LAPICEROS MÁGICOS

Curso 2010-11. N ° 7. Colegio Público SANTA CATALINA









Gráficas de la Ribera

C. P. SANTA CATALINA PRÓLOGO

PRÓLOGO

En este curso editamos la Revista Escolar del Centro "Lapiceros Mágicos" en su séptimo número. En ella recogemos algunas actividades realizadas y distintas vivencias del curso.

En este periodo hemos tenido numerosas novedades en cuanto a profesorado por diferentes motivos, creemos que estos cambios han aportado nuevos puntos de vista a nuestro trabajo.

La mayor novedad es que el próximo curso el Centro comenzará a impartir la sección bilingüe en inglés para los alumnos de primero de Primaria y esperamos que esta iniciativa sirva para reforzar el segundo idioma de los niños y niñas.

Desde aquí damos las gracias a todas aquellas personas que han colaborado con el Centro para desarrollar la tarea educativa y las actividades complementarias.

Nuestro reconocimiento a las entidades que han colaborado en la edición de la Revista.

Agradecemos la implicación del A.M.P.A. y su apoyo en las tareas educativas y extraescolares. Sin el trabajo desinteresado llevado a cabo por los padres y madres que la componen, sería imposible efectuarlas.

El Centro necesita de esta colaboración y animamos a todos los padres y madres a continuar participando de forma activa en el próximo y sucesivos cursos.

Especial agradecimiento a los compañeros que se jubilan tras una larga etapa de dedicación y trabajo en el Centro

A las personas que por diversas causas este año nos dejan, les agradecemos todo el trabajo y esfuerzo realizado en el tiempo en que han permanecido con nosotros.

Recordaremos a los alumnos que terminan Primaria y les deseamos lo mejor en su nueva Etapa Educati

C.P.SANTA CATALINA

EL COLEGIO SANTA CATALINA garantiza:

*Iniciación desde los 3 años en actividades de inglés y música según la legislación educativa de Castilla y León.

*Diagnóstico y Orientación Escolar por parte del Psicólogo Escolar del Equipo Psicopedagógico.

*Dotación de profesorado generalista y especialista:

Educación Infantil: 6 profesoras. **Apoyo E. Infantil**: 1 profesora.

Educación Primaria: 12 profesores/ as.

Filología Inglesa: 2 profesores/ as.

Bilingüismo: 1 profesora.

Educación Física: 2 profesores/ as. Educación Musical: 1 profesora. Pedagogía Terapéutica: 1 profesora.

Logopedia: 1 profesora.

Psicólogo Orientador: 1 psicólogo. **Educación Compensatoria**: 2 profesoras.

Plan Refuerzo PROA: 1 profesora.



^{*}Participación activa de las Madres y Padres en la **A. M. P. A** y en actividades puntuales del centro (Carnavales, Fiesta de Navidad, Fin de curso, ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, Jornada Recreativa de mayo, CONVIVENCIA, día de la PAZ, MERCADILLO DE INTERCAMBIO DEL LIBRO, etc).

C. P. SANTA CATALINA QUIENES SOMOS

- *SECCIÓN BILINGÜE desde el curso 2011-12, comenzando desde 1º de E. Primaria.
- *Participación de los alumnos/ as en **actividades complementarias**: Iniciación a la natación, Aulas Activas, Semana Cultural, visitas de padres al aula, salidas y excursiones, talleres, coro escolar, carnaval, jornada recreativa de juegos cooperativos, convivencia de padres...
- *Participación del centro en diferentes **Proyectos**: Grupos de trabajo del profesorado, Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora, Plan de Mejora de la CONVIVENCIA, colaboración con F. P y el módulo de A. F. D, etc.
- *Participación de los alumnos/ as en **actividades complementarias**: Iniciación a la natación, Aulas Activas, Semana Cultural, visitas de padres al aula, salidas, talleres, coro escolar, jornada recreativa de juegos cooperativos, convivencia de padres...
- *Dotación de aulas, material y profesorado para cada uno de los niveles.

EL CENTRO DISPONE DE:

- * COMEDOR ESCOLAR con COCINERAS y CUIDADORAS DE COMEDOR.
- * PROGRAMA DE MADRUGADORES (7:45 h a 10 h)
- * TARDES EN EL COLE (17 h a 19 h)
- *Edificio 1 para Educación Infantil y primer ciclo de Primaria y Edificio II para segundo y tercer ciclo de Primaria.
 - *Patios amplios con arenero, columpios y espacios multidisciplinares.
 - *Pizarras Digitales y MINIPORTÁTILES en 5° y 6° de Primaria (RED XXI)
 - *2 Aulas de Informática y ordenadores en todas las aulas.
 - *2 Salas de usos múltiples/ GIMNASIOS.
 - *Bibliotecas de Aula.
 - *Aulas de Música (2) y Aulas de Inglés (2).

EN ESTE COLEGIO LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- *Participan en TALLERES de CARTULINA, COCINA, SALES DE COLORES, BROCHES DE FIESTRO, MUSICA Y MOVIMIENTO, EDUCACIÓN PARA LA PAZ, DIBUJO Y PINTURA, MANUALIDADES CON PAPEL, RECICLAJE, COCINA, MOSAICOS, BARRO, MANUALIDADES, COSTURA, COCINA, DIBUJO LINEAL, BAILE, DIBUJO ARTISTICO, HUERTO, MANDALAS, DIBUJO EN RELIEVE, PAPIROFLEXIA, DECORACION Y MARQUETERÍA, MANUALIDADES E INFORMATICA.
- *Conquistan su autonomía con una enseñanza basada en el ESFUERZO.
- *Participan en CONCURSOS organizados por distintas Instituciones: dibujo, poesía, narrativa, etc.
- *Utilizan la Biblioteca de Aula y la Biblioteca del centro.
- *Realizan Salidas Culturales.
- *Aprenden a utilizar las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en las diferentes áreas de aprendizaje (uso de programas básicos, procesadores de texto, internet, correo electrónico, pizarras digitales, etc).
- *Celebran junto a sus profesores **DÍAS ESPECIALES**: Día de la Paz, Día del Libro, Semana Cultural, Festival de Navidad, Día Fin de Curso, Día de la Constitución...
- *Participan gracias a la gestión de la A. M. P. A en los JUEGOS ESCOLARES a nivel local y provincial.

C. P. SANTA CATALINA DIVERSIDAD

Un cuento de Isabelle Carrier, avalado por FEAPS "Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual"

"Sepamos apreciar a todos los "Lorenzos" que arrastran un cazo en su vida"

El cazo de Lorenzo un cuento sobre la diversidad



Lorenzo siempre arrastra un cazo detrás de él.



El cazo se le cayó un día encima... No se sabe muy bien por qué.



A causa de este cazo, Lorenzo ya no es del todo como los demás.



Necesita mucho cariño.



Es muy sensible



Le encanta escuchar música.



Tiene un montón de cualidades.

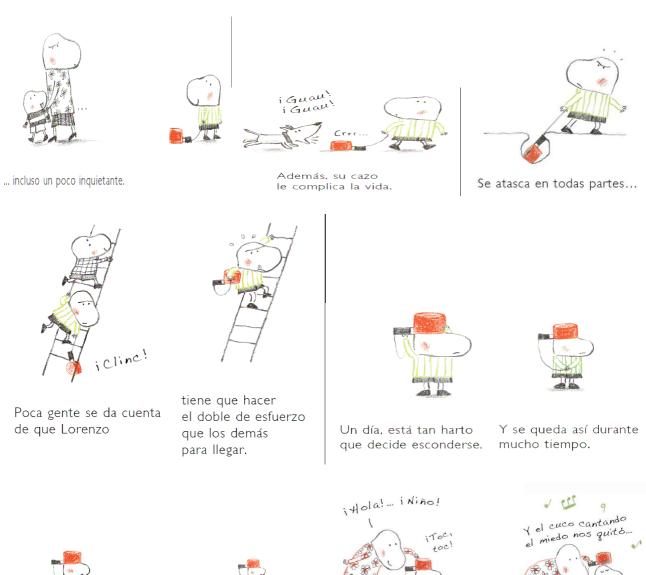


Pero a menudo las personas solo ven ese cazo que arrastra por todas partes.



Y lo encuentran raro...

C. P. SANTA CATALINA **DIVERSIDAD**









Pero las cosas no son así de sencillas, afortunadamente...



Existen personas extraordinarias.

"Existen personas extraordinarias. Basta con cruzarse con una... para volver a tener ganas de sacar la cabeza del cazo."



Le muestra sus puntos fuertes.

C. P. SANTA CATALINA DIVERSIDAD





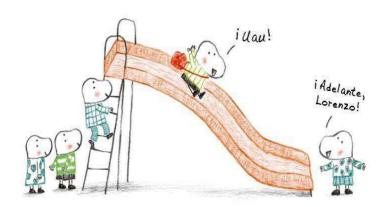
Le ayuda a expresar sus miedos.

Ella cree que tiene mucho talento



El cazo sigue estando ahí, pero es más discreto...

y sobre todo, ¡ya no se atasca en todas partes!



Por fin, Lorenzo puede jugar con los demás.



Ahora le encuentran un montón de cualidades.



No obstante... Lorenzo sigue siendo el mismo.

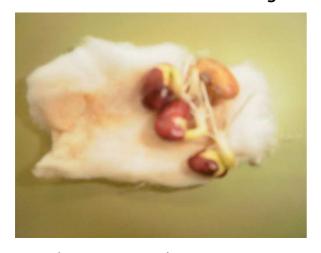
LOS NIÑOS DE 1º VIMOS NACER UNA PLANTA



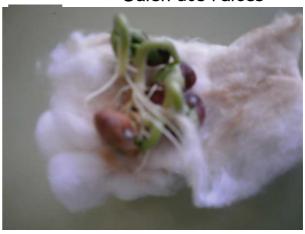
Pusimos las alubias en algodón



Salen dos raíces



Todas tienen raíces



Ya vemos los tallos







La planta ya nació

cuanda llegré al cole la 1ª volz, recuerdo que silvia y otra profesor ne enstraran el colegio de los mayores. Il gusto más el cole de los pequenos. Na sabía habbor, leer vi escrifir en español. Lo que más me gusta apora es bell cultos de Blancanieves, pelladurmiente, Cenicientay la lechera.

i Megusta mi cole!

BOUAA

Cuando llegué a este cole en noviembre no conocía a nadie. Ahora tengo muchos amigos lo que més me gusta es mi profe, mis amigos, las matemáticos, educación gísica y aprender de todo.

i Me gusta Aranda! La que masme gusta del calegia es mi prafesara porque me do a levry excileir. Ahora puedo leer aventos, escribir en todologue quiera y aprender muchas cosas.

iMe gusta mi cole! MIRE LLA He majorado con Ana. Meha emenado la letra te y la i. Bea me ha enseñado a multiplicar, montre nos ha contado cuentres.

i Hasta prontol

Beame ha enseñado a leer ya exribir. Me gusta mucho las matemáticas y lengua. Tengo muchos amigos y a veces nos peleamos. Cuando volvemos a ser arriges, volvemos a estar juntos. Adios, muchos PASSYAL loesos.

