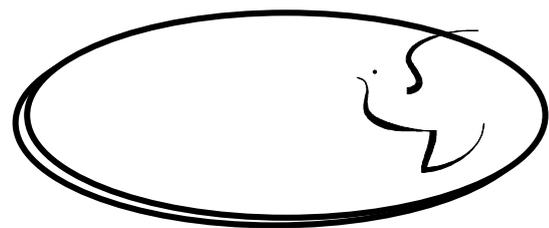


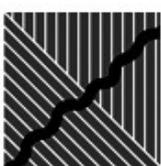
LAPICEROS MÁGICOS

Curso 2006-07. N° 3. Colegio Público SANTA CATALINA



ASÓMATE Y VERÁS...





GRÁFICAS
DE LA RIBERA
IMPRESA

imprenta@pdelaribera.com



Offset • Tipografía • Diseño gráfico • Publicidad • Papel continuo • Libros • Revistas
C/ Carrequemada, 34 • Tel./Fax 947 50 64 48 • 09400 ARANDA DE DUERO

PRÓLOGO

Con el tercer número de la revista “Lapiceros Mágicos” esperamos consolidarla y contar las experiencias que durante el curso hemos realizado, dando a conocer nuestro quehacer diario.

En los diferentes apartados intervienen los sectores integrantes de la Comunidad Educativa. A todos ellos agradecemos su participación.

También deseamos agradecer la colaboración de las distintas entidades que con su aportación económica hacen posible la edición.

Como en cursos anteriores nuestro objetivo es conseguir que la revista sea un medio de comunicación y expresión.

Es fundamental la colaboración y aportación de ideas y sugerencias para que año tras año se pueda elaborar la revista.

Esperamos que esta edición logre las metas fijadas y aprovechemos para animar a todas las personas a participar en futuros números para conocimiento y beneficio de toda la Comunidad.

C.P. SANTA CATALINA

EL COLEGIO SANTA CATALINA garantiza:

*Iniciación desde los 3 años en actividades de inglés y música según la legislación educativa de Castilla y León.

***Diagnóstico y Orientación Escolar** por parte del Psicólogo Escolar del Equipo Psicopedagógico.

*Dotación de profesorado generalista y especialista:

- Educación Infantil:** 6 profesoras.
- Educación Primaria:** 13 profesores/ as.
- Filología Inglesa:** 2 profesores/ as.
- Educación Física:** 2 profesores/ as.
- Educación Musical:** 1 profesor.
- Pedagogía Terapéutica:** 1 profesora.
- Logopedia:** 1 profesora.
- Psicólogo Orientador:** 1 psicólogo.
- Educación Compensatoria:** 1 profesora.



*Participación activa de las Madres y Padres en la **A.M.P.A** y en actividades puntuales del centro (Carnavales, Fiesta de Navidad, Fin de curso, etc).

*Participación del centro en diferentes **Proyectos**: Proyecto Escolar Internacional Comenius, Grupos de trabajo del profesorado, Agenda 21 Escolar, Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora, Plan de Mejora de la CONVIVENCIA, realización de la **página WEB del colegio**.

*Participación de los alumnos/ as en **actividades complementarias**: Iniciación a la natación, Aulas Activas, Semana Cultural, visitas de padres al aula, salidas...

***Dotación** de aulas, material y profesorado para cada uno de los niveles.

*El centro dispone de COMEDOR ESCOLAR y PROGRAMA DE MADRUGADORES.

EL CENTRO DISPONE DE:



*Edificio 1 para Educación Infantil y primer ciclo de Primaria y Edificio II para segundo y tercer ciclo de Primaria.

*Pacios amplios con arenero, columpios y espacios multidisciplinarios.

*2 Aulas de Informática.

*Comedor con **COCINERAS** y **CUIDADORAS DE COMEDOR**.

*2 Salas de usos múltiples.

*Bibliotecas de Aula.

*Aula de Música y Aula de Inglés.

*Biblioteca

EN ESTE COLEGIO LOS NIÑOS Y NIÑAS:

*Participan en **TALLERES** de CUERO, TEATRO, BARRO, ENSARTADO Y TRENZADO, CARTÓN, COCINA, COSTURA, DIBUJO, HUERTO, CARIOCAS, INFORMÁTICA, DANZA, COLLAGE, FOTOGRAFIA, ESPEJOS, TELARES, GLOBOFLEXIA, INSTRUMENTOS...

*Conquistan su autonomía con una enseñanza basada en el **ESFUERZO**.

*Participan en **CONCURSOS** organizados por distintas Instituciones: dibujo, poesía, narrativa, etc.

*Utilizan la **Biblioteca de Aula** y la **Biblioteca del centro**

*Realizan **Salidas Culturales**.

*Aprenden a utilizar las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en las diferentes áreas de aprendizaje (uso de programas básicos, procesadores de texto, internet, correo electrónico, etc).

*Celebran junto a sus profesores **DÍAS ESPECIALES**: Día de la Paz, Día del Libro, Semana Cultural, Festival de Navidad, Día Fin de Curso, Día de la Constitución...

*Participan gracias a la gestión de la A.M.P.A en los **JUEGOS ESCOLARES** a nivel local y provincial.

Estas dos páginas quieren ser un pequeño detalle para la actual **plantilla de nuestro centro**, desconocidos muchas veces en su tarea en el día a día. También es un homenaje a la escuela pública, tan infravalorada en los últimos años.

Simplemente remarcar el esfuerzo de los profesionales que durante muchos años deben medir sus fuerzas en oposiciones, traslados y el trabajo diario. Valorar también la experiencia de los mismos a lo largo de su carrera docente.

Aquí tenéis a **NUESTROS PROFESORES** cuando eran niños y niñas, también podéis ver sus años de **experiencia en la escuela pública**.





¿SABRÍAS DESCUBRIR QUIÉN ES QUIÉN DE TODOS LOS PROFES?







DESDE ESTAS PÁGINAS DAR LAS GRACIAS A [TOD@S L@S](#) QUE HAN PARTICIPADO REBUSCANDO ENTRE LOS RECUERDOS

COMO VÉIS NO NOS DIFERENCIAMOS TANTO DE [L@S NIÑ@S](#) DE HOY EN DÍA

PROFESORADO CURSO 2006-07



Alberto Triviño
Jefe de Estudios
Música



Hipólito Toribio
Director
Apoyo E.I y E.P



Mª Dolores Lapeña
Secretaría
Apoyo E. I



José Eugenio Abajo
Psicólogo
Orientador



Mª José Cornejo
Pedag. Terapéutica



Mª Isabel Díez
Tutora 3 años A



Mª Antonia Vicente
Tutora 4 años A



Mª Teresa de Diego
Tutora 4 años B



Mª Celia García
Tutora 5 años A



Sara Olalla
Tutora 5 años B



Mª Mercedes Sáiz
Tutora 1º A



Mª Gema Abad
Tutora 1º B



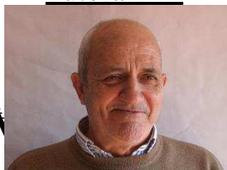
Rosa Belén Mnez
Tutora 2º A



Mª Paz Sánchez
Tutora 2º B



Mª Pilar Campo
Tutora 3º A



Pedro Alonso
Tutor 3º B



Mª Jesús Muñoz
Tutora 4º A



Rufina Sanz
Tutora 4º B



Gregorio Adrián
Tutor 5º A



María
Tutora 5º B



Mª Mercedes Calvo
Tutora 6º A



Alejandro Muñoz
Tutora 6º B



Enrique García
Ed. Física



Cristina
Ed. Física



Yolanda Calvo
Logopedia



Ana
Religión Evangélica



Roberto Barbero
Religión



Mª Carmen Aparicio
Inglés



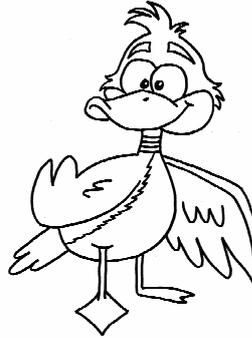
Carlos Eladio Lices
Inglés



Isabel
Ed. Compensatoria

ACERTIJOS DE MATEMÁTICAS

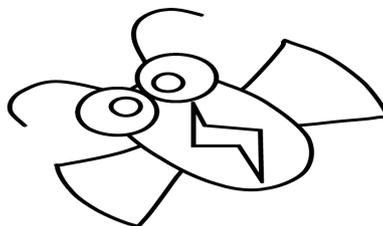
1 – De siete patos metidos en un cajón, ¿cuántos picos y patas son?



2- ¿cuál es el número que si le quitas la mitad vale cero?

3- ¿Cuál es el número que si lo pones al revés vale menos?

4- Tres medias moscas y mosca y media, ¿cuántas medias moscas son?



Color the formulas with:

- the sum of 2 - Pink
- the sum of 3 - White
- the sum of 4 - orange
- the sum of 5 - black
- the sum of 6 - light blue
- the sum of 7 - Yellow
- the sum of 8 - Dark blue

5 + 2 =

3 + 3 =

3 + 4 =

4 + 2 =

2 + 4 =

1 + 5 =

6 + 0 =

2 + 3 =

2 + 3 =

2 + 2 =

5 + 1 =

1 + 3 =

1 + 4 =

2 + 3 =

3 + 0 =

2 + 3 =

2 + 3 =

1 + 1 =

2 + 1 =

2 + 6 =

1 + 2 =

3 + 1 =

4 + 0 =

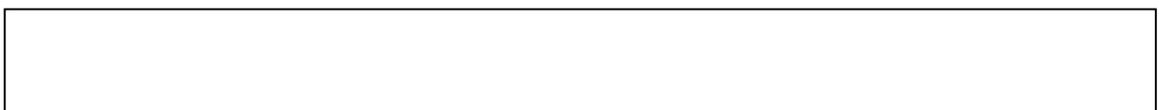
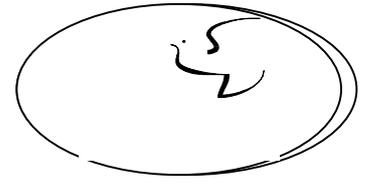
0 + 8 =

1 + 7 =

3 + 5 =

4 + 4 =

Nuestra Semana Cultural



**2º Ciclo de E.P.
trabajaron sobre
el "Cantar de Mío Cid"**



De los sós o os tan fuerremente lorando,
Tornava la cabeça e estávolos carando.
Vio puertas abiertas e uços sin candados
Alcándaras vazias sin pieles e sin mantos
E sin falcones e sin actores mudados.
Sospiro Mío Çid, ca mucho avie grandes cues
E feblo Mío Çid bien e tan mesurado:
Grado o ti Señor Padre, que estas en alto
Esto me an buelto míos enemigos malos
Alli piensan de aguijar, allí sueltran las
A la exida de Bivar ovieron la corneja diez
E entraudo a Burgos ovieronla siniestra:
Mecio mio Çid los hombros e engrameo la
Albricio Albrío Ferraz, de calada en...

El 3^{er} ciclo de E.P.: Llegó la Semana Cultural y con ella el Cid Campeador y la Edad Media.



Durante todo el año nuestro Colegio seguirá adornado como si estuviéramos en la Edad Media.

Desde estas páginas queremos rendir un homenaje a todos los juglares y trovadores que a lo largo de la Historia han recorrido pueblos y ciudades con sus poemas, romances, cantares, etc., no sólo entreteniendo a las gentes, sino haciendo que esas historias cantadas y contadas por ellos pasaran de generación en generación, llegando así hasta nuestros días.

Y, especialmente, se lo queremos dedicar a nuestros juglares particulares: Vicente, Gonzalo y Agustín, quienes nos dejaron su particular versión del Cantar de Mío Cid para que, también nosotros, la hagamos pasar de generación en generación y continuara así la Historia.

