una experiencia para aprender. Porque es un colegio para niños con discapacidades.

\*Me gustaría que la excursión de fin de curso fuera al Oceanográfico de Valencia.

\*Visitar el parque de bomberos, para aprender como ayudar a la gente.

\*Queremos que nos pongan dos toboganes con muchísimos metros y curvas, balancines y columpios, en el edificio dos.

\*Yo creo que se podían repartir mejor los días del campo de fútbol de 3º y 4º en el recreo. Podría ser así: lunes y miércoles para 3º y para 4º martes y jueves. Los viernes compartidos 3º y 4º.

\*Me gustaría que todos compartiéramos los balones en los recreos.

\*Me gustaría que hubiera más canastas en el patio.

\*Una buena idea es mantener el patio más limpio **entre todos**.

\*Hacer un invernadero.

\*El día 14 de noviembre fuimos a la Caja de Burgos a ver el taller de "Ciencia divertida" y estuvimos haciendo juegos pero me gustaría que nos hicieran más juegos y experimentos.



\*Que el último día de colegio den chucherías de todo tipo, como en el otro edificio.

\*Que venga Daniel Pedrosa, Fernando Alonso, Íker Casillas... o cualquier jugador de élite, a contarnos lo que les ha costado llegar a donde están, sus victorias...

\*Que nos enseñen latín y griego, para entender mejor el español.

Otros idiomas que nos interesan son: el francés, el alemán o el italiano.

\*Me gustaría **mirar a las estrellas con telescopio.**

\*Quisiera que hubiera más horas de clase, pero que no haya tarea, para que todos trabajen igual. O que los que no hacen las tareas se queden en clase para hacerlas. Con cuidadoras, no con profesores.

\*Sugiero que nos pongan menos deberes porque de tantos ejercicios nos agobiamos muchísimo.

\*Propongo: ir dos veces al año al dentista, los enjuagues de flúor nos los podían dar los viernes en vez de los miércoles y tomárnoslo los domingos.

\*Nos gustaría tener algún juguete en clase para usarlos en los ratos libres, como construcciones.

\*Nos gustaría tener una mascota en cada clase, por ejemplo: peces, un pájaro, una tortuga, un hámster, un ratón...

\***Me gustaría que no pintaran en las paredes de mi cole. Me gusta verlo bonito y limpio.**

\*No queremos que nos pongan centrales térmicas porque lo único que hacen es contaminar la atmósfera.

\*Estuve en el taller de huerto y el taller de cuero, estuvo muy bien porque hicimos cosas preciosas: un estuche, un llavero, una bolsa de Judas; y en huerto plantamos y sembramos.

\*Yo he ido a dramatización y a costura. Están estupendos. En dramatización aprendíamos a hablar, expresión corporal... y en costura nos enseñaron a coser.

\*Me gustó mucho pasar por el taller de dibujo lineal porque ahora me viene bien. Había dibujos muy bonitos. Aprendí a hacer líneas rectas porque antes me salían torcidas.

\*El día 18 de octubre fuimos al dentista y nos enjuagamos con flúor de menta y no me picó. Es muy importante no comer ni beber agua en dos horas.

\*El 3 de noviembre de 2.005 Radio Nacional de España y las fundaciones Crecer jugando, junto con TOYS 'R'Us, convocaron la Segunda Edición del "**Concurso de Cuentos Solidarios**", vinculados a la campaña "Un juguete, Una Ilusión", y que se desarrolló hasta el 26 de noviembre... No ganamos pero.. fue una experiencia muy interesante, **hacer un libro entre todos**. Algunos ponían ideas, otros dibujos, había redactores y los que tienen mejor letra lo escribieron. ¡NOS HA ENCANTADO!

\*El día 9 de noviembre fuimos a la Bodega Cooperativa Virgen de las Viñas, vimos desde que entraban las uvas hasta que las embotellaban y las distribuían en cajas. Luego fuimos a comer el bocadillo al parque Virgen de las Viñas y ¡A JUGAR!. Hemos aprendido y nos lo hemos pasado "chupi".

\*El 25 de noviembre de 2005 fuimos a Cajacírculo y vimos tocar a "Cajón de Saxtre". Tocaban el saxofón. Y la primera canción se titulaba "Danzas israelitas". Los de un lado decían: El caballo y los del otro lado: Ton tocotón... ¡Qué bien me lo pasé!