Mi alusta no tenía cole pero yo si i Voy a ler!

Nolmi 2ºB

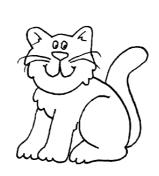
C. P. SANTA CATALINA POESÍA

Todas las semanas los niños de 1ª aprendemos una nueva poesía. Es una actividad de animación a la lectura. Estas son algunas de ellas.

La f

Un día, el gato Fufú le dijo a la jirafa:
-Te voy a hacer una foto y vas a salir muy guapa.

Dijo entonces la jirafa:
-Espera un poco, minino.
Me voy a poner las gafas,
la bufanda y el abrigo.





Grupo pl

El emplumador hace plumeros con plumas de plata.

Al emplumador la Luna le mira con ojos de gata.

Al emplumador el viento le sopla aromas de nata.

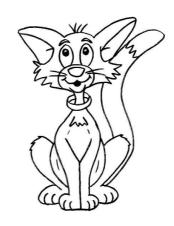
Y el emplumador, pluma que pluma, canta que canta.



C. P. SANTA CATALINA POESÍA

La g

Al gato del mago le gusta cantar. Con una guitarra llevar el compás. El gato de Gago es muy especial.



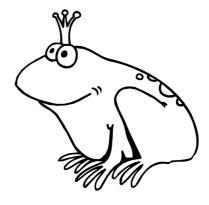
La j

El viejo conejo
es majo de veras
se arregla el bigote
con peine y tijeras.
El viejo conejo
se moja la cara,
se limpia la oreja
con agua muy clara.



La S

¡Que sí, que sí!
¡Que yo lo sé!
Que el señor Sapo
salta al revés.
¡Que yo lo sé!
Salta con las manos,
salta con los pies,
salta al derecho,
salta al revés.



"LOS CONTINENTES Y SUS CULTURAS: EUROPA"

Semana del 11 de abril al 14 de abril de 2011-05-19

Durante esa semana, los alumnos del tercer ciclo participamos en los diferentes talleres que se organizaron.

Con la tutora de 6ºA (Lucia): realizamos el taller de gastronomía de algunos países de Europa. Conocimos diferentes platos típicos de diferentes países, como el "Dumpling de patata", típicos de Luxemburgo.

Con la tutora de 6ºB (Mercedes): nos enseñó la geografía de Europa. Estudiamos el mapa físico y el mapa político. Conocimos los continentes y las capitales europeas.

Con la tutora de 5ªA (Belén): trabajamos los deportes autóctonos y juegos populares. Nos explicaron juegos que se jugaban antiguamente como la calva, la rana, etc. Además luego los poníamos a practicarlos en el patio.

Con el tutor de 5°B (José Antonio): conocimos datos sobre la unión europea. Vimos un video sobre lo qué era la UE y trabajamos con las monedas y billetes de euro. Además trabajamos con las banderas de los países de la unión europea.

Con la profesora de Inglés (Mari Carmen): leímos un cuento que se titulaba "Around the World in 80 days", de Julio Verne. Trabajamos la lectura e hicimos ejercicios sobre el cuento y diferentes dibujos para el mural.

Con la profesora de música (Susana): trabajamos un taller sobre trovadores y juglares. No explicó como vivían, su forma de vida e hicimos los instrumentos musicales que utilizaban en aquella época.

Con el profesor de Educación Física (Enrique): recopilamos información sobre edificios asombrosos en Europa: la torre de Pisa, Big Ben, etc. Hicimos, también, unas maquetas de algunos de esos edificios.

Nosotros no fuimos los únicos que nos esforzamos, también los pequeños se esforzaron y fuimos a ver su trabajo. Fuimos a visitarlos y tenían unas cosas maravillosas de Oceanía, Asia y América. Habían trabajado muy bien. El último día hubo varias actuaciones: BAILES REGIONALES, los "Acrobatini", teatro del AMPA. . . fue todo muy bonito y especial. Aquí podéis ver algunas de las fotos:











También tuvimos una salida cultural a las ruinas romanas de Clunia y a Peñaranda. En Clunia visitamos: el teatro, las termas y mosaicos, el museo, la plaza romana, etc.

Nuestro profesor de Educación Física nos explicó muchas cosas. Nos dijo para que servía el teatro y bajamos hasta el escenario. ¡Fue muy interesante!

Visitamos también las termas (allí nos enteramos para que las utilizaban y como funcionaban), también vimos la plaza romana y nos explicaron cual era el uso que hacían de ella. Allí nos encontramos con una piedra en la que había la figura de un pene.

Todos nos sorprendimos mucho, pero luego nos explicaron el por qué y ya lo entendimos. En Clunia visitamos un museo. Allí pudimos ver algunos de los restos que van encontrando según van realizando las diferentes excavaciones y nos pusieron un video muy interesante.

Después nos fuimos a comer al castillo de Peñaranda. Cuando terminamos de comer, estuvimos viendo el castillo y nos hicimos algunas fotos.

Por último visitamos el palacio de Peñaranda. Allí una guía nos enseñó el palacio, sus habitaciones, muebles, etc, y nos explicó cosas muy interesantes de cómo vivían en aquella época. Algo que nos llamó mucho la atención fue el techo. Aunque era liso daba la impresión de que hacía como curvas. Fue muy chulo.

Mirad:



TERMAS





CASTILLO DE PEÑARANDA



EL OCIO Y TIEMPO LIBRE DE ESOS LOCOS BAJITOS

Vivimos en una sociedad moderna en la que el ocio es cada vez más abundante, pero ahora el juego se ha hecho más osado y peligroso, en respuesta a la demanda de emociones fuertes, y ha adquirido un sentido más competitivo y exigente.

Los niños disponen de una gran capacidad de asimilación y aprendizaje y no en tareas puramente académicas, sino también en el modelado de su personalidad, que se irá forjando de acuerdo a la interacción de su carácter y sus experiencias.

Por esta razón es necesario una estimulación armónica, positiva y constante que haga despertar su curiosidad y deseo de aprender, una comunicación que disipe sus dudas y les haga compartir inquietudes y por último ejemplos de modelos de persona con los que identificarse.

Los locos bajitos disponen de mucho tiempo libre, que de alguna manera hay que ocupar, y el ocio es un tiempo disponible para hacer, para imaginar, para desarrollar la fantasía, para crear.

¿Cómo combatir el aburrimiento? ¿y la soledad?. En el caso de los niños la función de la familia y los amigos resulta primordial.

Nuestros hijos / as necesitan que les dediquemos tiempo, que hagamos un esfuerzo por conocer su carácter, su personalidad, sus gustos, sus aficiones, sin pretender imponerles los nuestros.

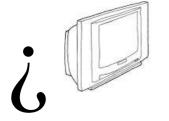
Existen actividades que ayudan a ocupar el ocio en solitario, como la lectura o la música. La lectura es, probablemente, la actividad más recomendable y saludable en que puede emplearse un niño/a cuando está solo. Aporta información y emoción, estimula la imaginación y la fantasía, y contribuye al desarrollo de habilidades académicas imprescindibles para el aprendizaje, mejora la comunicación y resulta esencial para que construya su propio criterio sobre el mundo que le rodea.

Pero el hábito lector ha ido perdiendo adeptos tanto en los adultos como en los niños, así es frecuente encontrar adolescentes que se jactan de no haber leído un libro en toda su vida, además háganse una pregunta ¿sus hijos les ven a ustedes(los padres) leyendo normalmente libros? Si la respuesta es no, antes deberíamos corregirnos nosotros para que luego sea más fácil inculcar este hábito en los niños / as.

Y es que es más cómodo sentarse ante el televisor e instalarse en la pasividad absoluta mientras la pantalla desgrana imágenes, diálogos en programas deleznables, cotilleos a cargo de profesionales del chisme, violencia gratuita y estúpida, dibujos de importación japonesa o publicidad impactante.

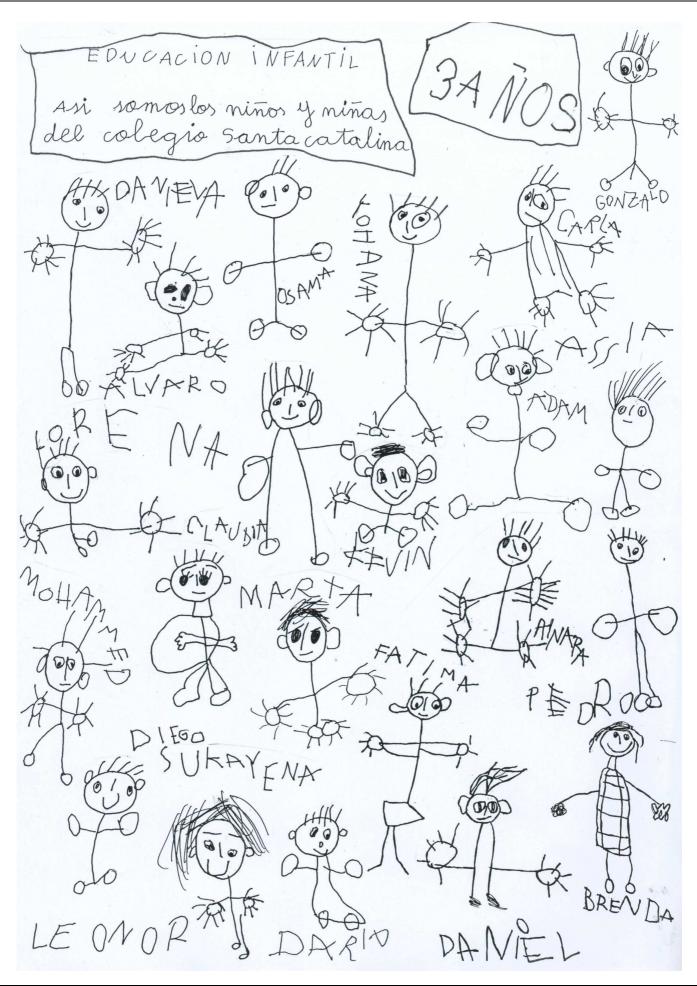
Los niños / as y jóvenes españoles leen muy poco y pasan un promedio de tres horas diarias ante el televisor. Las comidas en familia ya no se emplean para el diálogo, pues el televisor ha impuesto su ley del silencio.