Andanzas del Cid

*Yo que soy tu fiel vasallo sin pizca de compasión
me mandaste al destierro por culpa de algún traidor*

*Qué valiente es este tío, que valiente si señor,
por eso le llaman todos lo Cid Campeador*

*Me marché con mucha pena y dolor del corazón
dejando atrás mi Castilla caminito de Aragón*

*Qué valiente es este tío, que valiente si señor,
por eso le llaman todos lo Cid Campeador*

*Me siguieron muchos hombres tan osados como yo
parecíamos el cole cuando sale de excursión*

*Qué valiente es este tío, que valiente si señor,
por eso le llaman todos lo Cid Campeador*

*Empecé a ganar batallas me tenían tanto temor
que a todos mis enemigos les daba un retortijón*

*Qué valiente es este tío, que valiente si señor,
por eso le llaman todos lo Cid Campeador*

*Al Conde de Barcelona que se llama don Ramón
gané su espada Colada dicen que vale un pastón*

*Qué valiente es este tío, que valiente si señor,
por eso le llaman todos lo Cid Campeador*

*Y llegamos a Valencia, muy bonita población
dormíamos en el suelo pues no había un colchón*

*Qué valiente es este tío, que valiente si señor,
por eso le llaman todos lo Cid Campeador*

*Le vencí al Rey de Marruecos por cuatro golpes a dos
me quedé con su palacio sin pedirle su opinión*

*Qué valiente es este tío, que valiente si señor,
por eso le llaman todos lo Cid Campeador*

*Y aquí me tenéis Rey mío, vengo a pedir os perdón
pa que veas que os aprecio os traigo un poco turón*

*Qué valiente es este tío, que valiente si señor,
por eso le llaman todos lo Cid Campeador*

Por cierto: aunque estos tres juglares nos interpretaron este romance con la música de “La cabra, la cabra...”, podéis probar a cantarlo con otras músicas, de la misma forma que hacían los juglares y trovadores de la época medieval.

EN OTOÑO PROBAMOS SUS FRUTOS



Y JUGAMOS CON LAS HOJAS



PARA HACER MOSTO, DESGRANAMOS LAS UVAS



Y LAS MACHACAMOS



NOS GUSTAN LOS CUENTOS



Y QUE NOS LOS CUENTEN



EN CARNAVAL NOS DISFRAZAMOS



Y COMIMOS CHOCOLATE



LOS TALLERES NOS GUSTAN MUCHO



DISFRUTAMOS CONSTRUYENDO CASTILLOS



Y RECORRIMOS EL CAMINO DEL CID



ACTIVIDADES ESPECIALES

VISITAMOS EL CIAVIN



VAMOS A LA LUDOTECA



**CASTAÑAS ASADAS, ¡QUÉ RICAS ESTÁN!
EN UN CUCURUCHO, PARA MERENDAR**



EL INVIERNO LLEGA A ARANDA



LOS GIRASOLES Y VAN GOGH







PIENSA BIEN Y ACERTARÁS

Qué lo escrito, escrito está
no es verdad.
Te lo puedo demostrar,
me frotras contra el papel.
Y a escribir otra vez

¿Cuánta tierra hay
en un agujero de
30X30X30 m?.

Esto que te cuento
no es verdad
ni es mentira.
¿Lo lamento?
Es un.

Es una planta
Con una flor
Que gira y gira
Buscando el sol

¿Qué hace un
león al sol?

Que soy redondo,
que soy de leche,
que soy de vaca,
que soy de cabra,
que soy de oveja,
que si quieres me tomas,
que si no me dejas

Si no lo aciertas los de tercero te lo cuentan

¿Qué se necesita para
poder cerrar una puerta?

¿De qué debe estar llena
una bota para que pese
menos que vacía?

Uno para el color,
Otro para el sabor,
Otro para el sonido,
Otro para el olor
Y el quinto Para palpar
lo exterior

Una fruta colorada
con jugoso corazón
tiene mil hijitos negros
pegados a su armazón.

Tiro con el dado
y muevo la ficha,
sin prisa, sin prisa,
Me toca esperar,
me toca avanzar.
¡Mi suerte no es poca,
pues tiro por que me toca!

MEGAZAPATO



ES EL NOMBRE DE NUESTRA TIENDA.

Tenemos una tienda en clase.

Es zapatería y mercería.

Vendemos y compramos: zapatos, zapatillas, bolsos, ropa interior, lazos, gomas, telas, ...

Para montarla, traemos cajas de zapatos, bolsos de verdad, cajas de mercería, lazos de verdad...

Diseñamos la colocación de los objetos siguiendo una lógica, para ello nos fijamos en una zapatería y mercería de verdad. Con folletos de precios elaboramos el nuestro.

El nombre y logotipo de nuestra tienda lo elegimos democráticamente entre los presentados por nosotros.

En la tienda compramos y vendemos, medimos, trabajamos matemáticas, pero también lengua porque hacemos publicidad.

Usamos billetes y monedas que parecen de verdad, pensamos lo que cuesta todo lo que compramos, resolviendo problemas de la vida, por ejemplo si se lo que vale el m. de cinta y quiero comprar dos metros que hago, también tengo averiguar lo que tengo que devolver.



Trabajamos una o dos veces a la semana en grupos pequeños, unos/as compran y otros/as venden, pero todos/as resuelven los problemas. Los/as que compran llevan una lista y los/as que venden elaboran una factura detallada para el/la cliente. Nos gusta trabajar así las mates. Al curso que viene en la tienda venderemos otras cosas.



LOS ABUELOS EN LA EDUCACIÓN DE NUESTROS HIJOS

En la sociedad actual en la que ambos padres trabajan, el cuidado y la educación de nuestros hijos se comparte en muchos casos con los abuelos.

Los abuelos son un poco padres, un poco amigos y siempre defensores de sus nietos, los nietos les dan la oportunidad de amar más libremente y recargar sus fuentes de energía.

Los abuelos se hacen cargo de los nietos mientras los padres trabajan lo que hace que nuestros hijos no nos echen tanto de menos y se sientan más seguros y protegidos.

Pero tienen una gran influencia en la educación de nuestros hijos, son expertos narradores(no hay mejor cuento que el narrado por un abuelo), son maestros por su experiencia transmitiendo modelos de vida más ricos y directos, son médicos con remedios que no son las pastillas o jarabes de los médicos habituales.

También hay que tener en cuenta que intentan dar cosas que a sus mismos hijos negaron,, les compran muy a menudo regalos, les dejan que no recojan sus cosas, etc. Por eso hay que llegar a un entendimiento entre abuelos y padres, respetando los primeros las normas básicas de los padres, y dejando muy claro los padres lo que esperan de los abuelos pero también con cierta flexibilidad.

Los abuelos pueden enseñar a los niños a leer cuentos en voz alta, pueden hacer excursiones, jugar a juegos tradicionales haciéndoles olvidar las videoconsolas y la tele por un rato, enseñarles sus raíces a través del álbum familiar o enseñarles trabajos olvidados o costumbres sociales.



ESCUELA DE PADRES: DISCIPLINA POSITIVA

Todos los padres nos planteamos cómo educar a nuestros hijos para que sean responsables y respetuosos. En una sesión de la Escuela de Padres abordamos este tema. Resumimos a continuación algunas ideas que pueden sernos útiles.

1) NI AUTORITARISMO NI PERMISIVIDAD

La permisividad (el dejarles hacer lo que quieran) no les ayuda. Pero tampoco el basarnos sólo en el autoritarismo y las voces.

La verdadera disciplina no es únicamente castigar ni centrarse sólo en mal comportamiento. La disciplina positiva consiste en guiar, estimular, encauzar... ayudarles a que aprendan a hacer lo que les conviene y a respetar.

2) NECESIDAD DE NORMAS, LÍMITES Y RESPONSABILIDADES

* **Normas:** Dicen lo que hay que hacer, la conducta a seguir. Ej.: "Debes lavarte las manos antes de comer."

* **Límites:** Son las negativas y prohibiciones que establecemos. Ej.: "No puedes ver la televisión a partir de las 9 de la tarde".

* **Responsabilidades y encargos:** Es colaborar en las tareas de la casa. Las tareas asequibles a su edad no son una sobrecarga. Darles responsabilidades a los niños constituye un excelente aprendizaje del esfuerzo, el deber y el respeto a los demás, les proporciona autoestima, se crean hábitos positivos, surgen menos problemas y menos riñas en casa, y aportan al buen funcionamiento familiar.

¿Por qué son necesarios los límites y las normas?:

- Con ellos el niño se siente seguro y protegido. Son un marco de referencia: muestran las conductas socialmente admitidas y las que no.
- El niño aprende valores: respeto, orden y autocontrol, favoreciendo su proceso de socialización.
- Enseñan al niño que no puede hacer siempre lo que quiera, y tienen un valor preventivo.

¿Cómo establecer límites y normas?:

- Mejor pocas normas, claras y concretas, y conocidas por todos.
- Que los padres compartan los mismos criterios y no se contradigan delante de ellos.
- Piensa de antemano en lo que puede hacerse en caso de que tu hijo no obedezca la norma o no respete los límites establecidos.
- Usa consecuencias proporcionadas e inmediatas a la falta; evita los castigos arbitrarios y excesivos.
- Intentar buscar el motivo de los comportamientos inadecuados: dialoga.
- No inicies ninguna lucha de poder. Los niños tienen una resistencia increíble.
- No pierdas el control. Los estallidos de furia no cambian las cosas.
- Es normal que los niños deseen poner a prueba los límites y normas. Necesitan cierto espacio para poder desarrollarse como seres autónomos.

3) LA CONDUCTA HUMANA SE APRENDE, Y PUEDE CAMBIARSE

La mayoría de las conductas se aprenden (no se nace con ellas), y también se pueden "desaprender". La conducta humana está influenciada por el ambiente en que se produce: las circunstancias que rodean al niño y la actitud de los adultos van configurando su manera de ser. Por tanto, hay que desterrar las etiquetas y los derrotismos. Está en nuestras manos ayudarles. La conducta se aprende en función de la conducta de los adultos: de los antecedentes y consecuentes:

a) **Antecedentes.** Las circunstancias previas a la aparición de una conducta.

b) *Los consecuentes*: Lo que hacemos y decimos después de su conducta.

4) LOS NIÑOS APRENDEN POR IMITACIÓN: SOMOS MODELOS

Los padres somos los modelos más significativos para nuestros hijos, y es muy probable que imiten nuestras conductas y actitudes. De ahí, la importancia de ofrecer un modelo adecuado a nuestros hijos y de que en nuestra casa exista un clima positivo: diálogo, cariño, tranquilidad, dedicarles tiempo...

5) EL REFUERZO POSITIVO AUMENTA EL COMPORTAMIENTO DESEABLE

La conducta se aprende en función de sus consecuencias: una conducta premiada tiende a repetirse. Por eso, es importante que valoremos los aspectos positivos que vemos en nuestros hijos. Los adultos debemos cambiar la actitud negativa o recriminatoria por otra más positiva: mantener una actitud elogiosa ante cualquier logro o avance.

Tipos de refuerzo positivo:

a) El refuerzo social o reconocimiento: Manifestar a nuestro hijo nuestra satisfacción por su conducta positiva. Es el mejor premio. Son refuerzo social:

* *La alabanza*: elogiarle, realizar comentarios positivos cuando nuestro hijo hace algo bien.

* *La atención*: después de que haya hecho algo bien, prestarle atención: mirarle, sonreírle, hablar con él, realizar conjuntamente con él alguna actividad.

* *El contacto físico*: Sentarse cerca de él, besos, caricias, abrazos, cosquillas, dar una palmadita cariñosa, juegos que impliquen actividad física. El contacto físico es un reforzador muy poderoso, especialmente con niños muy pequeños.

b) Recompensas materiales: Después de que haga algo bien, darle:

* *Alimentos y bebidas que a él le gusten.*

* *Objetos que le gusten.*

* *Dinero.*

c) Privilegios o actividades: Premiarle con actividades que a él le gusta realizar.

d) Puntos: Darle puntos canjeables por otros premios.