\*El día 23 de diciembre hicimos un festival de Navidad, en el 2º ciclo había para elegir: una poesía, se llamaba "Boda de Astros"; un programa de radio: "Una radio diferente" y un rap. Algunos de 4º hicieron acrobacias. Me pareció muy bien el festival porque **todos** participamos.

\*El día 19 de enero por la tarde, vino Pilar a contarnos un cuento a los de 3º. Pero se le cayó todo al suelo. Lo tuvimos que ordenar y contamos "nuestro cuento". Nos gustaría hacer más **animaciones lectoras**.



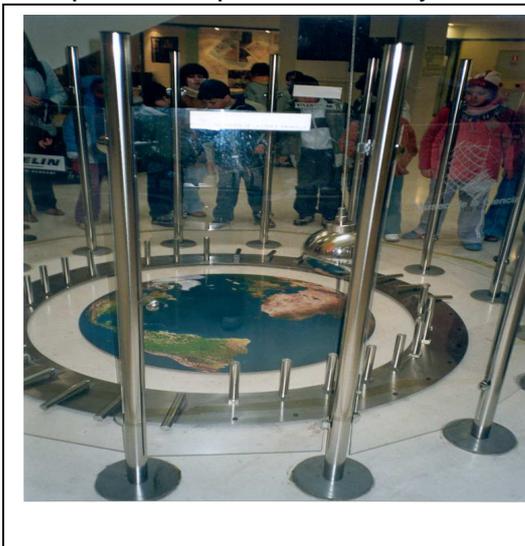
\*El día 14 de febrero de 2006 fuimos a la calle a hacer una eco-auditoría del barrio Santa Catalina. Nos dividimos en grupos. Mirábamos si había aceras, pasos de cebra, semáforos, papeleras, árboles, contenedores... Y si los había, en qué condiciones. Sugerimos algunas mejoras y lo mandamos al Ayuntamiento, al programa Agenda 21.

\*Los de 3º y 4º hemos plantado **semillas de Italia, Polonia, Reino Unido y España** (bellotas y calabazas). Las calabazas españolas, a la semana

empezaron a brotar, las trasplantamos al edificio uno, pero se nos helaron. Una pena.

\*El día 22 de febrero fuimos al planetario de Valladolid y museo de la ciencia, después a Campo Grande y nos comimos los bocadillos, más tarde subimos al autobús y nos fuimos al colegio. Aprendimos mucho sobre el espacio, los mapas... Y nos divertimos un montón en la comida, viendo los pavos reales, las ardillas...

\*También me gustó la Semana Cultural porque aprendimos mucho sobre el espacio, los planetas, etc. y sobre todo la visita al **Planetario de Valladolid**.



\*El día 15 de marzo fuimos a ver la obra de teatro llamada "Barriendo remi-fa-sol". Nos lo pasamos genial. Porque aprendimos lo que era el jazz, vimos bailar claqué y descubrimos que podemos hacer música con muchos objetos: escobas, cajas...

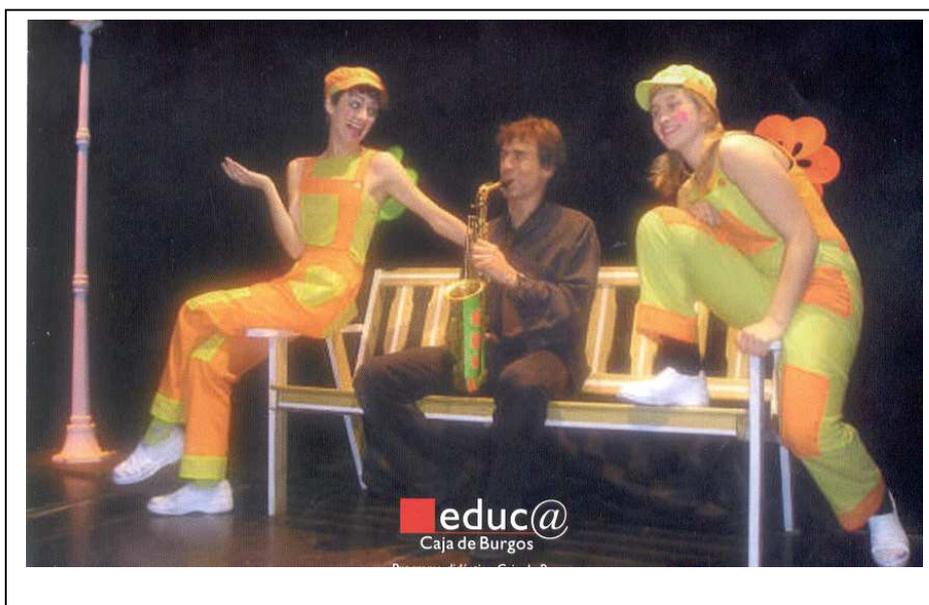
\*D Hipólito nos enseñó unos huevos en la incubadora, y nos explicó que los huevos necesitan el calor de su madre, pero como no está la gallina, se usa la incubadora. La incubadora es un aparato donde se meten los huevos que ha puesto la gallina y les da el calor que necesitan. Al cabo de 21 días