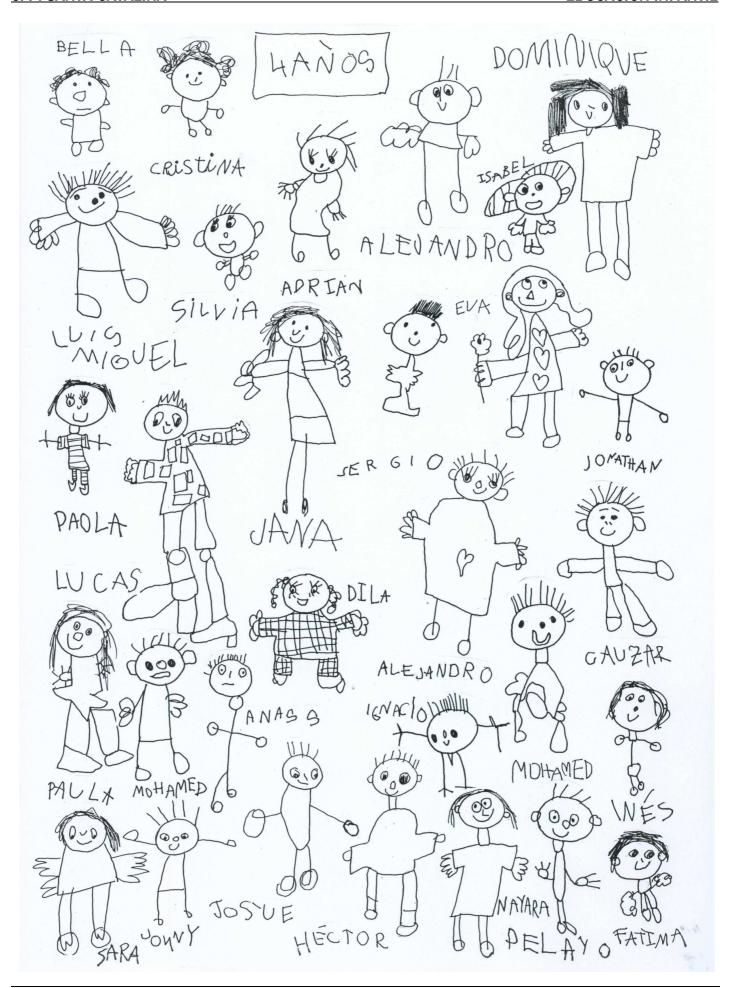
¿Qué hacer ante esto? si padres y educadores forman, informan y acompañan a sus hijos, si vigilan sus actividades en el tiempo libre, si son asertivos y convincentes en sus mensajes, si ofrecen un ejemplo adecuado, la acción contra-educadora de la televisión será menos nociva.













LOS PEQUES

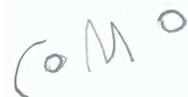




APRENDIDO



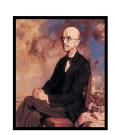








TAMBLEN



FALLA NOS ESPIBIO



CONOCIMOS SU

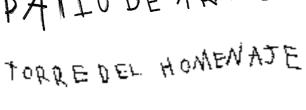




PATIO DE ARMAS

ALMENAS MURALLAS PUENTE LEVADIZO

F OSO



HEMOS TRABAJADO MUCHOS PROYECTOS:

LOS COCHES.

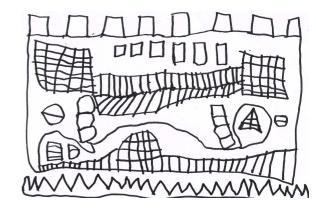
EL CUERPO.

LOS JUGUETES.

MIRÓ Y FALLA,

LOS JUEGOS POPULARES

LOS CASTILLOS







MOBLE FDAMA



REL Y REWA



Y CAMPESINA LAMPESINO



SOLDADO

CABALRERO

SEMANA CULTURAL

ASIA Y OCEANÍA



CANCIÓN-BAILE



YO-SOY-EL-CHINO-CHIN-FUN-FA

QUE-VIENE-DE-LA-CHINA-N.

YO-SOX-EL-CHINO-CHIN-FUN-FA



TIQUI-TIQUI-TIQUI

TIQUI-TIQUI-TIQUI

TIQUI-TIQUI-TIQUI

+1QUI-+1QUI-+1

AÁ -AÁ -AÁ

OUE-VIENE-DE-LA-CHINA-NA









Este auso hemos ido a exposiciones de pintura.

































En Cuéllarlo pasamos muy bien y conocimos trabajos de la época medieval.





herrero



carpintero



zapatero

les cambios de la noturaleza en las estaciones.

Otoko Invierno
Primavera
Lerono



ANIMACIÓN A LA LECTURA 2° CICLO

En este curso, hemos trabajado la lectura de diferentes maneras. Una de ellas ha sido la adquisición de dos libros de lectura por nivel, sustituyendo al típico libro de texto con lecturas fragmentadas. A partir de la lectura de estos libros hemos realizado diversas actividades lúdicas relacionadas con las aventuras vividas. Los alumnos de cuarto, posteriormente, nos contarán cómo lo han realizado.

Por otro lado, hemos recibido la visita de *"la princesa del guisante",* que, con mucha gracia, nos contó las peripecias a las que tuvo que enfrentarse para casarse con el príncipe.





Tuvimos que ayudarle a resolver distintas situaciones.







Y nos lo pasamos francamente bien, a la vista está...





En Octubre, el duende Gemoski nos visitó trayendo cuentos populares y realizando actividades de lectura, búsqueda de objetos, palabras y dibujos relacionados con lo que habíamos leído y creación de cuentos a través del "binomio fantástico".

¿Te atreves a buscar en esta sopa de letras el nombre de 10 personajes de dichos cuentos?

Ñ	В	Α	M	В	I	У	L	M	В	Ε	У
K	F	U	5	R	R	J	Ñ	В	G	У	ш
I	Е	Т	5	Α	У	J	Р	Α	F	Т	I
I	Е	Т	F	Т	Α	Ι	U	Т	Ε	U	A
0	Q	W	Ε	Ι	L	F	Р	2	Т	Р	2
В	L	Α	2	С	Α	2	I	Ε	٧	Ε	5
0	U	Z	Т	J	D	F	2	Ι	U	Т	ш
L	У	Α	У	R	I	D	0	С	D	Ε	_1
X	Н	Α	Ι	Ε	2	Ε	С	Ι	С	R	J
Z	Ñ	W	0	Р	0	J	Н	2	Т	Р	۵
R	I	R	K	Α	J	K	0	Ε	У	Α	Ι
Α	Α	L	I	С	I	Α	M	С	D	Ν	Α









En Enero, Pilar nos contó "Nadarín", un cuento muuuuuuuuuu desordenado y sin letras que tuvimos que colocar para poder grabarlo y contarlo a los demás. Os lo enseñamos a través de imágenes, ¿vale?

Aquí estamos ordenando las ilustraciones





Ahora grabamos nuestro cuento



Y estos son dos de los cuentos que nos inventamos:

EL DESCUBRIMIENTO DEL MAR

Una mañana tranquila, muy tranquila aparecieron los peces jugando al pilla-pilla. Estos se metieron en aguas más profundas con un banco de peces y se encontraron con un pez muy grande que iba persiguiéndolo.

De repente, mi amigo Emilio fue a descubrir una gran anguila. Yo también descubrí una langosta. Nos escondimos dentro de los corales y allí nos hicimos amigos de un grupo de peces.

Tres peces grandes nos ayudaron a escapar y nos hicimos muy amigos. Desde entonces quedamos a jugar muchos días.

EL PECECITO NEGRO EN BUSCA DE SU AMIGA

Érase una vez un pececito negro que iba a buscar a su amiga. Fue a su casa y le dijo su padre que había desaparecido, así que se fue a jugar con otro amigo.

Buscando, buscando se encontró con una tormenta. Se unieron a más peces y vieron a un cangrejo que les quería comer. Iba al lado de los peces sin rumbo fijo y se encontró con un montón de peces que formaban un pez grande. De repente, se encontraron a un tiburón y todos se fueron corriendo.



Pasado un tiempo se juntaron en el bosque de mar. Apareció una anguila que les quiso picar con su cola. Después la medusa gigante se comió a todos peces excepto al pececito negro, que encontró a su amiga y volvieron a casa.

Para terminar Pilar nos cuenta el cuento verdadero y vemos las ilustraciones ordenadas. Por último reflexionamos sobre lo que el autor quiere decirnos y escribimos dicha reflexión dentro de un pececito y entre todos hacemos un gran pez.



CONOCER ALGO MÁS DE MI CIUDAD

Los alumnos de 6° del CEIP Santa Catalina, os proponen descubrir cosas interesantes de Aranda de Duero; los lugares que puedes visitar, los deportes que puedes practicar...

PRANUDA DE DUERO

Fundada a las ossellas del Nío Duezo. Su transcendencia. historica a lo largo del medievo queda reflejada en 10 vasto legado monumental.

Lugares con encanto

-Bodegasida economia de la vella, internamente legada al veno, oblegó a los arandenos de los seglos XII y XIII a construer las bodegas, que no son otra cosa que un enternado de fúncies que descurren por el subsuelo de la Ceudad, oregenalmente destenatos a la conservación de los venos elaborados a parter de la Edad Medea.

-Igresto de Santo Mario. Esta Egresto de Santa Merio de Arando es uno de los megores templos gólelos de la provenceo. Egempro del orgullo y puganzo de

IGLESIAS PARA VISITAR

Iglesia de la Real Gontamoria

Eue construida deviente el 5.XV y el XVI, nor Simón de Colonia. El carijunto de la rortada esta corondo per una crestería los leajourelieces originales de la puertos están en el Museo Saero. En la norte exterior están los cuatro nadres de la infesia de accidente, San Ambrosio, San Jerónimo, San Agustín y San Gregorio Magno.

En el interior encontramos un retalela renacentista del S. XVI, destaca el pulpito de modera, la escolera que conduce al coro de estila mudeja, la capilla que alberga la pila leoutismol.



Museo Dec Tren

Preciosa exposiçión y documentos pertenecientes al amplio patrimonio ferroviario con que cuenta en Aranda.

SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LAS VIÑAS

Acoge la imagen de la Patrona de Azanda de Duezo. Cuya Jestividad se celebra en Sentiembre. El templo del Siglo XVII.

BODEER " (AS FINEMAS "

Bodego Histórica Jente a Santa Maña. En su interior se recrean escenas típicas del trabajo y el uso de las bodegas.

Cinulin.

Es un Centro de Interpretación de la Azquitectura del Uino.

El visitante en su interior desculrira las diferentes construcciones utilizadas historicamente nara la elaboración del vino.

Deportes

- -Podemos practécar natacelón en la pescena cuberra y en deversas pescenas a latre rebre.
- -Puedes pracélicar sútbolibalonmano y otros deportes en los polledeportevos que hay por toda Aranda de Duero. A parte de que consta de su proplo equilpo de sútbol (ocal (Arandena), de balonmano (Artepres), de baloncesto y más deportes.