El refuerzo positivo debe ser:

- Inmediato (justo después de la conducta positiva del niño), nunca antes.
- Hay que darle en proporción a la dificultad e importancia de la conducta que deseamos premiar. Y ser generoso al inicio de un aprendizaje.

6) OTRAS TÉCNICAS PARA AUMENTAR UNA CONDUCTA DESEABLE:

6.1. **ADVERTENCIA DE TIEMPO O AVISO PREVIO:** Avisar (para que se vaya haciendo a la idea) unos minutos antes de que le vamos a pedir que realice determinada actividad. Por ejemplo: "Dentro de cinco minutos apagaremos la tele".

6.2. **OFRECER CONTRAPARTIDAS:** Prometer un premio con antelación con la condición de que haga lo que se le ha pedido. Por ejemplo: "Después de que hagas los deberes, haremos tal cosa (algo que le gusta mucho al niño)".

6.3. **CONTRATO EDUCATIVO:** Establecer un acuerdo por escrito con el niño en el que nuestro hijo se compromete a cumplir determinado compromiso y los padres a otorgarle unos premios concretos por ello.

7) TÉCNICAS PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS INADECUADAS:

7.1. **ALABAR CONDUCTAS POSITIVAS ALTERNATIVAS A LA NEGATIVA:** Para eliminar una conducta tenemos que reforzar otra incompatible que sea adecuada (reforzar la

conducta deseada, opuesta a la negativa). Cada vez que se porte bien y haga lo debido, reforzárselo con nuestra atención y elogio.

7.2. IGNORAR LA CONDUCTA INADECUADA: Consiste en no prestar atención a un comportamiento no deseado (ej.: darle la espalda, alejarse de él, realizar otra actividad...). Cuando una conducta no obtiene recompensa alguna desaparece.

- Ignorar no es lo mismo que no hacer nada. Es una manera de enseñar que su comportamiento no merece la atención de los padres.
- No es la mejor técnica para detener o eliminar comportamientos graves o peligrosos.
- Preste atención al niño después de que haya detenido la conducta inadecuada, sonriéndole, alabándole, mirándole.
- Debemos estar preparados porque cuando se pone en práctica esta técnica (ignorar) al principio el niño aumentará el comportamiento molesto. Normalmente las cosas empeoran varios días antes de mejorar.

7.3. PONER UNA SANCIÓN O CASTIGO EDUCATIVO: En determinadas condiciones, las conductas que van seguidas de consecuencias desagradables tienden a desaparecer:

7.3.1. EL AISLAMIENTO (IMPONER UN “TIEMPO FUERA”): Consiste en enviar al niño a un lugar relativamente aislado y aburrido unos minutos inmediatamente después de un mal comportamiento.

- Es adecuado para tratar la desobediencia y las riñas entre hermanos.
- Es conveniente aplicarlo después de una advertencia (“La próxima vez que... irás...”).
- Fijar un tiempo de permanencia y que lo conozca el niño (de 3 a 5 minutos).
- Si un niño se niega al aislamiento, aumentar un minuto extra por cada minuto que se retrase en ir allí o retirar algún privilegio. Y si un niño sale del aislamiento antes de tiempo, se le debe advertir que se empezará a contar el tiempo de nuevo.
- Alabar al niño por la conducta positiva que haga tras el aislamiento.
- El “tiempo fuera” sólo será efectivo si se aplica de forma inmediata, con calma y firmeza. Es mejor usarlo para un solo comportamiento.

7.3.2. PÉRDIDA DE PRIVILEGIOS O DE ACTIVIDADES QUE LE GUSTAN: Que el niño pague con la pérdida de un privilegio la realización de una mala conducta. Ej.: no ver la televisión, no jugar con un juguete, no montar en bicicleta, etc.

- Retirar privilegios inmediatamente después de que el niño ejecute la mala conducta.
- Suprimir beneficios que sean adecuados a la seriedad del mal comportamiento. Variar con frecuencia los beneficios que se suprimen.
- No es conveniente abusar de esta técnica porque entonces, pierde su eficacia. Debe aplicarse combinándola con otras técnicas positivas.

7.3.3. SOBRECORRECCIÓN, REPARACIÓN O RESTITUCIÓN: Consiste en obligar al niño a “deshacer” el daño que ha causado y después se le hace practicar la manera correcta de realizar la tarea o lo que se le pida. Ejemplo: limpiar la pared que ha manchado, recoger su ropa del suelo, pagar con su dinero un balón que haya perdido... Otra forma de sobrecorrección es obligar al niño a practicar comportamientos positivos. Ejemplo: si no entra cuando se le llama, oblíguele a salir y a esperar en la puerta a que se le llame durante 10 veces consecutivas.

- Hay que supervisar esas tareas sobrecorrectoras que le imponemos.

- Ignore llantos, rabietas o resistencias. Manténgase firme hasta que la tarea termine o el niño empiece a hacerlo solo.
- Elogie y refuerce la obediencia.

7.4. ¿EL CASTIGO FÍSICO (pegar) Y EL CASTIGO SOCIAL (insultos, amenazas, burlas...)?:

- Se ha de utilizar mínimamente. Tiene muchas consecuencias negativas: puede provocar miedo, rechazo y/o agresividad en el castigado; puede enseñar que la única forma de solucionar los problemas es la agresividad o la violencia.
- Nunca se debe pegar al niño cuando se haya perdido el autocontrol. Dar solo un azote en el culo de manera firme es mejor que dar una azotaina.
- El castigo debe ser inmediato. Además, el niño debe saber exactamente por qué es castigado; si no, puede atribuirlo a la mala idea ("Me tiene manía").
- Hay que dejar bien claro: "No eres malo, hiciste mal". Los insultos y la ironía son sólo una prueba de nuestra impotencia.
- El castigo debe utilizarse conjuntamente con las técnicas de disciplina positivas (las que hacen incrementar las conductas deseadas).

EDUCAR...

**Educар es lo mismo
que poner motor a una barca...
hay que medir, pesar, equilibrar...
... y poner todo en marcha.
Para eso,
uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino...
un poco de pirata...
un poco de poeta...
y un kilo y medio de paciencia
concentrada.**

**Pero es consolador soñar
mientras uno trabaja,
que ese barco, ese niño
irá muy lejos por el agua.
Soñar que ese navío
llevará nuestra carga de palabras
hacia puertos distantes,
hacia islas lejanas.**

**Soñar que cuando un día
esté durmiendo nuestra propia barca,
en barcos nuevos seguirá
nuestra bandera
enarbolada.**

(Gabriel Celaya, 1911-1991)

LOS PADRES Y MADRES TAMBIÉN PARTICIPAMOS



INFORMACIÓN DE LA A.M.P.A.

Fines Generales de la Asociación:

Asistir los padres o tutores de alumnos en todo aquello que concierne a la educación de sus hijos.

Colaborar en las actividades educativas del centro.

Promover la participación de los padres de los alumnos en la gestión del Centro a través de los órganos previstos al efecto en la legislación vigente.

Promover todo tipo de actividades encaminadas a la formación integral de los alumnos y desarrollo de usos y hábitos democráticos en su personalidad.

Promover actividades encaminadas a la formación de los padres y a su integración en el proceso educativo.

Actividades de la Asociación:

Para llevar a cabo los anteriores fines se realizan determinadas actividades tales como:

Actividades extraescolares: artes escénicas, artes plásticas, informática, patines y multideporte.

Otras actividades: Se participa anualmente en el carnaval. Se realizan cuadernillos de adaptación infantil. Al final de curso tiene lugar una jornada de convivencia. Se gestiona la Ludoteca Municipal. Se realizan escuelas de padres. Colaboración en la fiesta de Navidad.

Ventajas de ser socio de la AMPA:

Descuento en libros de texto y gestión en la adquisición de los mismos.

Descuento en actividades extraescolares.

Subvención en carnavales.

Subvención en excursión fin de curso y fin de ciclo.

Descuento en la adquisición de chándales.

Intermediación entre padres y madres y el colegio ante cualquier eventualidad.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES



La finalidad de las **artes plásticas** es despertar el interés artístico de los niños, su familiarización con el dibujo y la pintura, descubrir la técnica de mezclar los colores y expresar sus ideas en los trabajos. Tiene lugar un día a la semana durante una hora diaria y está impartida por una monitora.

Ajedrez: Tiene como objetivo enseñar a apuntar y comprender la escritura del ajedrez, conseguir el acercamiento de los niños a los deportes mentales, desarrollar la atención, lograr el desarrollo y resolución de problemas lógicos. Cuenta con una monitora y nueve participantes. Se ha participado en el torneo de la Vera-Cruz, del Fernán González y campeonatos locales.



La actividad de guitarra surgió el curso pasado y se está desarrollando con un éxito inesperado. Tiene lugar en el edificio 1 los viernes y los alumnos ya empiezan a hacer sus primeros ‘pinitos’ con las cuerdas.

El objetivo de la **informática** es el conocimiento de Windows, Word, Paint, etc.; mecanografía, soltura del ratón. La actividad es impartida por dos monitoras durante una hora diaria los miércoles, jueves y viernes en grupos reducidos.



La actividad de **patines** se imparte este año en dos grupos distintos, dependiendo del nivel de aprendizaje de cada participante. Los martes asisten a la actividad los más avanzados y los viernes los que al principio no tenían ni idea pero que ahora patinan a las mil maravillas. Una monitora se encarga de dar las clases.

NAVIDAD

Otro año más Sus Majestades los Reyes Magos llegaron hasta el colegio Santa Catalina para recoger las cartas de los pequeños. Papá Noel les acompañó



CARNAVALES

Los carnavales el pasado año nos llegaron con frío y nieve., y el presente con una incesante lluvia en el comienzo del desfile. Eso no fue motivo suficiente para que los que participábamos nos quedásemos en casa sin ponernos el disfraz que con tanto cariño habíamos realizado. Con cariño y diversión, todo hay que decirlo, porque resultó una gran experiencia elaborar el tren y los vagones, todo ello entre risas, aire, lluvia y buena armonía. Para el próximo curso ya somos muchos los que nos hemos apuntado ya. Sólo faltas tú.



LUDOTECA: LA ILUSIÓN DE UNOS PADRES, Ó ¿UNA NECESIDAD?

En el otoño del año 2000, un grupo de padres con niños pequeños del Colegio Santa Catalina, tuvo **la ilusión** de poder ofrecer a sus hijos un lugar de ocio distinto, pues durante el duro tiempo de invierno se hacía especialmente necesario, de esta **ilusión** surgió esta iniciativa y se consiguió poner en marcha en el Centro Cívico Norte que, por aquel entonces, también empezaba su andadura, un espacio donde los niños podían compartir juegos con otros niños y con sus padres, **LA LUDOTECA**. Todo se pudo iniciar gracias a la colaboración de la Concejalía de Cultura que nos aportó la sala y la primera compra de juegos y juguetes y el empeño de madres y padres que ejercían la labor de vigilancia de forma voluntaria.

Un año después conseguimos firmar el primer Convenio con el Ayuntamiento, lo que nos permitió contratar una Monitora que además de ejercer la labor de vigilancia, dinamizaba el tiempo con juegos, talleres y cuenta-cuentos. A fecha de hoy seguimos manteniendo el convenio, por medio del cual disponemos de dos monitoras a horario completo y la asistencia a la Ludoteca es tan grande que ha habido que poner dos turnos, limitando así la estancia, para poder dar cabida a un mayor número de usuarios. Queda así demostrado que esa ilusión, era, y sigue siendo una necesidad, por la cual todos debemos seguir luchando.

**CONVIVENCIA**

En la convivencia que celebramos antes de irnos de vacaciones de verano no pudieron faltar los juegos para los pequeños...¡y para los grandes!



DEPORTES



BENJAMIN MIXTO



ALEVIN FEMENINO

Participación y Resultados Curso 06-07

Benjamín mixto: 2º clasificado a nivel local en el deporte escolar y campeón en el torneo de Fútbol Sala en el torneo del colegio Fernán González.