nacen los pollitos que necesitan el calor de la incubadora y la humedad, como cuando estaban dentro del huevo. Todo esto lo aprendimos allí, incluso vimos los pollitos que ya habían nacido y otros a punto de nacer. ¡Fue fantástico!\* Me ha parecido mal que todas las salidas y actividades hayan sido en el 2º trimestre. Me hubiera gustado más si las hubieran puesto más repartidas entre el 1º, el 2º y el 3º trimestre.

\*Me gustó la visita al **autobús de A Salvo**, porque hace que los niños aprendan los peligros que hay para no hacerlo mal, por eso voto que ¡Sí, A Salvo!

\*La señorita Rosa nos estuvo hablando del **consumo responsable**. El consumo responsable es consumir sólo lo que necesitamos moderadamente y sin agotar los recursos. Para consumir responsablemente debemos fijarnos en los objetos y criticarlos antes de comprarlos. Además debemos ahorrar agua, luz, energía, etc. Debemos utilizar todas las cosas al máximo posible. Rosa nos enseñó que no hay que dejarse engañar por lo que compramos y me ha gustado su taller porque con un poco de imaginación puedes fabricar cosas usando muy pocas cosas.

\*El día 26 de abril de 2006 fuimos al teatro “NOCHE DE LUNA CON GATOS”, fue muy divertido y alocado, salió un monstruo bastante peludo, y horripilante (el hombre-lobo) y a los niños de infantil ¡Les hizo llorar!. La profesora Silvia decía al monstruo que no se acercara mucho ¡Y todas las profesoras y profesores corrían a tranquilizar a los niños!...



***EN NOMBRE DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO SANTA CATALINA QUEREMOS DENUNCIAR EL MAL ESTADO DE LAS FACHADAS DEL CENTRO. NO QUEREMOS QUE SIGA SIRVIENDO DE LIENZO PARA LAS PINTADAS DE ALGUNOS “PERSONAJES”. DESDE AQUÍ HACEMOS UNA QUEJA GENERAL PORQUE QUEREMOS UN COLEGIO LIMPIO Y CON BUENA IMAGEN.***



## LOS PADRES Y MADRES TAMBIÉN PARTICIPAMOS



### INFORMACIÓN

#### DE LA

#### A. M. P. A.

<b>Fines Generales de la Asociación:</b>
--

Asistir los padres o tutores de alumnos en todo aquello que concierne a la educación de sus hijos.

Colaborar en las actividades educativas del centro.

Promover la participación de los padres de los alumnos en la gestión del Centro a través de los órganos previstos al efecto en la legislación vigente.

Promover todo tipo de actividades encaminadas a la formación integral de los alumnos y desarrollo de usos y hábitos democráticos en su personalidad.

Promover actividades encaminadas a la formación de los padres y a su integración en el proceso educativo.

**Actividades de la Asociación:**

Para llevar a cabo los anteriores fines se realizan determinadas actividades tales como:

**Actividades extraescolares:** artes escénicas, artes plásticas, informática, patines y multideporte.

**Otras actividades:** Se participa anualmente en el carnaval. Se realizan cuadernillos de adaptación infantil. Al final de curso tiene lugar una jornada de convivencia. Se gestiona la Ludoteca Municipal. Se realizan escuelas de padres. Colaboración en la fiesta de Navidad.

**Ventajas de ser socio de la AMPA:**

Descuento en libros de texto y gestión en la adquisición de los mismos.