C. P. SANTA CATALINA JUEGOS DEL MUNDO

LOS JUEGOS DEL MUNDO

Uno de los principales puntos en común de los niños y niñas de diferentes culturas es el juego. El juego es un medio para que el niño aprenda las normas culturales y los valores de una sociedad. Los distintos tipos de juego que los niños y niñas practican son un reflejo de la cultura en la que viven. Así, por ejemplo, hasta hace bien poco los juegos tradicionales infantiles se caracterizaban por la ausencia de ganadores y perdedores. Todo lo contrario sucede en los juegos actuales de nuestra sociedad occidental donde la competición se convierte en muchos casos en un elemento esencial.

Recuperar una serie de juegos de diferentes lugares del mundo e introducirlos convenientemente estructurados supone no sólo jugar sino también pensar y actuar, y ese es uno de los objetivo de la educación.

Algunos juegos populares de diferentes países son:

<u>MAURITANIA</u>: Una pelota de madera, de cuero o de trapo y con un palo curvo en su extremo inferior. La pelota es lanzada de un campo hacia otro por dos equipos opuestos. La pelota siempre ira rodando.

SÁHARA TUNECINO: Desde la posición de cuclillas, intentar coger un objeto con la boca sin caerse y sin apoyar las manos.

<u>COLOMBIA</u>: El Vendado: Los jugadores están de pie formando un círculo. En su interior se coloca un jugador con los ojos vendados y con una pica en la mano. A una señal determinada hace rodar el círculo estableciendo el siguiente diálogo: "Ande la rueda". Los compañeros: "Andando va". "Pare la rueda". Y todos responden: "Parada está" En este instante, el jugador con los ojos vendados señala con la pica que tiene en las manos a uno de los jugadores del círculo. El jugador, señalado, debe silbar. Si quien la para acierta de que compañero se trata, deben cambiarse los papeles; en caso contrario se sigue la misma dinámica.



<u>ESPAÑA</u>: La Rana: Juego de lanzamiento de precisión múltiple, donde se intenta introducir diez fichas o discos de hierro en los múltiples agujeros que existen en la mesa de la *rana*. Algunos de ellos tienen obstáculos que dificultan la precisión del lanzamiento. Las partidas se celebran a diez tiradas. La *rana* da cincuenta puntos; el *molino*, veinticinco; el *puente*, diez; y el resto, cinco puntos.

<u>MARRUECOS</u>: Lanzamientos de piedras. Este es un sencillo juego de puntería, en el que se dibuja en el suelo un cuadrado de 2 metros de lado, dividido, a su vez, en 9 partes iguales. A unos 4 metros, se traza una línea a partir de la cual, cada jugador/a lanzará 9 piedras, con la intención de conseguir alineaciones de 3 piedras; una en cada cuadro, en sentido horizontal, vertical o diagonal a la línea de tiro. Cada alineación es un punto y, en el caso de situar 2 piedras en el mismo cuadrado, quedará anulada la hilera. Gana el jugador que más puntos obtenga.

C. P. SANTA CATALINA RELIGIÓN

CONCURSO RELIGIOSO XXVI EDICIÓN

Los niños y niñas del colegio hemos participado en el concurso religioso que nos ha propuesto nuestra profesora.

Ha sido la edición número 26 y, en esta ocasión, hemos participado en la categoría A los alumnos de 4º y en la categoría B los de 6º.

Allí nos reunimos todos los niños y niñas de los colegios de Burgos y de la provincia que hemos participado en las categorías A y B.







C. P. SANTA CATALINA RELIGIÓN

El concurso ha durado desde octubre hasta mayo, finalizó el día 7 en Burgos con la prueba final, que fue una gincana. Esta se complicó un poco por las inclemencias del tiempo, pero al final se pudo realizar cambiando su ubicación. Después disfrutamos de los juegos e hinchables que nos tenían preparados.

¡CREO QUE LO PASAMOS GENIAL!



Las pruebas que hemos realizado en esta ocasión, a lo largo del curso, han sido:

En el 1º TRIMESTRE un POWER POINT que tenía como tema "La pandilla de Jesús" y en el 2º TRIMESTRE un cuestionario de preguntas variadas.

Nos sentimos alegres porque hemos participado de forma activa y hemos acabado en UNA BUENA

POSICIÓN. Ha sido una experiencia nueva y divertida.



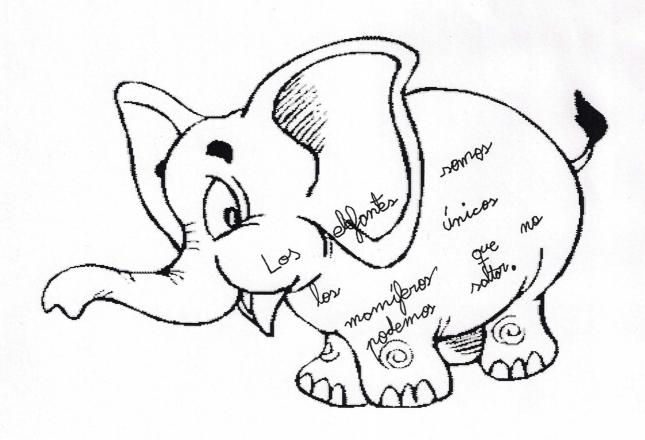


INOS ENCANTAN LOS ANIMALES!

Hola, somos los alumnos de 2º de primaria. Este curso escolar, hemos estudiado los animales. Como nos ha gustado tanto el tema, entre todos hemos realizado "El gran libro de los animales".

Aquí os vamos a resumir algunos de las curiosidades y chistes de los animales que más nos han gustado.

Sabías que...





Las ardillas

por el olfato

sabemos si

la nuez está

buena o mala

sin tener

que abrirla.

Los caracoles tordamos una hora en caminar 50 certímetros.
Segregamos un moco que nos sirroe para deslizarnos mejos.

Los Koalas somos muv dotomilones. Dotomimos 20 horas por día.



iEs la hora de reír!

Un gato caminaba por un tejado maullando:

- iMiau, miau!

En eso se le acerca otro gato repitiendo:

- iGuau, guau!

Entonces el primer gato le dice:

- Oye, c'por qué ladras si tú eres gato?

Y el otro le contesta:

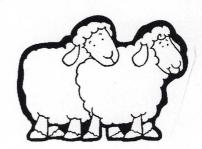
- ¿Es que uno no puede aprender idiomas?



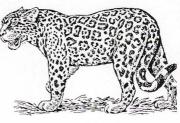


Eso son dos ovejas jugando al fútbol. Una de ellas lanza el balón muy lejos y dice a una compañera:

- iiiVeeeeeeee!!!
- Y la otra le contesta:
- iiiVeeeeeee túuuuu!!!!



- Hay una vaca, una gallina y un caballo, y todos tienen 14 meses. ¿Quién tiene más meses?
- La gallina porque tiene 14 meses, y pico
- ¿Qué le dice un jaguar a otro jaguar?
- How are you?

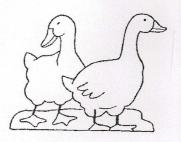


- ¿Cuál es el animal que tiene más dientes?
- El Ratoncito Pérez.



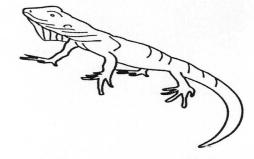
Había una vez dos animales que eran muy amigos; estos eran el gato y el gallo. Un día el gato compró un auto y el gallo le pidió que se lo prestara y el gato como buen amigo se lo prestó. Salieron de paseo los dos muy contentos, y de repente al doblar en una esquina el auto del gato se impactó, a lo que el gato dice: imiauuuuuto! y el gallo le responde: ¿quiquirisquiaga?

- Qué le dijo un ganzo a una ganza:
- Ven ganza.



Una iguana se encuentra con otra y le dice:

- -Hola, ccómo te llamas tú?
- -Iguana, ży tú?
- -Iguanita que tú.



C. P. SANTA CATALINA MÚSICA

TROVADORES Y JUGLARES.

En la actualidad, asistimos a un renacer de la cultura medieval muy presente en nuestra villa. De este periodo histórico in situ, conservamos monumentos emblemáticos como son la iglesia de San Juan o la iglesia de Santamaría símbolo de una fe profunda en Dios y en santos relacionados con labores agrícolas; conservamos también códices iluminados, cartas de nobles, de reyes, libros de administración, planos... custodiados en la Casa de Cultura, y continuamos con alguna de las tradiciones gastronómicas de la ruta de la Mesta cómo es la presencia del bacalao en salazón en nuestra cocina.

A estos elementos y tradiciones arraigadas en nuestra tierra, y con el fin de incrementar el turismo en la ciudad, surge la idea de crear eventos que atraigan a turistas y qué reflejen la importancia de nuestra ciudad en el medioevo:

*Nace la feria o mercado medieval celebrada en abril del presente año en la que se dan cita algunos de los componentes más característicos de la vida cotidiana de ese período : -la presencia de gremios de comerciantes : cesteros, carpinteros, de mendigos que sobreviven gracias a la interpretación musical etc. -

*La representación del las Crónicas de Juana la Loca obra que recrea la presencia de la reina en Aranda y cada año regresa al escenario con una nueva puesta en escena: escenas y personajes nuevos, ampliación de la obra, nuevos personajes.

Sin más dilaciones, haré una pequeña explicación de lo que constituyó la música durante el medioevo ya que los alumnos se han acercado a ella durante la Semana Cultural.

La música en este período fue principalmente vocal ya que la música instrumental era considerada pecado y el instrumentista, un pecador, rozando casi la condición de brujo. En el siglo VI nació el canto gregoriano, un canto religioso que recopilaba todas las canciones y liturgias de la iglesia romana. Comienza a gestarse el nacimiento de la escritura musical.

C. P. SANTA CATALINA MÚSICA

Trovadores y Juglares fueron los representantes de la música no religiosa medieval europea. Originales, únicos y exclusivos de la Vieja Europa. En la actualidad aún conservamos su esencia. El Auto de los Reyes Magos de Valencia constituyó la primera representación teatral en la que se dramatizó la "Adoración de los Reyes Magos al Niño Jesús ".En la actualidad, aún perdura su puesta en escena en Navidad frecuente en colegios, iglesias, etc.

Los juglares eran personas que se dedican a ir por los pueblos haciendo representaciones con el fin de entretener al público. En esta misma línea estaban los "Goliardos" que tenían la misma función que los juglares pero de más baja condición social : ex -curas, ex- monjes, campesinos que se habían escapado de las tierras del señor, etc.

Los trovadores son nobles que componían e interpretaban sus propias canciones.

.Su etimología procedente del provenzal les define como inventores del texto y de la melodía. Se inspiraban en temas del amor o en motivos religiosos .Algunos de los trovadores más famosos han pasado a la historia por otros menciones: Rey Ricardo Corazón de León, Alfonso X El Sabio, etc.

Resta señalar algunos de los instrumentos más usados en esta época.

- *Cuerda vihuela, zanfoña, laúd, arpa, salterio, viola, sinfonía y el monocordio.
- *Viento. cromorno, sacabuche trompa, trompeta, chirimía, flautas, gaitas, órgano...
- * Percusión. tejuelas, címbalos, platillos, triángulos, campanas sonajas....