Alevín masculino: Subcampeón en la fase provincial de Balonmano y tercer clasificado a nivel local en deporte escolar.

Alevín femenino: Subcampeonas en el torneo de Baloncesto del colegio Dominicas y en el torneo de Fútbol Sala del Fernán González.

Pre-benjamín: Tercer puesto en la fase local de deporte escolar siendo el primer año que se desarrolla esta actividad en el colegio.



ALEVIN MASCULINO



PRE-BENJAMIN

3 AÑOS EDUCACIÓN INFANTIL



Arriba: Yeli, Rocío, Oscar M, Rita, Miguel.

Centro: José F, Claudia, José, Lidia, Manuel, Rebeca.

Abajo: Hugo, Neila, Oscar N, Alba, David. Falta: Melanie.

4 AÑOS EDUCACIÓN INFANTIL



Arriba: Naim, Silvia, Kevyn Alejandro, Sandra, Adrián.

Centro: Chenoa, Mario, Estrella, Álvaro.

Abajo: Manuel, Víctor, Lucía, Ángela. **Faltan:** Abraham, Carmen, Naim, Efrain.



Arriba: Andrea, Alvaro, Lorena, Carlos Felipe, Dayana.

Centro: Radu, Nerea, César, Sandra, Mario.

Abajo: Darius, Javier, Carlos C. **Faltan:** Samara, Álvaro, Mireia, Santiago

5 AÑOS EDUCACIÓN INFANTIL



Arriba: Pablo, Paula, Abel, Darlyn Nayeli, Adrián.
Centro: Rosa Elena, Román, Lucía, Stharlyn, Yuleysi.
Abajo: David, Jonathan, Juan, Mario.



Arriba: Isabel, Aitor, María, Juan Miguel, Arantxa.
Centro: Abdelmoment, Karen, Álvaro, Valentín.
Abajo: Rubén, Mario, Zeus, Aarón. **Falta:** Nerea.

1° A y B PRIMARIA



Arriba: Marina, Christopher, Abigail, Daniel, Laura G.
Centro: Mohammed, Juan Pablo, Cristina, Alba, David, Alejandra, César.
Abajo: Jorge, Paola, Lucía, Laura A, Silvia, Katerina.



Arriba: Jorge, Aitana, Hamza, Paula, Lucía, Enrique.
Centro: Lara, Oscar, Noelia G, Alexander, Malena, Meziane.
Abajo: Miguel, Noelia J, Yeray, Laura, Christian, Bahija.

2° A y B PRIMARIA



Arriba: Nerea, Angel, Nagore, Mohammed, Carolina , Sonia.

Centro: Héctor, Andrea, Miguel, Raquel N, Martín, Ivelina.

Abajo: Alexander, Christian, Raquel S, Javier, Hazar. **Faltan:** Noemí, Eduardo.



Arriba: Alba, Konstantín, Lorena, Jónathan, Cristina.

Centro: Iván, Ainhoa, Ismael, Lucía, Víctor.

Abajo: Javier, Santiago, Pablo, Virginia, Raúl. **Faltan:** Mohammed, Alexandra, Yolanda, Aurora.

3° A y B PRIMARIA



Arriba: Roberto Carlos, Sandra, Mario, Wendy , Celia , Francisco, Alvaro.
Centro: Nuria, Ruifilipe, Belén, Luis Fernando, José Ignacio, Laura Manuela, Ainhoa.
Abajo: José Armando, Vitoria , Esmeralda, Rebeca, Nuria E.



Arriba: Rubén, Marcos, Raquel M, Rodrigo, Raquel del P, Soraya.
Centro: Ingrid Abigail, Ana, Laura S, Imad, Verónica, Eduardo.
Abajo: Said Hazier, Edgar, Tamara, Alba, Jennifer. **Falta:** Jennifer.

4° A y B PRIMARIA



Arriba: Nuria, Marcos, Bianca, Josué, Saúl, Rubén.
Centro: Aroa, María, Paula, Yoana, José Luis, César.
Abajo: Diana, Cynthia, Andrea, Leire, Helena, Tamara.



Arriba: Lorena, Ismael, Virginia, Diego, Isabel, Sergio, Leticia.
Centro: Ainoa, Juan, Noelia, Marta, Adrián, Ralitsa.
Abajo: Bryan Geovanny, Alberto, Natalia, Mirian, Mohammed.

5° A y B PRIMARIA



Arriba: Tamara, Lucía, Lady Yohana, Carlos V, Lara, Carlos G, Raquel O.
Centro: Ilias, María, Abdelkarim, Raquel S, Alberto, Eliana Maribel, Andrés.
Abajo: Yilmer Alejandro, Sara, Juan Nicolás, Asier.



Arriba: Tania, Miriam, Irene, Ana, Alexandra, M^a Elena.
Centro: Sheila, Jaime, Natalia, Alejandro, Ángel, Osei.
Abajo: Abdelouahed, Mónica, Pedro, Clara, Alejandra, Isidro, Iván .**Falta:** Mayra.

6° A y B PRIMARIA



Arriba: María, Casandra, Lara Am, Laura, Lara Ag, Steffany, Samuel.
Centro: José Carlos, Mayra, Diego, Eva, César, Daniel An, Adrián.
Abajo: Yénifer, Aitor, Manuel, Mónica, Sofía, Sonia, Daniel Al.



Arriba: Daniel, Sonia, José María, M^a Florencia, Saúl, Sandra.
Centro: Javier M, Javier D, Eva, Sergio, Esther, Samuel, Raquel.
Abajo: Roberto, María, Aymane, Ariana, Sohaib, Cristina. **Faltan:** Gabriela, Isabel, Rosa.

LA AMISTAD



No importa si tu amistad es grande o pequeña, alta o baja, larga o corta, cuadrada o redonda, complicada o sencilla.

La amistad se da en todo tamaño, forma y color imaginable.



Consuela a tu amiga cuando lo necesite; en muchos casos solo necesitará que la escuches.



Da sin esperar nada a cambio.

Lo realizarás sin expectación por el resultado.



Se sincero con tu amigo.

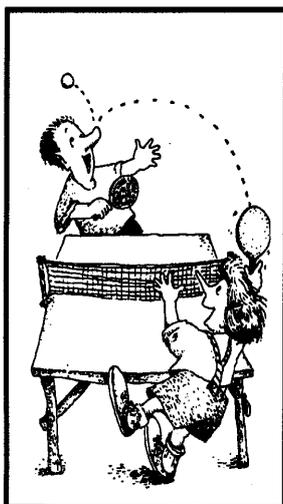
La verdad y el amor son amigos entre ellos ; la una sin la otra no tiene sentido.



Escucha alegremente la risa de tu compañero; tu corazón experimentará gran alegría.



Permite que tu amigo te ame; solo puedes dar lo que has recibido.



Juega pero no compitas.
La amistad no tiene metas.
La amistad es la meta.



Busca un tiempo para disfrutar de tu amigo.
Entonces vuestro alma estará libre de las preocupaciones del día y disfrutareis mucho más de vuestra amistad.



No temas por el enfado; es parte de la amistad.
Lo importante es responder con sinceridad y apertura.



Ten algún detallito con tus amigo; la vida, al fin y al cabo, es de lo que está hecha.



Lo mejor del enfado es la reconciliación: disfrútalo.



Permitid que el resplandor de vuestra amistad brille sobre cada uno de nosotros y creéis con el un arco iris que el mundo entero os reconozca.

NUESTROS PROYECTOS COMENIUS

(Son dos):

1* El Comenius 1.1: es un proyecto internacional sobre **medioambiente**, en el que participamos 4 colegios: de España, Italia, Polonia y Reino Unido.

2* El Comenius 2: es un programa de acogida de ayudantes lingüísticos, es decir, de lectores de inglés.

1* Nuestro proyecto Comenius 1.1 se llama: *A través de la ventana "El mundo fuera de nuestra clase"*

Los *cuatro* colegios que participamos somos, de:



1.- España, Aranda de Duero, Colegio Público **Santa Catalina**. En el proyecto participan niños de 3 a 12 años, de todo el colegio.

2.- Reino Unido, Barnard Castle, **Bowes Hutchinson's CE** (Church of England) Aided School. De 4 a 11 años.

3.- Italia, Ímola, (en italiano) Istituto Comprensivo N. 4. **Pelloni- Taballeni**. Sólo los de 8 a 10 años.

4.- Polonia, Bydgoszcz, Przedszkole nr 28. **Angielskojezyczne "Maly Poliglota"**. De 3 a 7 años.



En septiembre del 2005 y 2006 nos reunimos profesores de los 4 países para programar juntos en Ímola y Bjolgoszcz.

En el curso 2005-2006, Los 4 colegios no nos conocíamos y decidimos **presentarnos**. Nosotros a través de una presentación de Powerpoint. Otros mediante DVDs ...

El colegio público **Santa Catalina** mostró las personas que trabajamos y estudiamos en el colegio, las instalaciones (edificios, patios) y las actividades que se realizamos dentro y fuera del colegio.

Los **ingleses** nos explicaron su horario, "*su jardín secreto*" y su pueblo.

Los **italianos** tienen el colegio en medio de *un bosque, un huerto* y pueden ver parte del circuito de Fórmula 1 de Ímola.

El colegio de infantil de **Polonia** tiene un patio enorme con *huerto*. También vimos que celebran "un día dedicado a España". Y que los profesores explican en diferentes idiomas: polaco, inglés y ... muchas palabras griegas (están hermanados con un colegio griego). Es un colegio políglota.

OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS DENTRO DEL PROYECTO

- Salimos **De ruta por el barrio Santa Catalina**. Con la Agenda 21 (Ayuntamiento), observamos el número árboles, papeleras, contenedores, farolas, pasos de cebra, semáforos, tráfico...

Nuestras propuestas:
más fuentes, campos de juegos, jardines, limpieza y vigilancia policial...



Nuestro estudio del barrio

- Nos intercambiamos **semillas de huerta y de jardín**, de los 4 países. Las plantamos: Inglaterra, Polonia e Italia en su huertos y jardines.

Nosotros no tenemos ni huerto, ni jardín... Las plantamos en bricks reutilizados.

Hipólito quitó el pedúnculo de las calabazas. Las vaciamos, primero con las manos y el resto con una cuchara. Más tarde lavamos las pipas y las frotamos para quitarles las pieles. Finalmente las dejamos secar.

Cogimos las pipas de calabaza y las pusimos en tierra fértil. Las hundimos con el dedo 2-3 cm. Luego lo tapamos con tierra. Regamos, no demasiado. Y un poco al sol.

Las trasplantamos en el terreno del edificio I, con tan mala suerte que se nos helaron. ¡Qué pena! Pero... ¡Nuestras semillas han dado preciosas y enormes calabazas en los otros países!

- Fuimos a ver los huevos de gallina en la

incubadora. Algunos tuvimos suerte y les oímos golpear la cáscara. Y otros les vieron... ¡Nacer!

- Hicimos **salidas** al medio ej.: A Valladolid por la Semana Cultural del Universo (planetario, museo de la ciencia...) y a la Fuentona, al sabinar de Calatañazor y a Calatañazor ¡Qué ruina de castillo! ¡Qué bien lo pasamos!