Descuento en actividades extraescolares.

Subvención en carnavales.

Subvención en excursión fin de curso y fin de ciclo.

Descuento en la adquisición de chándales.

Intermediación entre padres y madres y el colegio ante cualquier eventualidad.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

La finalidad de las artes plásticas es despertar el interés artístico de los niños, su familiarización con el dibujo y la pintura, descubrir la técnica de mezclar los colores y expresar sus ideas en los trabajos. Tiene lugar un día a la semana durante una hora diaria y está impartida por una monitora.

Las artes escénicas tienen como objetivo favorecer el desarrollo de la imaginación e improvisación de los niños y su expresión corporal; se realiza una hora semanal todos los martes, impartida por un monitor especializado.



La actividad de guitarra ha surgido por primera vez este curso y se está desarrollando con un éxito inesperado. Tiene lugar en el edificio 1 los viernes y los alumnos ya empiezan a hacer sus primeros 'pinitos' con las cuerdas.

El objetivo de la informática es el conocimiento de Windows, Word, Paint, etc.; mecanografía, soltura del ratón. La actividad es impartida por dos monitoras durante una hora diaria los miércoles, jueves y viernes en grupos reducidos.



## JUEGOS ESCOLARES



**BENJAMIN MIXTO CAMPEON LOCAL**



**ALEVIN FEMENINO**

### **Resultados Curso 05-06**

**Benjamín mixto:** subcampeón de Fútbol sala ,

Subcampeón de baloncesto y campeón de balonmano. En el global campeón local grupo 1 de polideportividad.

**Alevín masculino:** campeón local de polideportividad de fútbol sala, campeón local de frontenis.

**Alevín femenino:** cuartas clasificadas en el global de polideportividad demostrando todo el equipo una gran deportividad.

**Benjamín femenino:** a destacar el primer puesto logrado por Elena Callejo en ajedrez y el primer puesto de Lara Muñoz en cross.



**ALEVIN MASCULINO**



La actividad de patines se imparte este año en dos grupos distintos, dependiendo del nivel de aprendizaje de cada participante. Los martes asisten a la actividad los más avanzados y los viernes los que al principio no tenían ni idea pero que ahora patinan a las mil maravillas. Una monitora se encarga de dar las clases.

## **CARNAVAL**



Los carnavales pasaron por Aranda con frío y nieve. Eso no fue motivo suficiente para que los que participábamos nos quedásemos en casa sin ponernos el disfraz que con tanto cariño habíamos realizado. Con cariño y diversión, todo hay que decirlo, porque resultó una gran experiencia elaborar la carroza entre risas, aire, lluvia y buena armonía. Para el próximo curso ya somos muchos los que nos hemos apuntado ya. Sólo faltas tú.

## **NAVIDAD Y CONVIVENCIA**

Otro año más Sus Majestades los Reyes Magos llegaron hasta el colegio Santa Catalina para recoger las cartas de los pequeños. Papá Noel les acompañó.

En la convivencia que celebramos antes de irnos de vacaciones de verano no pudieron faltar los juegos para los pequeños...¡y para los grandes!



## **LUDOTECA: LA ILUSIÓN DE UNOS PADRES, Ó ¿UNA NECESIDAD?**

En el otoño del año 2000, un grupo de padres con niños pequeños del Colegio Santa Catalina, tuvo la **ilusión** de poder ofrecer a sus hijos un lugar de ocio distinto, pues durante el duro tiempo de invierno se hacía especialmente necesario, de esta **ilusión** surgió esta iniciativa y se consiguió poner en marcha en el Centro Cívico Norte que, por aquel entonces, también empezaba su andadura, un espacio donde los niños podían compartir juegos con otros niños y con sus padres, **LA LUDOTECA**. Todo se pudo iniciar gracias a la colaboración de la Concejalía de Cultura que nos aportó la sala y la primera compra de juegos y juguetes y el empeño de madres y padres que ejercían la labor de vigilancia de forma voluntaria.

Un año después conseguimos firmar el primer Convenio con el Ayuntamiento, lo que nos permitió contratar una Monitora que además de ejercer la labor de vigilancia, dinamizaba el tiempo con juegos, talleres y cuenta-cuentos. A fecha de hoy seguimos manteniendo el convenio, por medio del cual disponemos de dos monitoras a horario completo y la asistencia a la Ludoteca es tan grande que ha habido que poner dos turnos, limitando así la Queda así demostrado que esa ilusión, era, y sigue siendo una necesidad, por la cual todos debemos seguir luchando.