Estos instrumentos perduran en la actualidad pero evolucionados como el cromorno; otros nacieron en esta época como es el caso de la guitarra española inspirada en su forma, en el cuerpo de una mujer. Conocemos estos instrumentos porque aparecen esculpidos en los capiteles de las columnas, en libros, etc. La reproducción de algunos de ellos se conserva en museos etno-musicales.

Para concluir señalar que las canciones de esta época fueron recopiladas por monjes , por ejemplo. " el Codex Manese" y en la actualidad , Carr Orff las retoma nuevamente poniéndolas nuevamente de moda , como por ejemplo : " Carmina Burrana " que algunas de sus melodías forman parte de bandas originales de películas como " Conan el Bárbaro.



Arriba: FÁTIMA, LORENA, KEVIN, YOANA, MOHAMED, AINARA, GONZALO.

Centro: DANIEL, DANIELA, OSAMA, LEONOR, CARLA, ÁLVARO, SUKAYENA, DIEGO.

Abajo: CLAUDIA, MARTA, BRENDA, ASSIA, PEDRO, DARÍO.

Faltan: MERYEM, ADAM, ALEXIS, MOHAMMED.



Arriba: DILA, PELAYO, CRISTINA, JOSUÉ, SILVIA.
Centro: CAUZAR, ALEJANDRO, FÁTIMA, MOHAMMED, EVA.
Abajo: JONNY, BELLA, SERGIO. Faltan: LUÍS MIGUEL, ISABEL, GABRIELA.



Arriba: JONATHAN, PAOLA, MOHAMED, PAULA, LUCAS.
Centro: DOMINIQUE, HÉCTOR, JANA, IGNACIO, NAYARA.
Abajo: INÉS, ALEJANDRO, SARA, ANASS, ADRIÁN. Falta: DIMITRI.



Arriba: JOSÉ MANUEL, VERENISE, ALAN, MARYAM, HERNÁN Centro: JAVIER, LORENA, AZAEDDINE, YESSI. Abajo: PABLO, MARINA. Faltan: DEEYBY, BIDAL, EVA, ADRIÁN.



Arriba: PAULA, ALBERTO, SALMA, DAVID. Centro: DIEGO, NICOLE, JAVIER, DAMAR. Abajo: MARCOS, JORGE, LYDIA. Faltan: TERESA, NICOL. C. P. SANTA CATALINA 1° E. PRIMARIA



Arriba: SAMUEL, EMMA, RAUL, NELINA, ABEL.
Centro: VANESA, OSSAMA, NEREA, RAFAEL, LAURA.
Abajo: FERNANDO, FRANCISCO, GALILEA, ADAN, JOSE, SERGIO.



Arriba: STEPHANIE, GUILLERMO, MIRIAM, ABEL, VERÓNICA.
Centro: JORDAN, ALONDRA, ALEJANDRO, CLARA.
Abajo: ALBERTO, ISAI, KRASEN. Faltan: LUÍS MIGUEL, PABLO ADRIÁN.

C. P. SANTA CATALINA 2° E. PRIMARIA



Arriba: LIDIA, JOSE, DOUAA, ÓSCAR, REBECA.
Centro: MISEL, HUGO, GISELA, EFRAIN.
Abajo: CÉSAR, MAYKEL, SAMARA, MANUEL. Faltan: LUDI, NIKOLAY.



Arriba: PASCUAL, CLAUDIA, HEBRAIM, MIREIA.

Centro: MIGUEL, MELANIE, DAVID, ROCÍO.

Abajo: ÓSCAR, NEILA, JOSÉ FÉLIX. Faltan: ROSTILAV, RITA, YANEIRIS, NOEMÍ.

C. P. SANTA CATALINA 3° E. PRIMARIA



Arriba: MANUEL, ÁNGELA, MARIO, ESTRELLA, KEVYN, LARA. Centro: MELODI, ABEL, SILVIA, RUBÉN, LUCÍA, ÁLVARO. Abajo: SANDRA, VÍCTOR, GISELA, ALBERTO. Falta: CHENOA.



Arriba: DARIUS, SANDRA, SANTIAGO, LORENA, JONATHAN, NEREA.
Centro: ALVARO G, DAYANA, ÁLVARO B, SANA, JAVIER.
Abajo: ÁNGEL, MARIO, NAIM, CARLOS FELIPE, MOHAMED.

C. P. SANTA CATALINA 4° E. PRIMARIA



Arriba: ADIL, ALEJANDRA, ROMÁN, ROSA ELENA, YERAY, GLORIA.

Centro: NAOVAR, KEVIN, LUCÍA, ADRIAN, MARIO, JUAN.

Abajo: STARLYN, OUSSAMA, PAULA, YASSIN, TOADER, CHRISTOPHER, PABLO. Faltan: DARLYN.



Arriba: ALVARO, MARÍA, IMAD, SALMA, JUAN MIGUEL, AÑA CRISTINA.

Centro: ISABEL, AARÓN, KAREN, VALENTÍN, ROCAYA, CHRISTOFER.

Abajo: MARIO, MOISÉS, ZEUS, AITOR, ABDELMOOMEN, STIVEN JOEL. Falta: YANIRE.



Arriba: JORGE, CRISTINA, MOHAMMED, LAURA A, DAVID. Centro: LUCÍA, ENRIQUE, ABIGAIL, LAURA G, IBRAIM, NEREA. Abajo: ALBA, CÉSAR, SILVIA, PABLO, PAOLA. Falta: ADRIÁN.



Arriba: LAURA G, ÓSCAR, NOELIA J, GALÍN, LARA, MIGUEL. Centro: MEZIANE, NOEMÍ, JORGE, LUCÍA, ÁNGEL, NOELIA G.

Abajo: HAMZA, MALENA, ALEXANDER, PAULA, JORGE JOEL, BAHIJA. Faltan: SANTIAGO, JORDAN.



Arriba: KEIKLYN, EDUARDO D, VERÓNICA V, RUBÉN, OUAFILA, RAQUEL N.
Centro: IVELINA, JAVIER M, HALIMA, HÉCTOR, ANDREA, CHRISTIAN, VERÓNICA S.
Abajo: EDUARDO L, MIGUEL, ESMERALDA, MOHAMED Z, RAQUEL S, JOEY STIVEN, MOHAMED A.



Arriba: CONSTANTÍN, ALBA, ISMAEL, CRISTINA, FRANCISCO, LORENA, MOHAMED.

Centro: RADOUANE, AINHOA, JAVIER S, YOLANDA, JOSE IGNACIO, LUCÍA, IVÁN.

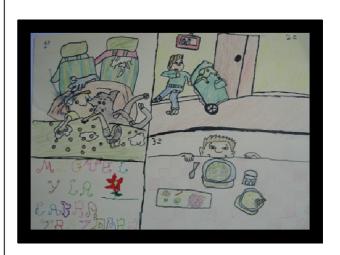
Abajo: LUÍS EDUARDO, AZZADINE, ANA BELÉN, JOSE IGNACIO, VÍCTOR. Faltan: RAUL, AURORA.

C. P. SANTA CATALINA LEER ES PLACER

I QUE LO URGENTE NO NOS HAGA OLVIDAR LO IMPORTANTEL

Leer es sentir, tener aventuras, vivir nuevas experiencias y descubrir emociones... pero es necesario que le dediquemos un tiempo, unos minutos para poder disfrutar plenamente de un buen libro.

Por eso, aunque nos parezca que hay cosas más importantes o más urgentes, dedicar un ratito a leer nos permite gozar de momentos irrepetibles y abrir una nueva ventana a la imaginación. Un libro que no leemos o que dejamos a medias es un amigo que no conocemos y una experiencia de la que no disfrutaremos.



Pegasos, lindos pegasos, caballitos de madera...
Yo conocí siendo niño, la alegría de dar vueltas sobre un corcel colorado, en una noche de fiesta.
En el aire polvoriento chispeaban las candelas, y la noche azul ardía toda sembrada de estrellas.
¡Alegrías infantiles que cuestan una moneda de cobre, lindos pegasos, caballitos de madera!

Antonio Machado

C. P. SANTA CATALINA LEER ES PLACER

Autora: Inmaculada Díaz Ilustrado por Malena Fuentes Editorial EVEREST.



Resumen:

Miguel ha pasado unas cortas y

obligadas vacaciones en el pueblo de sus abuelos, pero antes de partir, como prueba de amistad, recibe un regalo muy especial: una cabrita.

Con la aprobación de su padre y el disgusto de su madre, Miguel se lleva su nueva mascota a la ciudad.

Allí comenzarán las preipecias más increíbles de esta cabra rebelde junto a su dueño y sus amigos: vomita en el coche, encima de la madre de Miguel; convierte la terraza en un aprisco donde las macetas rotas quedan en el suelo. ...

Miguel ya no sabe qué hacer con la cabra y se pregunta si tiene que ir a devolverla al pueblo. ¿Qué va a hacer Miguel con ella? ¿Va a devolverla? ¿Va a venderla?

Pues lo que ocurre a continuación... es muy entretenido y divertido. ¡Si os pica la curiosidad no dudéis en dedicar un ratito de vuestro tiempo de ocio y vais a disfrutar un montón





C. P. SANTA CATALINA LEER ES PLACER

Autora: Concha Blanco

Ilustrado por Xan López Domínguez

Editorial BRUÑO





Resumen:

Esta es la historia de María, una niña muy lista que muchas veces no comprende a los mayores o, mejor dicho, no entiende las cosas que dicen y hacen los mayores, aunque a ella no le preocupa demasiado todo eso.

Por ejemplo, un día, su abuela llegó a casa, dijo que venía "muerta" y se sentó en una silla.... Pero pensó María como iba a estar "muerta", si hablaba y todo? A María le dijero que por contar estrellas salían verrugas, pero no es un invento de la abuela ni una mentira. El abuelo también dijo que era verdad. Así que María, una noche, sin que la vieran papá, mamá, ni su hermana contó estrellas, por la ventana de su habitación. Contó hasta veinte estrellas. ¿Qué pasó a la mañana siguiente?

¿Tenía María veinte verrugas?





LA DIVERSIDAD DE LA DIVERSIDAD

La semana cultural de este curso en nuestro colegio ha estado dedicada a "Los continentes y sus culturas", y hemos podido constatar que en el mundo hay una gran diversidad de países, lenguas y culturas. Ahora bien, ¿que la Tierra esté dividida en continentes y estos se hallen repartidos en naciones significa, entonces, que los continentes y las naciones son compartimentos estancos, homogéneos en su interior e inconexos?... Aquí nos topamos con la importancia de no olvidar la diversidad que existe dentro de la diversidad. Me explico:

- 1) En un mismo país pueden coexistir varias lenguas y distintas culturas. Por ejemplo, ¿sabías que en la China se reconoce de manera oficial la existencia de 56 grupos étnicos, y que en Colombia habitan 81 pueblos indígenas, con 64 diferentes idiomas y que la Constitución colombiana ampara esta diversidad cultural del país?
- 2) La cultura y el arte de un país se forma por la suma e interacción de las distintas culturas que han coexistido y/o se han ido sucediendo a lo largo de la Historia en ese país. Así, España en el devenir de su Historia ha vivido la influencia y el cruce de muy diversas culturas: celtíberos, fenicios, griegos, romanos, visigodos, árabes, judíos, gitanos, etc.
- 3) Las culturas son dinámicas, cambiantes: la cultura es un producto, pero también un proceso, un mecanismo adaptativo (los elementos culturales son respuestas al medio y a las necesidades humanas, y, por consiguiente, van evolucionando). Para darnos cuenta de ello, basta con que observemos las fotos de hace solo 50 o 60 años de Aranda y de los pueblos de La Ribera y las comparemos con la vida actual.