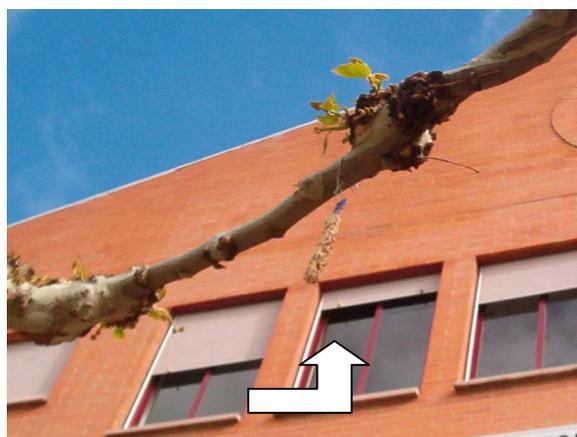
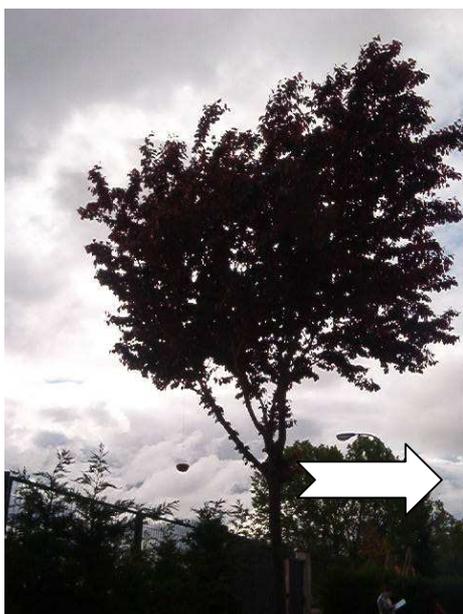
+ **En el curso 2006-07:**

Cómo hacer **Comederos de pájaros**:

Este año queríamos observar los pájaros que emigran, nos visitan, camino de lugares más cálidos. En invierno, *normalmente*, hace frío, hay poca comida porque se ha recogido la cosecha y no hay muchos frutos silvestres.

Hemos hecho tres tipos de comederos:

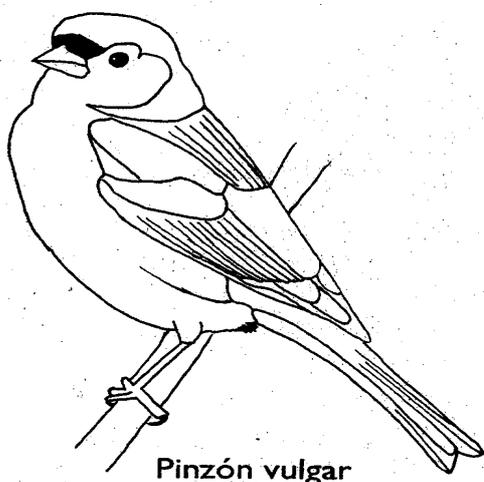
A) La **barrita** de comida para pájaros, se cuelga en un árbol y... ¡Ya está!



Necesitamos alambre, media cáscara de coco, una lezna o lesna y comida para pájaros. Hacemos 3 agujeros cerca del corte, metemos un alambre por cada agujero, unimos los

- B) de coco, de comida y colgamos el comedero en un árbol.
- C) A una garrafa de agua vacía, le hacemos un corte con forma de cuadrado (de modo que quepa un pájaro). En la boca de la garrafa hacemos agujeros para meter el alambre y los colgamos en el árbol.

Ahora a esperar que los pájaros *necesiten comer*, se acostumbren a nuestros comederos, hemos puesto "telescopios" en el primer piso, mucho silencio y ... ¡A OBSERVAR!
Pájaro autóctono



Pinzón vulgar

Mientras venían los pájaros, hemos podido escuchar su canto. En clase teníamos una cinta de audio, que podíamos escuchar, si acabábamos pronto el trabajo. ¡Qué bien cantan los pájaros!

¡Vaya mañanita!

Después de haber puesto comederos y mirar por los "prismáticos", *no vimos ningún pájaro autóctono, ni de visita...* Por eso... En febrero fuimos a clase de Gema,

para ver pájaros. Cuando entramos, nos colocamos alrededor de la pizarra donde tenía: fotos de jilgueros, canarios y verdecillos; semillas (de cañamón, lechuga y... otras tantas) y un cardo. En el centro de la clase; había varios ejemplares de jilgueros, canarios y verdecillos. Así como; algunos cruces verdecillo-canaria; jilguero-canaria... Dos aves exóticas... eran "diamantes".

Hemos hecho varias salidas recreativo culturales. Para conocer nuestro medio ej.: Excursión de la *comarca*:



Tonelería de Quemada

Quemada (tonelería) y Baños de Valdearados (mosaicos de Baco).
, Adrada (bodega ecológica),

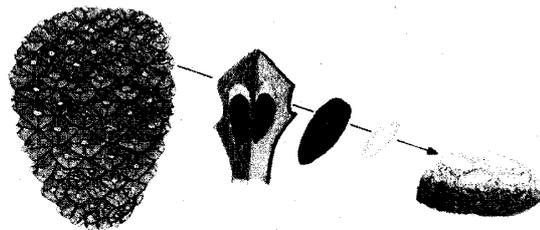


- En la SEMANA CULTURAL: Celebrando el aniversario ¿1207? de la copia del manuscrito de Per Abbat (Pedro Abad), el Cantar de gesta sobre el Cid, Rodrigo Díaz de Vivar. Nos acercamos a *Burgos*, la capital de la provincia y a *San Pedro de Cardeña*.

Ya con espada de madera,
cuando Mío Cid era niño,
soñaba con ser un gran
caballero
y derrotar a sus enemigos.
Primero fue de Castilla
siendo un caballero fiel,
ya que con su rey
se llevaba muy bien
Luego, tras dos destierros,
conquistó Valencia,

- El 12 de enero de 2007
plantamos pinos piñoneros
en Prado Marina.
Dibujo de una piña y piñón

llevando allí a sus hijas
y a su esposa Jimena.
Al final, Mío Cid murió
y cuando atacaron los
almorávides,
vistieron al Cid como si
estuviera vivo
Y ya muerto, Mío Cid logró
espantarles. Juan M



- En mayo, hemos ido a **plantar semillas de plantas de jardín** a la plaza Montehermoso con la Agenda 21 (la concejalía de medioambiente del Ayuntamiento de Aranda de Duero).



- En el taller de huerto, los de segundo ciclo, y en clase, los de otros ciclos hemos **plantado semillas de girasol**. Como en los otros 3 países. ¡Salen muy pronto!

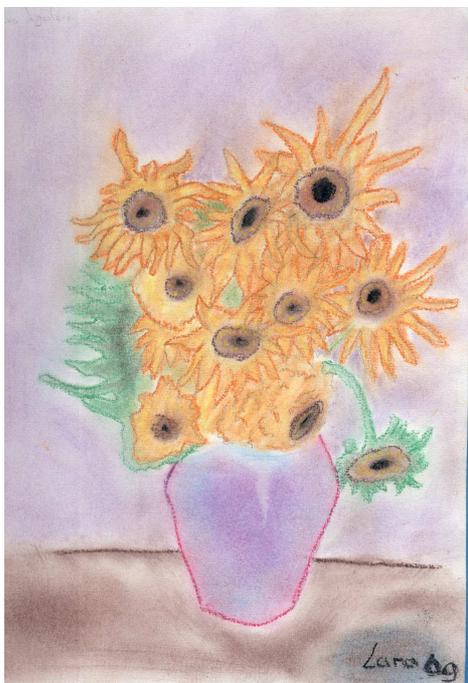
- Durante todo el año pasado estuvimos escribiendo y dibujando **juegos populares** (Enrique los recogió), los tradujeron a inglés y se los enviamos para que se lo pasen tan bien como nosotros. A cambio recibimos juegos de los otros países. Este año, Jenny nos los ha traducido. Con Enrique y Cristina hemos jugado a esos juegos.

- Los alumnos de infantil y algunos mayores han visto y estudiado cuadros de Vincent **Van Gogh** (sobre todo de sus **girasoles**), en los 4 países. Ahora saben un poco más de su vida, del impresionismo y... de su oreja. Se han convertido en pequeños pintores y... grandes artistas.



+ **Los niños de infantil salen en cada estación** para comparar los paisajes de otoño, invierno, primavera y verano. Se ha hecho en los 4 países y nos hemos mandado las fotos. ¡Qué de nieve y de hielo, puede haber en Polonia en invierno!

+ En el taller de barro, el primer ciclo, han hecho **girasoles de barro** y en los demás países también.



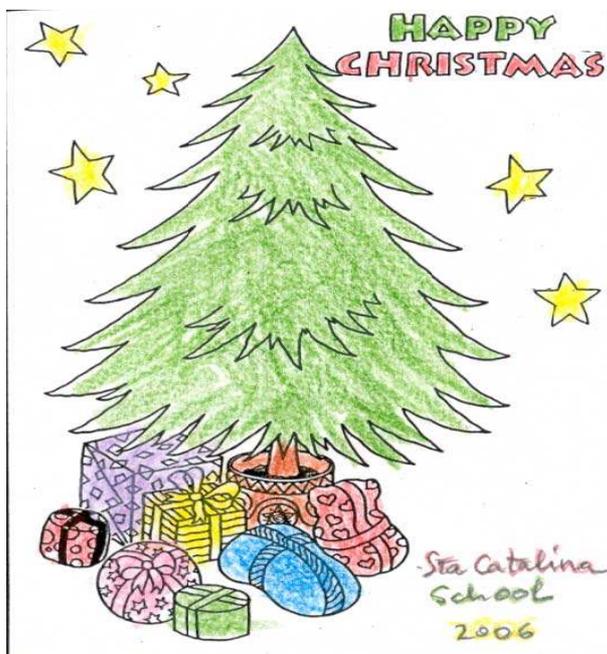
+ En el taller de dibujo artístico, en el tercer ciclo los girasoles son "de pastel"... pero no se comen.

+ Por Navidad el coro graba unos **villancicos** en inglés, el año pasado. Y el "Noche de Paz" en español, italiano, polaco e inglés. ¡Qué "diver" compararlos!

Este año: "Oh, Blanca Navidad", "Zumba zum" y "El chiquirritín".

+ En Navidad, nos mandamos **postales navideñas** (felicitándonos en inglés),

hemos recibido también **marcadores de lectura** para libros con cristales de nieve (cartulina calada con cutter).



ARANDA de DUERO - SPAIN

+ Cada semana dos niños de cada clase del edificio II, se tienen que levantar un poco más pronto para:

En una hoja de registro apuntan los siguientes datos:

temperaturas, presión atmosférica, humedad... Los viernes entramos en internet en "El tiempo" de Burgos, Castilla y León, España, Europa, vista desde el satélite...

2* Comenius 2. Ayudantía lingüística.

Lectora de inglés Curso 2006-07

Aprendemos cultura del Reino Unido e Irlanda con Jennifer Daniel

Este curso ha venido a visitarnos una inglesa, llamada Jennifer Daniel, de Londres (London). Es una chica (lectora, profesora) muy maja. Acaba de cumplir los 21 años (en Inglaterra son muy importantes los 21, como aquí los 18 ¿O no?).

Con ella hemos repasado: los saludos, cómo hacer preguntas en inglés, el vocabulario de ropa, calzado, animales...

Nos ha enseñado: cómo son los uniformes del colegio en su país, el autobús de dos pisos londinense, el nombre de algunos animales, algunas normas y vocabulario del rugby y del cricket (el balón de rugby, partidos de rugby y de cricket...), sus juegos, cómo se celebran sus fiestas "Saint Patrick's day", música irlandesa en gaélico, vocabulario: leprechaun, shamrock, Ireland, harp, pot of gold...; la maratón de Londres, la playa de Blackpool, las comidas...

Los lunes también ha dado clases a los profesores... ¡Les gusta mucho el inglés!

Nos parece muy buena idea, el que haya venido Jenny, de tan lejos, para enseñarnos sus costumbres y contarnos cosas de su país.

¡Qué bien hablan inglés, los de Londres!