### **PROGRAMA “EDUCAR EN FAMILIA” (por la psicóloga Olga Peñalba)**

Nuestra sociedad experimenta profundos y rápidos cambios que exigen una adaptación continua de nuestras familias: el papel creciente de los medios de comunicación en nuestras casas, las presiones de la sociedad de consumo, la comunicación entre la familia y la escuela, la convivencia con familias de otras culturas y razas, madres o padres educando a los hijos en solitario ...

El título de este artículo corresponde al nombre del taller que se ha comenzado a impartir en vuestro centro educativo durante este curso 2005/2006. Un programa pensado para ofrecer un apoyo a la familia a la hora de afrontar los retos que estos cambios sociales plantean y los interrogantes de la vida cotidiana que se plantean a la hora de educar a nuestros hijos e hijas.

El programa se estructura en varios módulos:

1°. Actividades de la vida diaria como el juego, la televisión, las tareas escolares, la comida y la organización de las actividades cotidianas.

2°. Padres y madres ante los problemas del desarrollo: qué hacer ante las dificultades en el sueño, los celos, los comportamientos agresivos, la timidez o ante un niño/a que no para quieto.

3°. Comunicación y resolución de conflictos en la familia: las relaciones de pareja, entre padres-hijos, entre hermanos, entre amigos.

4°. La afectividad en la familia: la necesidad de afecto que todos tenemos, la importancia de los primeros lazos afectivos, cómo se van desarrollando las relaciones afectivas a lo largo de las distintas etapas hasta alcanzar la madurez y la influencia del afecto en la vida cotidiana.

5°. Situaciones que cambian la vida familiar como una separación o divorcio, los hijos e hijas con necesidades educativas especiales...

6°. Educar en la adolescencia.

En las sesiones se trabaja con episodios de la vida cotidiana analizando los puntos de vista de otros padres y madres ante ellos y reflexionando sobre los nuestros, se observan las consecuencias de las distintas formas de actuar y se fijan objetivos para llevar a cabo en nuestras casas.

Con todo ello se pretende ampliar el conocimiento alternativo sobre otras formas de educar, de reaccionar ante episodios y situaciones cotidianas y de razonar sobre la vida familiar.

### **“EL PAPEL DE LOS PADRES EN LA PREVENCIÓN DE LAS TOXICOMANÍAS” (por el orientador de centro José Eugenio Abajo)**

Desde el AMPA y el colegio organizamos una charla-coloquio sobre “El papel de los padres en la prevención de las toxicomanías”. La dió el psicólogo del Centro de Rehabilitación de Toxicómanos ADROGA, José Antonio Arribas Martínez, un profesional con mucha experiencia terapéutica en esta área y con el que fue un placer escucharle y dialogar con él. Resumimos brevemente lo que nos expuso.

Vivimos en una sociedad en la que en algunos ámbitos existe la percepción de que algunas drogas no son peligrosas, y en la que los adolescentes se ven presionados muchas veces a probar y a divertirse a toda costa y de una manera rápida (actitudes favorecedoras al consumo). Con eso hay que contar y en esa situación tienen que saber defenderse.

¿Qué pueden hacer los padres? Los principales factores de protección son:

- 1) Equilibrio entre potenciar la autoestima (fomentar la seguridad de los hijos en sí mismos) y poner normas claras y límites adecuados (con acuerdo e implicación de ambos padres).
- 2) Cariño y disponibilidad hacia los hijos (dedicarles tiempo), brindarles apoyo y ayuda, diálogo.
- 3) Educar en valores sensatos, actitudes positivas ante la vida y sentido crítico; ayudarles a madurar, a ser responsables y a autocontrolarse: enseñarles el valor de la libertad y la responsabilidad.

Con frecuencia hay que escuchar auténticas patrañas sobre las drogas en general o sobre alguna en particular (que es *natural*, *ecológica*, *alternativa*, e *incluso terapéutica*... en definitiva, que es jauja). Y lo auténticamente cierto es que si se pudiera medir todo el sufrimiento que la droga genera en el afectado y en su familia no habría espacio suficiente sobre la Tierra.