Las personas y las culturas evolucionan.- Foto de la izquierda: Hacia 1950, en Zuzones, la madre y otros familiares del autor de este artículo, yendo a una boda. Foto de la derecha: Aranda, 1965, en el carro del reparto del pan del negocio familiar, dos de sus hermanos, su prima y el autor del artículo.

- 4) En todo grupo humano existe una gran heterogeneidad y, en cualquier caso, cada persona es singular.-Las personas de un lugar pueden compartir una historia y una lengua, unas costumbres y elementos culturales comunes... pero eso no significa que haya uniformización del pensamiento. Dentro de una misma cultura se dan diversidad de clases sociales, de ideologías, cambios generacionales, etc. (así se está evidenciando en las revueltas que están teniendo lugar en la actualidad en los países del Norte de África). Y, por encima de todo, está la individualidad y singularidad de cada persona (las personas son el centro y no las culturas).
- 5) Por todo lo anterior, cuando contemplamos otras culturas hay que evitar el riesgo del exotismo y de los estereotipos: al tratar de conocer un país o cultura existe el riesgo de hacerlo de un modo fosilizado y estático (referirnos a aspectos de otras épocas, que han perdido vigencia o se han transformado actualmente), homogeneizador, exótico, folclorizante, estereotipado, centrado en los rasgos más visibles (traje, comida, y música)... con lo cual podemos estar mostrando una caricatura y, en definitiva, creando un estereotipo (por ejemplo, considerar que los españoles son todos toreros y que se pasan el día y parte de la noche bailando sevillanas y comiendo tortilla de patatas...)
- 1. En definitiva, nosotros somos solo un pequeño rincón del universo (para vivenciar esto último, unos cuantos alumnos de los mayores con algunos profesores se quedaron una noche de la semana cultural a observar las estrellas con un telescopio).

- 6) Las culturas no son antitéticas ni tienen por qué resultar incompatibles; antes al contrario, al estar en contacto se enriquecen, y pueden ser complementarias, aditivas y enriquecedoras en la formación de una persona (por ejemplo, un español que viva en el extranjero puede tener un dominio tanto de la(s) cultura(s) y de la(s) lengua(s) de su lugar de origen como de la(s) de su lugar de residencia).
- 7) Nuestra sociedad es plural y multicultural, pues en ella convivimos personas de distintas regiones y países de origen, de distinta etnia, de distintas credos e ideologías, etc. Pero es que además <<cada persona es un mundo>>. La interculturalidad y, en definitiva, la convivencia interpersonal nos enriquecen a todos.
- 8) La identidad de cada uno de nosotros es plural, compleja y única: en cada persona coexisten múltiples dimensiones o facetas que se entrecruzan (clase social, género, etnia, grupo de edad, lugar de residencia, cultura académica, creencias religiosas, estado de salud, trabajo...); la identidad personal se va construyendo y transformando a lo largo de nuestra existencia. Y el rasgo constitutivo esencial de cualquier persona es, precisamente, el ser persona, portador de derechos, ciudadano: la profunda y sustantiva humanidad que nos iguala a todos.
- 9) Es importante el respeto a la diversidad o el culto a la tolerancia, pero más importante aún que eso es la convicción de que somos más iguales que diferentes y de que estamos llamados a convivir en un plano de igualdad.
- 10) Algunas minorías étnico-culturales han sufrido históricamente (y a veces continúan sufriendo en la actualidad) un trato discriminatorio, una marginación. Una de las minorías perseguidas, ha sido la comunidad gitana.

EL PUEBLO RROMANÒ O GITANO

Los gitanos provienen de la India, de donde huyeron a partir del siglo X, debido a las guerras e invasiones que se sucedieron en aquellas tierras. A raíz de entonces, se fueron extendiendo en pequeños grupos – y en la actualidad viven - por toda Europa. Parece ser que al principio fueron bien recibidos (<<sus habilidades artesanas, su facilidad para entretener y divertir, eran apreciadas>>); pero a los pocos años comenzaron a sufrir una dilatada historia de persecuciones y marginación.

En Rumanía fueron sometidos a la esclavitud durante cinco siglos. En España se dictaron más de 250 leyes en contra de ellos en los distintos reinos. El Rey de España Fernando VI el 30 de julio de 1749 dio la orden de arrestar a todos los gitanos del reino (ver A. Gómez Alfaro (1993): La Gran Redada de Gitanos. Ed. Presencia Gitana). Entre las víctimas del genocidio nazi hubo varios cientos de miles de gitanos... Y en la actualidad en algunos países todavía se discrimina a las personas de la minoría étnico-cultural gitana (por ejemplo, en Francia e Italia se han dictado órdenes de expulsión contra los gitanos provenientes de otros países europeos, en Hungría grupos de neo-nazis están atacando a familias gitanas...)

1. La primera ley contra los gitanos promulgada en España fue ordenada por los Reyes Católicos en 1499: << Mandamos a los egipcianos que andan vagando por nuestros reinos y señoríos con sus mujeres e hijos, que [...] no anden más juntos vagando por nuestros reinos como lo facen, o dentro de otros sesenta días primeros siguientes, salgan de nuestros reinos y no vuelvan a ellos en manera alguna, so pena de que si en ellos fueren hallados o tomados sin oficios o sin señores juntos, pasados los dichos días, que den a cada uno cien azotes por la primera vez, y los destierren perpetuamente destos reinos; y por la segunda vez, que les corten las orejas, y estén sesenta días en las cadenas, y los tornen a desterrar, como dicho es, y por la tercera vez, que sean cautivos de los que los tomasen por toda la vida.>>

En España la última de las leyes antigitanas se derogó en 1978, a propuesta del diputado gitano Juan de Dios Ramírez

A pesar de la represión, los gitanos durante los siglos pasados lograron subsistir y lograr un cierto acomodo alternando diversas actividades económicas: cesteros, herreros, braceros del campo, comerciantes de ganado ("tratantes"), etc.

varios cientos de miles de gitanos... Y en la actualidad en algunos países todavía se discrimina a las personas de la minoría étnico-cultural gitana (por ejemplo, en Francia e Italia se han dictado órdenes de expulsión contra los gitanos provenientes de otros países europeos, en Hungría grupos de neonazis están atacando a familias gitanas...)

Esta realidad de persecución y de estigmatización y la propia cultura gitana han sido y son todavía con frecuencia **silenciadas**, **ignoradas**. La historia del Pueblo Gitano apenas aparece en los libros de Historia ni se estudia en los centros académicos.

La cultura gitana ha hecho aportaciones importantes a la cultura española: << la música de Falla, la pintura de Picasso, la poesía de Lorca, por ejemplo, no podrían entenderse sin la aportación particularísima de los gitanos españoles al patrimonio común>>. Y, por supuesto, el flamenco. Así mismo, en el idioma español hay vocablos cuya raíz es de la lengua romaní o gitana; por ejemplo en la siguiente frase las palabras en cursiva son de origen gitano: "Chaval, estás chalao si piensas que se puede vivir sin currar>>.

El historiador Salvador de Madariaga en su libro *Bosquejo de Europa* (1951) resume así la contribución del Pueblo Gitano a la cultura o culturas de Europa: << Los judíos y los gitanos [...] tienen de común el ser ambos los más activos tejedores del telar europeo. Con sus andanzas por Europa estimulan el espíritu andariego en los europeos más arraigados>>.







No debemos <<encasillar>> a ninguna persona ni verla desde un estereotipo limitador o inferiorizante/racista.- En las fotos, tres profesores universitarios españoles de etnia gitana: Ana Giménez Adelantado (profesora de la Universidad de Castellón, investigadora y escritora), José Heredia Maya (profesor de la Universidad de Granada, poeta, dramaturgo y ensayista, fallecido en 2010) y Juan de Dios Ramírez Heredia (Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de Cádiz, escritor, exdiputado y presidente de la Unión Romaní).

EL FUTURO

Parafraseando a Serrat, "sería fantástico": Que las diferentes personas de las diversas culturas fuéramos capaces de convivir en armonía. Que no se hubieran cometido tantas injusticias a lo largo de la Historia, y que, al menos, no se siguieran cometiendo. Que los autores/as de los libros (de Historia, Ciencias Sociales, etc.) no se olvidaran de algunos pueblos, como el Pueblo Gitano. Que no hubiera prejuicios hacia ningún grupo de personas ni hacia persona alguna. Que todos entiendan que la diversidad nos constituye (es parte de nuestro ser histórico y actual) y nos enriquece... Este sueño puede irse haciendo realidad en alguna medida si cada uno de nosotros así lo queremos día a día; como dice el escritor árabe Amin Maalouf (Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2010): <<El futuro no está escrito en ningún sitio; será lo que hagamos de él>>.

Termino con dos citas, que nos hablan de la hermandad y de los sueños:

<<Somos una sola raza, con nuestras cosas buenas y malas. Todos tenemos las mismas alegrías, las mismas tristezas, el mismo dolor>> (Ana Mª Matute, Premio Cervantes 2011).

<< La primavera/ va llenando de rosas/ los corazones que sueñan.>> (Camarón de la Isla, *La primavera*).

José Eugenio Abajo (orientador escolar y miembro de la Asociación de Enseñantes con Gitanos)

C. P. SANTA CATALINA______ LENGUAJE DE SIGNOS

EN NUESTRO COLE TAMBIÉN HABLAMOS...

La Ley 27/2007, de 23 de octubre, reconoce las lenguas de signos españolas y regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.



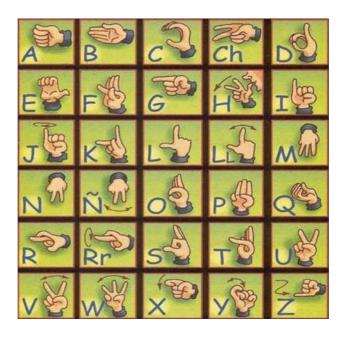
La Lengua de Signos surge de forma espontánea en contacto con los demás, desde la experiencia visual que tienen de su entorno.

No es universal, cada país o cada región tiene la suya propia.

Está demostrada su eficacia como instrumento para el desarrollo lingüístico, social, cognitivo y afectivo-emocional de la persona Sorda.