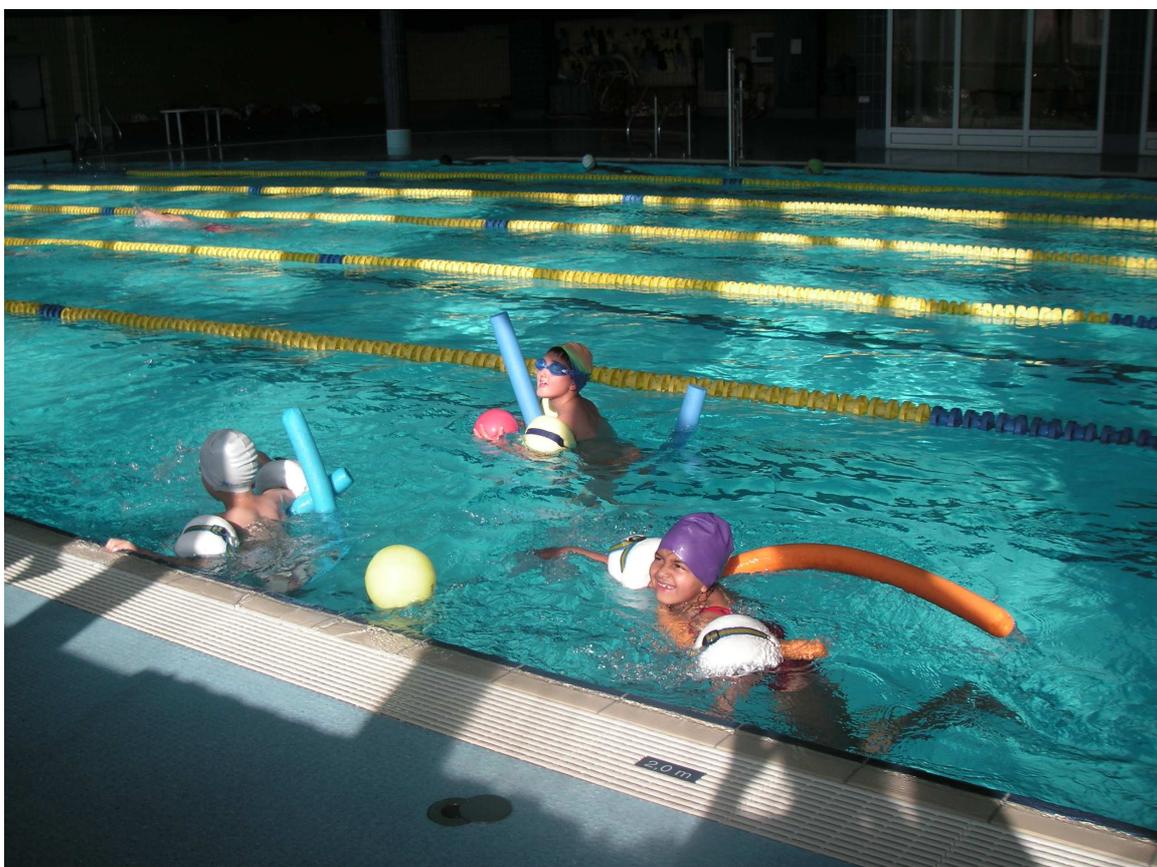


Jennifer opina lo mismo de los arandinos
y el español.
¡Je, je!

LA NATACIÓN EN EL COLE

En la actualidad muchos centros educativos incluyen, dentro de las horas de Educación Física sesiones dedicadas al desarrollo de la motricidad acuática. Este hecho es favorable para el desarrollo integral de los alumnos, pero tendrá cabida dentro del currículum escolar siempre y cuando se plantee la práctica de las actividades acuáticas desde el enfoque educativo, ya que, tanto padres como educadores perseguimos los mismos fines.

La **Natación** es un contenido de la **Educación Física**, y como tal tiene por objetivo el conocimiento y desarrollo de la disponibilidad personal, pero con la particularidad de desarrollarse en un medio diferente, por lo que además podemos plantearnos la posibilidad de descubrir que podemos dominar nuestro cuerpo en un medio no habitual, que ese dominio nos brinda seguridad y que jugar en el agua es una actividad totalmente placentera.



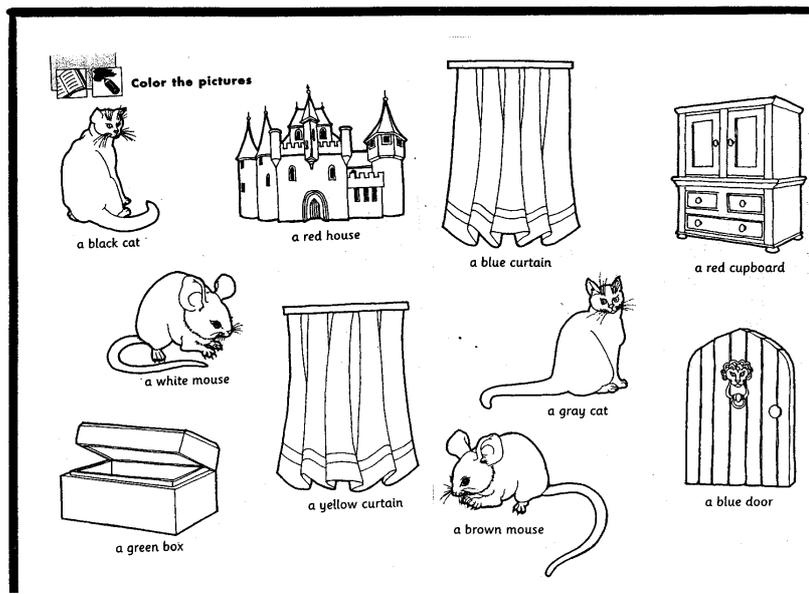
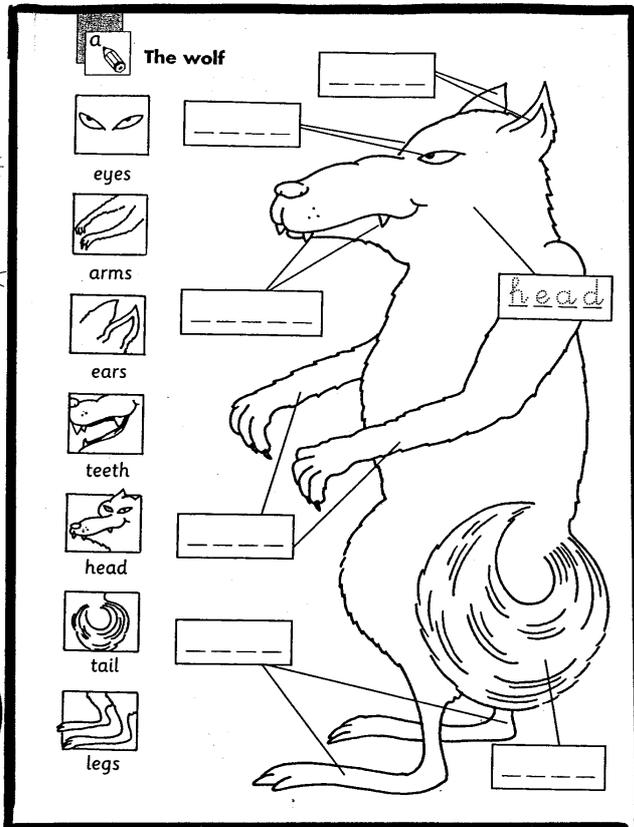
La clase de Natación es tiempo de alegría. A través del juego el niño pone en acción todo su potencial, sus habilidades motoras y su modo de relacionarse con los objetos, con nosotros y con el medio.

Nosotros los niños de TERCERO DE PRIMARIA vamos a la piscina todos los martes. Cogemos nuestras mochilas y **AL AGUA PATOS!!!!** Pero, ¿Qué es lo que llevamos? Pues bien, siempre que vayáis a la piscina tenéis que llevar: bañador, gorro, gafas, toalla y chanclas.



Por diversos motivos, muchos niños tienen temor al agua. El miedo es la manifestación natural al desequilibrio provocado por la presencia de una situación desconocida. Debemos respetar el tiempo que a cada uno le toma vencer esa dificultad, sin presionarlos. Si ellos quieren, comenzaran paulatinamente a recorrer el espacio cercano o jugaran en el borde, y resolverán así situaciones nuevas que se les presenten y que los lleven a situaciones conocidas, seguras para ellos, que les permitan tomar conciencia del progreso realizado, desarrollando su autoestima y por lo tanto su autonomía.





PA
SA
TIEM
POS

Wordsearch

hand
stomach
arm
leg
back
foot
tooth
chest
knee
head
neck
throat

S	T	O	M	A	C	H	R	O	M
L	O	X	A	R	E	H	I	L	K
P	O	R	N	M	L	A	E	C	O
U	T	E	B	I	F	G	T	S	U
F	H	E	A	D	O	B	L	I	T
E	U	N	C	O	X	D	N	A	H
E	R	L	K	N	E	E	V	C	R
G	O	C	O	G	Q	I	E	L	O
O	E	M	I	D	L	W	U	Z	A
N	P	E	F	E	E	F	O	O	T

Can you find the following words for parts of the body in the wordsearch?

OPPOSITES QUIZ

Find the opposite to these words.

HOT SAD WELL LIGHT
NEW WEAK RICH TALL BIG
BAD OLD RIGHT

 HAPPY 1. Sad	 GOOD 2. Bad	 POOR 3. Rich	 SMALL 4. Big
 ILL 5. Well	 OLD 6. New	 YOUNG 7. Old	 WRONG 8. Right
 STRONG 9. Weak	 HEAVY 10. Light	 COLD 11. Hot	 SHORT 12. Tall



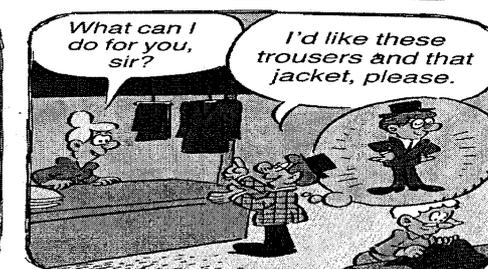
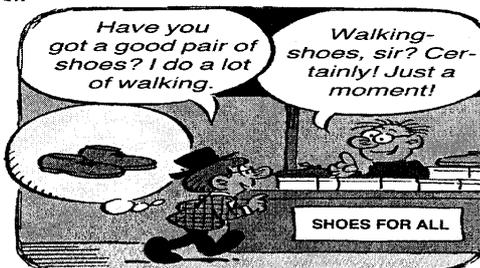
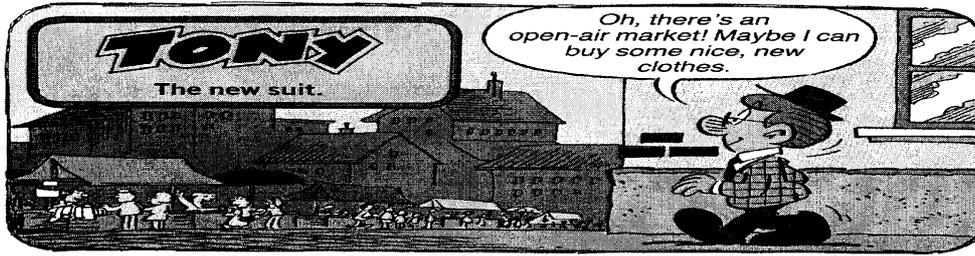
CLOSE-UPS 1

Can you tell what these people are going to do?
For example:

1. She's going to play the piano.

play pick up stick on open switch on do up dial sew on

ENGLISH CORNER



OTRAS ACTIVIDADES DEL CENTRO



Mercadillo de intercambio del libro

Lectora de inglés



Teatro



Juegos tradicionales ingleses

TALLERES



Festival de Navidad

Camerata lírica de España



LAS MARZAS

Día de la Paz

Los colegios de Aranda celebran el Día Internacional de la Paz

ARANDA. El colegio para la infancia de Aranda celebra el Día Internacional de la Paz. Una jornada donde se quiere recordar también la fecha de la muerte de este de los más importantes filósofos, el pacifista y pensador indio Mahatma Gandhi. Un espacio de esta es la celebración que para la gran mayoría de los colegios de Aranda con infantil y primaria (C.P. Santa Catalina) donde los alumnos realizan una gran variedad de actividades como dibujos, canciones, poesías, etc. La intención es recordar a los niños la importancia de la paz y la fraternidad que supone un paso para la mejora para el mundo.