Por todo ello, ayudemos a nuestros hijos e hijas a desarrollar los factores de protección y a que sepan alejarse.

**PROGRAMA MADRUGADORES****JUSTIFICACION DE PORQUE SE HA CREADO EL PROGRAMA**

La demanda de madres trabajadoras con niños de edad escolar hace que los horarios resulten incompatibles por la dificultad que tienen en acercar a sus hijos a los colegios a primera hora de entrar, es por ello que con el fin de conciliar la vida familiar y laboral se ha creado este programa subvencionado por la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Educación y gestionado actualmente por EULEN s. a.

Tanto la Junta como la empresa supervisan periódicamente el funcionamiento del programa para que funcione correctamente. La empresa se hace cargo de proporcionar el material fungible para la realización de las actividades con los niños.

**OBJETIVOS**

Facilitar que los niños se entretengan realizando actividades lúdicas, contribuyendo a su educación y formándoles en valores tan importantes como el respeto, compañerismo, tolerancia y fomentando su imaginación y creatividad. Es importante que los niños se lo pasen bien pero que no se cansen demasiado, además deben ir al servicio antes de entrar a las clases.

Ampliar el horario de apertura de los centros de tal forma que se puedan aprovechar más las instalaciones, aumentando la oferta de Servicios Educativos.

Lograr un ambiente de cooperación, escucha, distensión, convivencia, colaboración y respeto consiguiendo un ambiente dinámico, original y creativo.

Solventar las incompatibilidades ente el desarrollo de la vida familiar y laboral de los progenitores.

Atender a los alumnos contando con profesionales adecuados.

**CARACTERISTICAS**

**ACTIVIDADES:** No indispensables para la consecución de los objetivos curriculares y relacionadas con áreas socioculturales y lúdicas (deportivas, animación lectora, actividades lúdicas, plásticas, audiovisuales, etc.).

**COSTE:** Son actividades gratuitas para las familias. Excepto si se incluye el servicio de desayuno escolar. El ayuntamiento ha de sufragar los gastos derivados del mantenimiento de los edificios (limpieza, luz, agua...) y de la apertura de los centros en un mayor número de horas.

**ELEMENTOS A TENER EN CUENTA**

El número de niños que acuden al programa.

Disparidades concretas de cada niño así como personalidades y caracteres diferentes.

El lugar donde se van a realizar las actividades porque las instalaciones de unos centros a otros son muy diferentes, así como los recursos con los que cuenta.

Los horarios que varían de unos centros a otros.

Las tardes: son diferentes pues requieren más actividad y juegos. Llegan todos a la vez, meriendan y comparten con quien la ha olvidado teniendo en cuenta su comportamiento hacia los demás. Los juegos son mas dinámicos, con cuenta de cuentos, teatro, chistes, mímica, el escondite, corre corre, lecherita, etc.

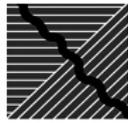
Cuando hace bueno lo hacemos en el patio y si no dentro del aula.

Para finalizar nos gustaría señalar que el programa madrugadores se desarrolla de lunes a viernes en horario de 7:45 a 10:00 h. y el programa vespertino en horario de 17:00 a 19:00 h.

En estos programas trabajan dos monitores, Carmela Rodríguez y José Manuel Martín y desde estas páginas queremos animar a todas aquellas familias necesitadas e interesadas a que utilicen este servicio, solo se requiere rellenar una hoja de inscripción y una foto.



**NO NOS QUEREMOS OLVIDAR DEL *PERSONAL DE SERVICIOS* DEL COLEGIO, YA QUE SIN ELLOS TAMPOCO PODRÍAMOS FUNCIONAR: *COCINERAS, CONSERJE, CUIDADORAS DE COMEDOR Y PERSONAL DE LIMPIEZA* A TOD@S ELL@S GRACIAS POR SU TRABAJO**



GRÁFICAS  
**DE LA RIBERA**  
IMPRESA

*imprensa@qdelaribera.com*



Offset • Tipografía • Diseño gráfico • Publicidad • Papel continuo • Libros • Revistas  
C/ Carquemada, 34 • Tel./Fax 947 50 64 48 • 09400 ARANDA DE DUERO

**Nuestro Desayuno!**