La Lengua de Signos necesita del código escrito de otra lengua (la nacional), una lengua extrajera que le permita acceder al mundo del conocimiento a través de la lectura y la producción de texto además de posibilitarle la vinculación con su entorno no sordo. Las personas sordas hablan en su propia lengua, pero escriben y leen en otra que le es ajena y deberá aprender. Así surge el concepto de bilingüismo.

El alfabeto dactilológico es sólo un recurso que consiste en representar cada una de las letras del alfabeto mediante la configuración de la mano.



Su estructuración tiene los mismos niveles lingüísticos que las lenguas orales (aunque con unas características propias que la diferencian). Se trata de una lengua visual-gestual que se desarrolla en un espacio tridimensional, donde la pronunciación, entonación y acentuación serán ahora aspectos de expresión facial, corporal y agilidad manual. Posee una estructura gramatical propia y un alto grado de iconicidad, donde la seña suele reproducir esquemáticamente, el objeto, la situación o el concepto.



En estos años he aprendido a comportarme mesor, a ser mesor compoñero, a aprender...

En todos estos añostremos combiado mucho de progesores todos las progesores que hiemos tenido son izala, Maripaz, Rugi y Alesandra (Lucia estracto) acomo sustituitos.

La meyor del calegia son la excursiones.

ACROBATEN?

Es una satisfacción que te consideren agúl para estar en Acrobatina, aunque todos los demás pueden ser igual de agúles. Conoces gente de 50,60 que a lo mejor no tenías trato con ellos.

Lo mejor de Acrobatini es: el compañe rismo para llevarnos bien endre todos, la simplicidad para hacer bien las figuras y el ritmo para ir todos al mismo tien po de la música.

Las actuaciones son muy bonitas, la conciones son muy relejante y ellos se divierten mucho.

GRACIAS AL COLEGIO POR DEJAR HACER ACROBATINI

Mes companeros me enseñosa muchos cosas
localdas escribilista elc. Estors muy controla
con mes omesos es ambos.

las assonaturas son de vortedas presa hars
absuras mens largas os absurcidos. Pera

- i Pinocho 1



Alumnos de 4º

- Ana Cristina Rivera Paz
 - Aitor Barrul Barrul
- Moisés Jiménez Gabarri
 - Zeus Hernández Hernández

Estaba Jessis en uno de sus habituales paseo por el cielo, cuendo defrepente se cruito con un hambre de largo barba, vestedo con una túnica, con un restro venarable. Y Jessis, miraíndolo con una mertela de emoción y sorpresa, le dice: -Perdone, lum hombre. Vo a usted le conorto de algo... Usted en la otra vida...

-Vo en la otra vida era carpintero y yo tube un hiso que se histo muy famoso en toda la humanidad.

Al oir estas palabras, Jessis abrara al venerable anciano y gita: -i Podre!

A loque el vielo replica:

Moisés, por favor, épodrías dejar de hacer eso y bañarte de una vez?



iauien es el Santomois pequeño de la Biblias Son tito-

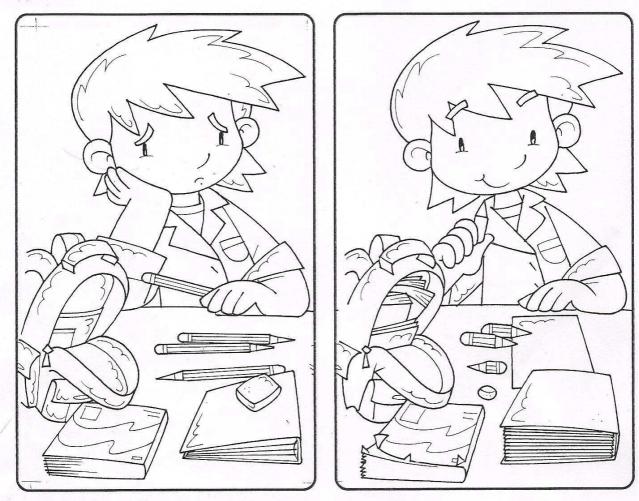
> ¿Que porsonale Biblico moto a un cuarto de la hunamidad? Eain, parque moto a Abel cuanda eran salamente cuatra personas.

d'élippe el primer hombre en la Biblia que murio en un accidente peruna

noto? Edist porque la moté povid com una handa.

END-OF-YEAR ACTIVITIES

Opposites



When Daniel started 5th year in September, all his school things were bright and shiny. Now things are very different. Can you complete this paragraph?

t the beginning of the school year the pencils were long, now they are all 1)
he school bag was almost empty, now it is 2) of different objects. The rubber
as clean and now it is 3)
is quite 4)
urned out to be very 5), and instead of having bad marks Daniel got very
) marks. He thought some subjects were going to be boring, but luckily they
vere quite 7)
)
vere over; now he is 10) because holidays are starting all over again!

 $(6\lambda:1)$ sport; 2) full; 3) dirty; 4) thick; 5) dood; 7) interesting; 8) dod; 9) cheap; 10) happy.

END-OF-YEAR WORD SEARCH

Ten words to get ten out of ten!

A) Find the following words in this word search.

end - exam - assistance - friends - holidays - term strength - accomplish - achievement - satis⊠ed

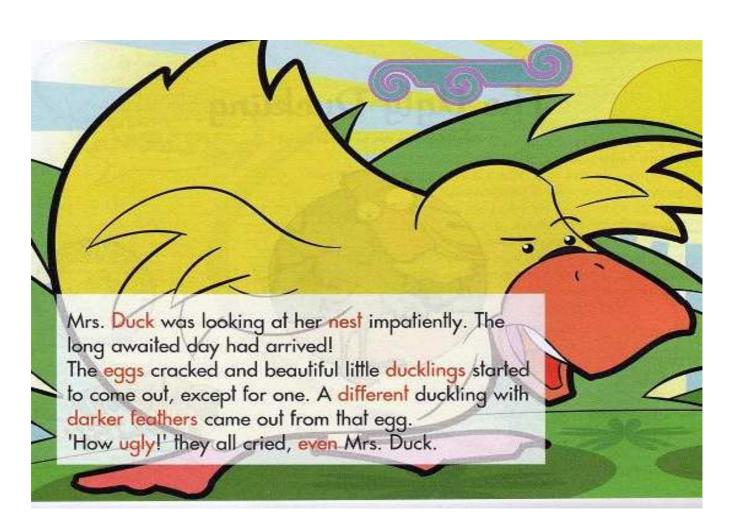
S	A	T	1	S	F	1	E	D	1	0	N	H	E	E	N	D	A	S	7	U	A
E	Y	1	H	U	V	E	S	7	G	1	N	0	S	E	A	C	0	7	1	L	C
C	U	1	M	B	A	A	C	7	E	R	C	L	E	0	7	A	R	R	V	N	C
A	C	H	1	E	V	E	M	E	N	7	A	I	C	V	E	7	R	E	A	W	0
V	U	B	1	N	0	M	P	1	E	7	A	D	E	E	R	D	S	N	R	7	M
0	L	P	K	0	0	C	E	S	R	A	R	A	1	K	M	L	M	G	A	P	P
C	E	X	A	M	V	F	R	A	W	S	R	Y	0	H	U	J	K	7	B	U	L
E	V	Y	A	E	D	7	F	C	V	B	A	\$	E	Y	J	K	L	H	M	L	1
C	Z	A	R	A	S	S	J	S	7	A	N	C	E	T	Y	B	N	U	1	M	S
E	R	7	Z	A	S	G	Y	V	1	0	F	R	1	E	N	D	5	A	D	C	H

B) Use five of the words above to complete the following paragraph.	
Last week, I had a very hard 1); all my 2) and I w	ere very
anxious about it, because it was an 3) of-the-year test. Fortu	nately, since
we all studied very hard and passed with flying colours, we were 4)	, and got
a great sense of 5)	*
C) Write a paragraph with the words you haven't used in the previous exercise.	

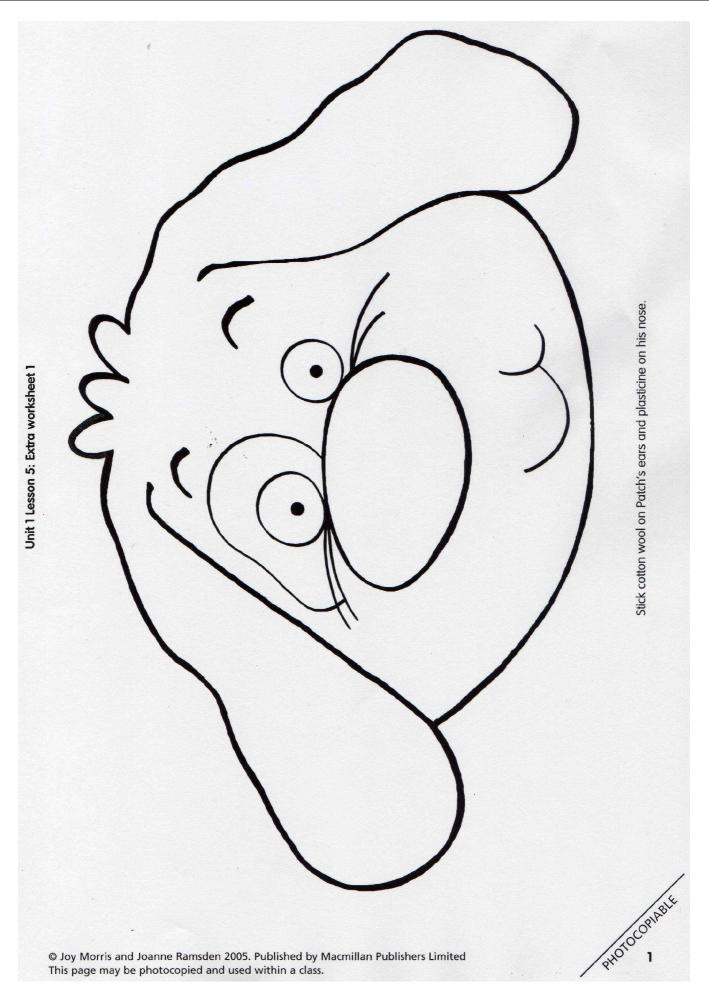
4) satisfied; 5) achievement.