Excursiones



Carnaval



Ponencias mágicas

Animación a la lectura



Exposiciones



Coro musical

Aulas de la Naturaleza





Exhibiciones musicales

Talleres



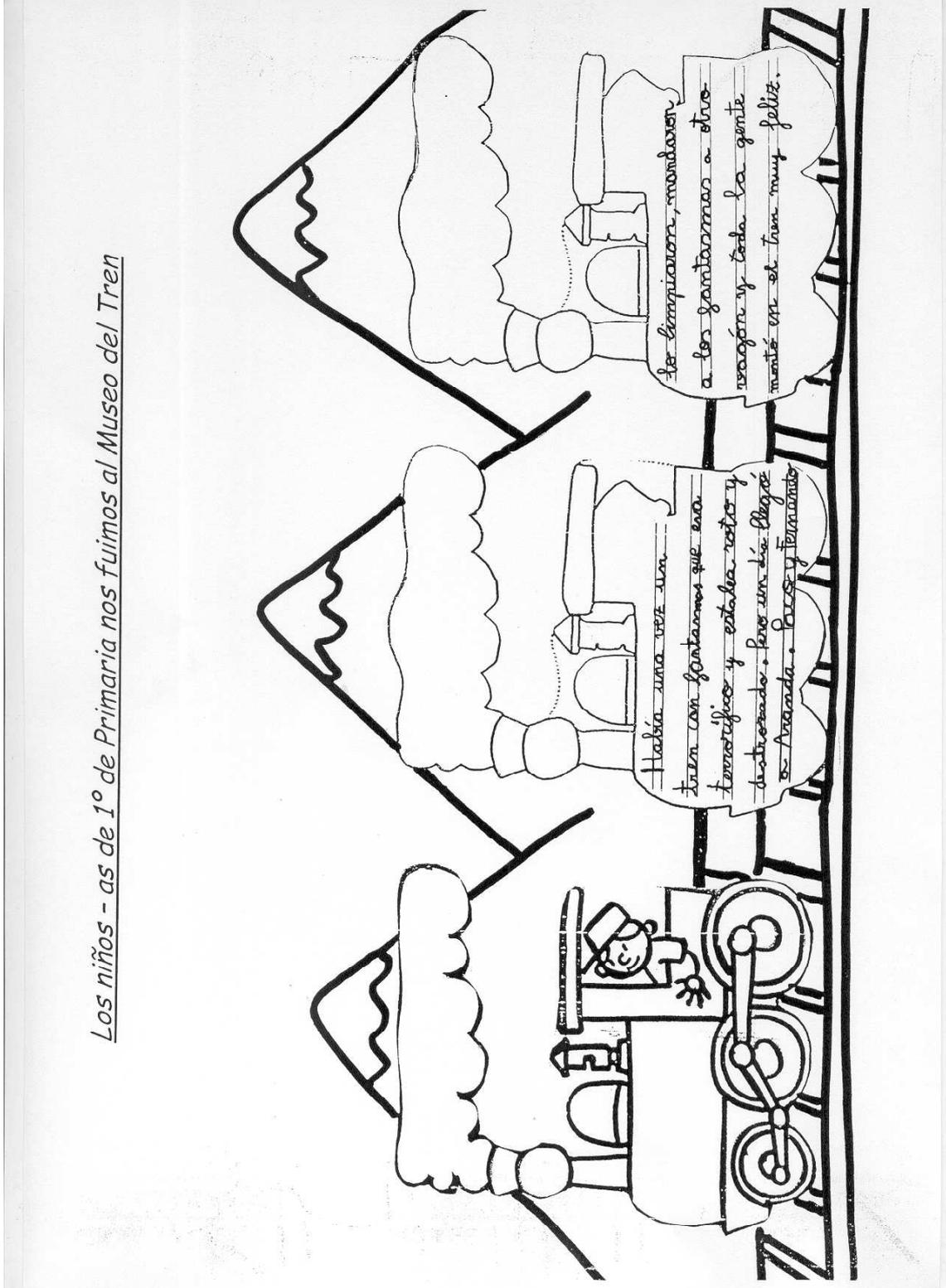
Experimentos

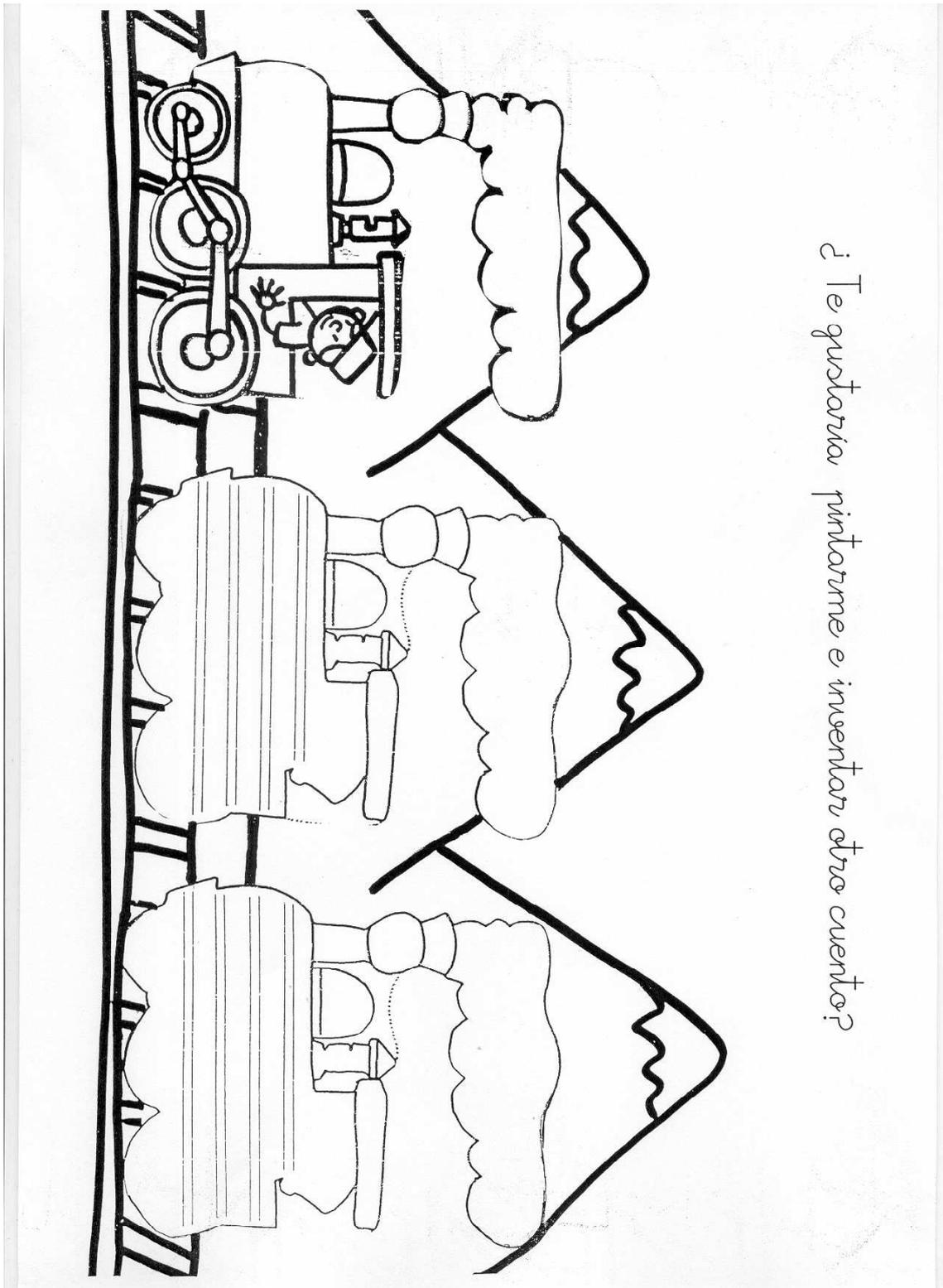


G y n k a n a



Los niños - as de 1º de Primaria nos fuimos al Museo del Tren





¿Te gustaría pintarme e inventar otro cuento?

Y ... EL CURSO QUE VIENE ¿CÓMO SERÁN LAS COSAS ..?

ENTREVISTA A LOS JEFES DE ESTUDIOS DEL I.E.S. SANDOVAL Y ROJAS

Un grupo de cinco “periodistas”, en representación de los alumnos de 6º, hemos realizado una entrevista a los Jefes de Estudios del Instituto. Las preguntas han sido preparadas por toda la clase sobre los temas que más nos preocupan. Se nos acaba nuestra estancia en el colegio y nos inquieta “eso de la ESO”. Nuestra profesora nos acompañó al instituto para presentárnoslos. Estábamos bastante nerviosos. Una vez allí, al conocerlos, nos relajamos un poco y ... empezamos ... (algunos de nuestros comentarios van entre paréntesis)

Sobre ORGANIZACIÓN:

¿Cuántas veces se puede repetir curso? En Secundaria una vez cada curso y en bachillerato se puede estar cuatro años en total ... (*¿Tantoos?*)

¿Cómo dividís los grupos? Depende de las optativas ... (*Opta ... ¿qué?*)

¿A partir de qué edad te dejan salir del patio en el recreo? En 1º y 2º si tienes autorización. Si no, hasta 3º no se puede ... (*Nos toca esperar*)

¿Qué pasa si no hacemos los deberes y llegamos tarde?

Corregimos los comportamientos: si llegas tarde se lo dicen a tus padres. Mandamos las faltas cada 15 días ... (*¡Cuidadito con hacer “pellas”!*)

¿Hay profesores preparados para cuando falta alguno? Sí, siempre hay dos o tres profesores de guardia.

¿Te puedes quedar en la biblioteca en el recreo? Sí. También se pueden utilizar 15 ordenadores con Internet que están en otra sala ... (*¡Bien!*)

¿Es muy difícil orientarse en el instituto? Un poco, al principio cuesta uno o dos días. Como mucho una semana ... (*¡Uff!... me pierdo seguro...*)

¿Cuántas salas hay en el edificio? Muchas, entre 35 y 40. *¿Tantas?*

¿Cuántos alumnos hay? Unos 500 este curso. (*Seremos los pequeños ..*)

Sobre ENSEÑANZA

¿Cuál es el profesor más majo y el más exigente? Depende, para cada alumno puede ser uno diferente.

¿Se nota la diferencia entre alumnos del SANTA CATALINA y otros colegios? No hay diferencia y además no les decimos a los profesores de dónde viene cada alumno.

Al llegar los primeros días, ...¿Hay algún examen? Sí, pero depende de cada profesor ...*(¡A ver si hay suerte!)*

¿Explican las cosas varias veces? Si tú lo pides te lo vuelven a explicar, pero si no dices nada, ellos siguen con la clase ...*(¿Me atreveré?)*

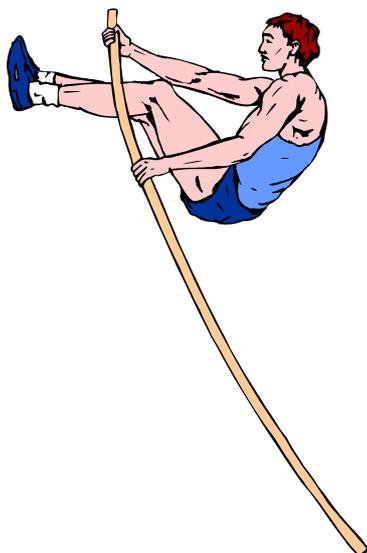
¿Cuántos profesores hay? Sesenta y uno.

¿Es verdad que este instituto es el mejor y el más difícil de Burgos? Este instituto no es ni el más difícil ni el más exigente, pero tampoco es el menos difícil ... *(¿Sobreviviremos?)*

¿Cuántas asignaturas hay en 1º de la ESO? Once ...*(¡Dios mío!)*

¿Nos mandarán muchas tareas? Todos los días hay que hacer tarea, estudiar, leer y repasar lo que damos cada día ...*(¡La que nos espera ...!)*





Sobre NORMAS Y CONVIVENCIA

¿Cuántas huelgas se suelen hacer al año? Depende, hay años que hay muchas huelgas y hay otros que no hay ninguna.

Si te metes en líos ¿Es verdad que mandan limpiar el patio? No, hay alumnos que limpian el patio porque antes lo han ensuciado.

¿Qué pasa si algún alumno se duerme en mitad de la clase? Se le puede despertar con un golpe en la mesa. Pero no se suelen dormir, sólo se distraen ...
(Habrá que dormir bien en casa ...)

¿Qué ocurre si pegas o insultas? No hay que hacerlo nunca, pero en caso de que alguien insultara o pegara, primero hay que pedir disculpas y después corregirle o abrirle un expediente si no cambia.

¿Qué pasa si pilláis a algún alumno fumando o haciendo graffiti?
Si está fumando y se disculpa, no pasa nada, pero si vuelve a fumar se llama a los padres. Sobre los graffiti primero se averigua quién lo ha hecho y después debe limpiar cada uno el suyo ... (¿CSI?)

¿Qué hay que traer el primer día de clase? Papel y bolígrafo.

Si te encuentras mal . ¿Te dejan irte a casa sin decírselo a tus padres? Se lo dicen a tus padres y para que vayan a por ti ... (¡Menos mal!)

¿Qué pasa si algún profesor se encuentra algún preservativo en clase? No ha ocurrido, pero si ocurre averiguaremos de quién es e informaremos a sus padres.

¿Te dejan salir al servicio? Sí, pero si todos los días en medio de la clase, pides que te dejen ir al servicio, acabarán por negártelo. Se debe ir en el recreo o entre clases ... (Habrá que venir "bien preparado" de casa ...)

*Nos hablaron sobre otras cosas pero es difícil poner todo aquí. Nos resultaron muy agradables y nos invitaron a ir otro día para ver el edificio ¡Uf! ...Nos íbamos mucho más tranquilos. En nombre de toda la clase, **gracias por recibirnos** y responder a nuestras dudas y ... **¡Hasta el curso próximo!***

**ENCUESTA A ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO Y ACTUALMENTE
ALUMNOS DEL INSTITUTO SANDOVAL Y ROJAS**

La entrevista la han realizado los alumnos de 6º curso de Primaria a cinco alumnos de 1º, 4º de E.S.O. y 2º de BAC. del Instituto Sandoval y Rojas.

1.- ¿Te pareció brusco el cambio del Colegio al Instituto? ¿Por qué?

- Sí, porque los exámenes son más difíciles.
- Sí, por el horario y las asignaturas.
- No mucho, sólo un poco por el horario, pero por lo demás bien.
- *Sí, por el miedo ante esta nueva situación pero en realidad no hay que asustarse.*
- *No. Porque aunque tengas más asignaturas, si lo llevas al día, tampoco hay que estudiar mucho.*

2.- ¿Tuviste problemas a la hora de adaptarte al nuevo horario?

- Al principio, sí.

-Sí, sobre todo cuando me tengo que levantar.

- No, fue fácil adaptarse ya que las tardes libres se agradecen.

- No, todo es cuestión de organizarse el tiempo y dormir las horas necesarias.

- Un poco porque hay que madrugar mucho

3.- Cuenta cómo fue tu primer día de clase

- Fue de presentación, nos presentamos y dejamos que los demás se presentaran.
- Estaba rara, porque no me tocó con todos mis compañeros, sólo con algunos.

- Normal, había gente nueva que no conocía pero enseguida nos conocimos todos.

- Todos estábamos muy perdidos y bastante atemorizados, temíamos que nos separasen de nuestros amigos del colegio, pero todo el mundo fue agradable y nos trató muy bien y además conocimos a nuevos compañeros de otros colegios con los que llegas a tener buena amistad.

- En clase había gente a la que no conocía, además había muchos profesores y el instituto es muy grande y alguna vez me perdí.

4.- ¿En el Instituto hiciste nuevos amigos?

¿Cómo se portan los alumnos mayores con los de 1º de E.S.O.?

- Sí, se portan bien.
- Sí de diferentes colegios. Se creen muy graciosos y nos tratan como a niños pequeños.
- Sí. Algunos bien y otros bastante mal, en parte al ser los mayores y nosotros los pequeños se aprovechaban y a veces nos insultaban.
- *Sí, por supuesto, en el instituto cada uno va a lo suyo, especialmente los alumnos de los cursos más avanzados que son los que más desconfianza suelen provocar en nosotros, en general los que peor suelen portarse contigo (aunque raramente) son los de 2 años más.*
- Sí, no se meten contigo, a lo mejor un poco los de 2º de la ESO, pero los mayores van a su aire.

5.- ¿ Cuántas asignaturas hay en 1º? ¿Cuáles?

.12, Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología, Francés, Plástica, Inglés, E. Física, Música, Religión / Actividades de estudio y Tutoría.

6.-¿ Dónde te sentías mejor: en el Colegio o en el Instituto? Da dos razones

- En el instituto, porque conoces a más gente y tienes distintos profesores en cada asignatura.
- En el colegio, por el madrugar y porque las asignaturas son muy difíciles.
- En el colegio, porque nos divertíamos mejor y podíamos jugar en los recreos.
- *En el instituto, porque tienes más libertad y tienes toda la tarde libre para estudiar, jugar, hacer los deberes...etc.*
- El colegio es un lugar bien conocido para los alumnos de 6º y en cierto modo se sienten los amos del recreo. En el instituto en cambio te sientes perdido y desarropado ante los alumnos de mayor edad, pero con el tiempo vas cogiendo confianza, así que me quedo con el instituto.

7.-¿ Han mejorado o empeorado tus notas en el cambio?¿A qué puede ser debido?

- Han empeorado, porque antes sin estudiar sacaba buena nota, y ahora estudiando he bajado mucho.
- Han empeorado debido a lo difícil y al poco estudio.
- Han empeorado, porque es más difícil y es un cambio muy grande.
- *Durante 1º y 2º de la ESO tus notas siguen en la misma línea que durante el colegio, es ya en 3º cuando empieza a notarse el cambio. Este cambio se debe a que todo tiene que ir aumentando de dificultad a medida que nuestras capacidades también crecen.*
- Se han mantenido, aunque con el paso del tiempo han bajado un poco por el aumento de dificultad.

8.-¿ Tenéis exámenes con frecuencia?

- Depende por meses, lo normal son 2 exámenes y al final 4.
- Sí, sobre 10 al mes.
- Sí, 1 por cada tema que damos.
- *Sí, durante la ESO no tantos, pero ahora en 2º de Bachillerato por norma general suelo tener 1 o 2 cada semana.*
- Sí, 4 cada semana más o menos.

9.-¿Cómo es el comportamiento de los alumnos en clase?¿Son muy duros los profesores?

- Con respeto a los profesores y riéndonos con ellos.
- Buena. Algunos profesores más que otros.
- Depende qué clase y qué profesores. Normalmente es un cachondeo.
- *Al principio es muy bueno, pero con el paso del tiempo se va cogiendo confianza y se trata con menos respeto a los profesores. Este comportamiento se da sobre todo en los alumnos repetidores. No, aunque suele haber de todo. También influye tu gusto por la asignatura. Lo que tienes que hacer es irte acostumbrando a llevar al día cada asignatura, entonces obtendrás buenos resultados.*
- Depende del grupo, pero en general, correcto aunque cuanto más avanzado es el grupo mejor se portan.

10.-¿Nos animas a ir al Instituto? Da dos razones para ir.

- Sí, por los profesores y por la cafetería.
- Sí, haces más amigos y sales más pronto del instituto para estudiar más.
- Sí, es nuestro futuro y haces más amigos.
- *Sí, claro. Es un lugar maravilloso donde pasarás los años más divertidos de tu vida y además aprenderás a pensar por ti mismo, cosa necesaria para que nadie nunca pueda aprovecharse de ti. Al principio será horrible pero os animo a todos sin dudar.*
- Sí, porque en un futuro puedes optar por una carrera o un trabajo y porque podéis conocer a gente de otros colegios con las que os llevaréis muy bien.

PROGRAMA MADRUGADORES EN C.P. SANTA CATALINA**JUSTIFICACIÓN DE CÓMO SE HA CREADO EL PROGRAMA**

La necesidad, en los tiempos actuales, de madres trabajadoras con niños en edad escolar hace que los horarios resulten incompatibles por la dificultad que tienen en acercar a sus hijos a los colegios a primera hora de entrar, es por ello que con el fin de facilitar la vida en familia y en el trabajo se ha creado este programa subvencionado por la Junta de Castilla León a través de la Consejería de Educación y gestionado actualmente por EULEN, s. a.

Tanto la Junta como la empresa supervisan de continuo el funcionamiento del programa con el objetivo de que funcione perfectamente. La empresa se hace cargo de proporcionar el material fungible para realizar las actividades con los niños.

OBJETIVOS

Ayudar que los niños se entretengan realizando actividades lúdicas, contribuyendo a su educación y formándoles en valores tan importantes como el respeto, compañerismo, tolerancia y fomentando su imaginación y creatividad. Es importante que los niños se lo pasen bien pero que no se cansen demasiado para de esta forma rendir al máximo en su aprendizaje escolar, además deben ir al servicio antes de entrar en clase.

Ampliar el horario de apertura de los centros de tal forma que se puedan aprovechar más las instalaciones, aumentando la oferta de Servicios Educativos.

Lograr un buen ambiente de cooperación, escucha, distensión, convivencia, colaboración y respeto consiguiendo un ámbito dinámico, original y creativo.

Solventar las incompatibilidades entre el desarrollo de la vida familiar y laboral de los progenitores.

Atender a los alumnos contando con profesionales formados y adecuados.





CARACTERÍSTICAS

ACTIVIDADES: No son indispensables para la consecución de los objetivos curriculares y relacionadas con áreas socioculturales y lúdicas (deportivas, animación lectora, actividades lúdicas, plásticas, audiovisuales, etc.).

COSTE: Son actividades gratuitas para familias. Excepto si se incluye el servicio de desayuno escolar. El ayuntamiento ha de sufragar los gastos derivados del mantenimiento de los edificios (limpieza, luz, agua...) y de la apertura de los centros en un mayor número de horas.

ELEMENTOS A TENER EN CUENTA

El número de niños que acuden al programa.

Disparidades concretas de cada niño así como personalidades y caracteres diferentes.

El lugar donde se van a realizar las actividades porque las instalaciones de unos centros a otros son muy diferentes, así como los recursos con los que cuenta.

Los horarios que varían de unos centros a otros.

Las tardes: son diferentes pues requieren más actividad y juegos. Llegan todos a la vez, meriendan y comparten con quien la ha olvidado teniendo en cuenta su comportamiento hacia los demás. Los juegos son más dinámicos, con cuenta de cuentos, teatro, chistes, mímica, el escondite, corre corre, lecherita, etc.

Cuando hace bueno lo hacemos en el patio y si no dentro del aula.

Para finalizar nos gustaría señalar que el programa madrugadores se desarrolla de lunes a viernes en horario de 7: 45 a 10:00 h. y el programa vespertino en horario de 17:00 a 19:00 con la particularidad de que en este curso hay más niños.

En estos programas trabajan dos monitoras, Laura y Carmela y desde estas páginas animamos a todas aquellas familias necesitadas e interesadas a que utilicen este servicio, solo se requiere rellenar una hoja de inscripción y una foto.

Nuestro

Desayuno!



CAJACÍRCULO

CAJABURGOS