Key: Across: satisfied, end, achievement, exam, assistance, friends. Down: holidays, term, strength, accomplish. B) 1) exam; 2) friends; 3) end;

C. P. SANTA CATALINA INGLÉS











Semana Cultura









RECORD de PARTICIPACIÓN 202 LIBROS y 24 CÓMICS, 74 ALUMNOS







VISITAS



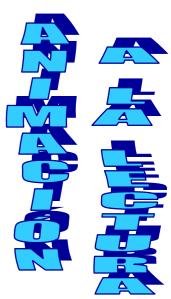






N/5 AN/005





AL BARRIO











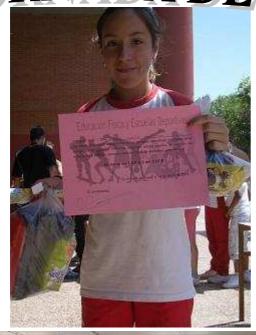
SUS MAJESTADES



DE GATALASPÚN



JORNADA DE JUEGOS TAFAD





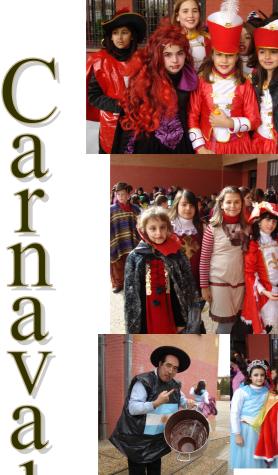






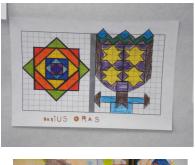














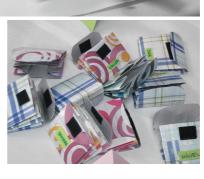




































ACRAVATAR

























GRACIAS! CRUZ ROJA







C. P. SANTA CATALINA
A. M. P. A

LOS PADRES Y LAS MADRES TAMBIÉN FORMAMOS

PARTE DEL COLE



Los papás y las mamás también debemos colaborar en el buen funcionamiento del colegio Santa Catalina. Por eso, un año más queremos, desde la Asociación de Madres y Padres, explicaros qué es lo que hacemos durante el curso.

La Asociación se creaba, hace muchos años ya, con el objetivo de asistir en todo aquello que concierne a la educación de nuestros hijos, para lo que colaboramos en las actividades educativas del centro, promoviendo la participación de padres en todo tipo de actividades encaminadas a la formación de los alumnos.

Para llevarlos a cabo se realizan actividades a lo largo del curso. Por un lado las actividades extraescolares. Por otra parte, se participa en proyectos puntuales como la ayuda económica a la participación de los socios en el desfile de Carnaval, la elaboración de cuadernillos de adaptación infantil o la organización de la jornada de convivencia. Colaboramos también en las escuelas de padres y en la fiesta de Navidad.

Además, la AMPA del C.P. Santa Catalina impulsó la creación de la Ludoteca Municipal 'Almudena Carretero'. Hace una década que llevamos trabajando en este proyecto que creemos muy importante para nuestra 'pequeña' sociedad arandina y que está abierto a todos los niños y niñas menores de nueve años de nuestra localidad

¿Qué ventajas tiene ser socio del AMPA?

Muchas, aunque la más importante es que gracias a la asociación los padres podemos participar en la educación de nuestros hijos con el centro y en su formación como personas.

Dedicamos parte de nuestro tiempo en adquirir y vender posteriormente los libros, chándal, camisetas etc...que nuestros hijos utilizan en el cole. Conseguimos así un descuento que revierte en los padres directamente y en los niños que realizan actividades extraescolares o que se van de excursión de fin de ciclo. También se solicitan las subvenciones oportunas para la compra de mobiliario para adecentamiento del centro y la compra de material deportivo para la realización de actividades deportivas.

Todo ello gracias a la labor altruista de los que participan activamente en la asociación, desde donde os esperamos e invitamos a que participéis, para la mejora de la comunidad educativa y la formación de nuestros hijos.

C. P. SANTA CATALINA A. M. P. A

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES





INGLÉS sigue adelante con Viky para los niños mayores del edificio 2. La nueva incorporación es Merche, con ella están los niños de primer ciclo. Ellas intentan que el ingles sea ameno y divertido, y que los niños aprendan jugando.

Con la INICIACIÓN A MÚSICA se pretende fomentar en los más pequeños el amor a la música. Flor y Fernando continuado por segundo año desarrollando esta actividad, tiene una gran aceptación por parte de los pequeños que han acudido los martes a primera clase su extraescolar.







El objetivo de la **INFORMÁTICA** es el conocimiento de Windows, Word, Paint, etc.; mecanografía, soltura del ratón. La actividad es impartida por dos monitoras, Raquel y Lorena, durante una hora diaria los jueves y viernes en grupos reducidos. El grupo de mayores también aprende a utilizar las nuevas tecnologías como descargas e Internet, para poder hacer trabajos sin ayuda.

C. P. SANTA CATALINA A. M. P. A

MULTIDEPORTE



PREBENJAMÍN

Tras su 2º año de participación los pequeños colaboran en todo lo que se organiza y están intentando superarse d
día.





BENJAMÍN A

Los chicos de 4º han conseguido ganar el torneo de navidad de balonmano y han hecho un buen papel en poli deportividad

BENJAMÍN B

El equipo de 3º ha obtenido resultados diversos durante todo el campeonato en una liga muy igualada donde todos los encuentros se han decidido, con unos resultados muy igualados. Al igual que el resto de equipos, han demostrado una gran deportividad.

C. P. SANTA CATALINA A. M. P. A



ALEVIN A

Este equipo formado por chicos y chicas de 6º de Primaria ha obtenido ,al igual que el resto de equipos, Este equipo formado por chicos y chicas de 5º ha resultados muy diversos, destacando el primer puesto participado en todas las actividades que ha habido en las olimpiadas del ICEDE y campeones en el durante el curso intentando hacer el mejor papel campeonato de futbito del Fernán González. En posible pero lo importante es participar y divertirse. balonmano campeones en el torneo de Navidad y subcampeones en el de Semana Santa.



ALEVÍN B

OTROS DEPORTES



desarrollar el equilibrio psicomotricidad en nuestros hijos.



El AJEDREZ sigue consiguiendo adeptos. Hacer deporte sobre PATINES sigue siendo un Gracias al esfuerzo de los chavales y al apoyo de reclamo para nuestros estudiantes, que los David los ajedrecistas han conseguido ser miércoles después de clase realizan de forma campeones por equipos e individual del torneo de divertida con su monitora, Lidia. Esta actividad ajedrez del colegio Veracruz y campeones la individual del colegio Fernán González. Del campeonato local por equipos hemos terminado como primeros y segundos. También han participando en torneos provinciales y regionales.

C. P. SANTA CATALINA A. M. P. A







En **ATLETISMO** campeones en benjamín masculino. Cross local, cross de la Constitución, atletismo en pista y cross provincial, obteniendo unos resultados muy satisfactorios. En la nueva modalidad de campo a través campeones provinciales en benjamín masculino.

Este año la participación en **TENIS DE MESA** ha sido muy amplia participando unos 24 niños en el torneo local organizado por el Ayuntamiento, destacar las campeonas alevines que han pasado al torneo provincial. En **FRONTENIS** campeones en benjamín masculino que también irán a Burgos.



CAMPEONE

FrucarbO FRUTAS	Frutos secos ANI		PASCUAL PASCUA
MONTES TV	PANADERIA ARRABAL	SpaR	HELADOS FRIGO
ArteduL	Caja de Burgos Obra Social	OLID	DIVAGOL, S.L.

Desde el A. M. P. A dar las gracias a todos estos establecimientos que han colaborado con la asociación para las distintas actividades realizadas por ésta.

C. P. SANTA CATALINA
A. M. P. A

Últimas inversiones





Este año con la subvención de adecentamiento hemos seguido aportando vallas al centro y se han colocado las del patio de la parte delantera del edificio 1.





NAVIDAD

Otro año más, los Reyes Magos llegaron, junto a Papá Noel, para recoger las cartas realizadas por los más pequeños. Mientras tanto, los mayores disfrutaron con las actuaciones que ellos mismos prepararon y el Ampa participó con unas bolsas de caramelos para los niños y un pequeño aperitivo para los adultos que ayudaron en el acto.

CARNAVAL

Con el disfraz de pavos reales volvimos a causar sensación y nos hizo merecedores del 1º premio del concurso por organizado Ayuntamiento de Aranda por consecutivo. segundo año Este galardón se suma a los que ya tiene este centro que premian su originalidad y esfuerzo por parte de los Desde el papas. Ampa animar queremos a mas padres para que participen el próximo año con nosotros.



C. P. SANTA CATALINA A. M. P. A

CONVIVENCIA (Más vale una imagen que....)



Otro año más se ha celebrado la convivencia entre padres alumnos y profesores. En esta actividad se realizan juegos de padres y niños donde todos ellos se lo pasan como críos. A todos los niños después de acabar los juegos se les obsequia con todo tipo de regalos. Este año pasado la paella volvió a ser un éxito y este 2011 como novedad nos vamos a La Aguilera, al centro de los padres Gabrielistas. Las instalaciones están muy logradas, con gran variedad de campos deportivos de todas las modalidades y si el tiempo lo permite habrá piscina, esperemos que el cambio sea para mejor. El A.M.P.A. costeará el 50% del precio de la paella como viene haciendo estos dos años atrás.



VACACIONES: OCIO Y TIEMPO LIBRE

Cuando llegan las vacaciones, tenemos mucho tiempo para hacer lo que nos gusta, además de trabajar para no olvidarnos de lo que hemos trabajado en clase. Sin embargo, salir con la familia y los amigos... siguen siendo nuestros momentos favoritos.

Aquí, para todos vosotros /as que leéis la revista del colegio de Santa Catalina, os mandamos algunas ideas que podemos realizar en diversos lugares.

- Lugares con encanto de mi ciudad

La iglesia Santa María la Real fue construida entre el siglo xv y el siglo xvi. La iglesia actual fue construida sobre una iglesia anterior de la que sólo quedaba la torre y que formaba parte del sistema defensivo de Aranda de Duero.

Los jardines de Don Diego se sitúan en el centro de Aranda .La estatua representa a Don Diego Arias de Miranda . Hay muchas flores y un quiosco. Otros lugares con encanto son la virgen de las viñas y el parque El Barriles.

- Actividades deportivas

En Aranda , normalmente se juega al fútbol, pero hay más deportes que se practican. Hay un equipo de balonmano Aranda De Duero que juega muy bien, luego está el voleibol y también hay un equipo de la juventud que es de baloncesto y siempre voy a verlos como juegan .

Aranda cuenta con otras muchas actividades deportivas ,como por ejemplo : Frontón, tenis y rugby...con varios equipos en cada categoría y además tenemos un atleta famoso, Juan Carlos Higuero, que ha conseguido varios títulos mundiales y europeos.

- Recomendaciones personales en lectura y música

Una buena historia es la de Harry Potter que le envían una invitación de una escuela de magia donde tiene que aprender hechizos para luchar contra lord Voldemor.

Otras buenas lecturas son las historias de "El Quijote", los cuentos de Kika porque son muy graciosos y además, aprendemos muchas cosas sobre ellos.

De la música podemos escuchar, entre otros, el rock, el rap, la electrónica y también, un poco el techno.

- Un lugar para visitar

Muy cerca de aquí podemos visitar las ruinas de Clunia, donde lo más significado es el teatro, excavado en la roca y tuvo una capacidad de 10.000 espectadores!

- Juegos y juguetes

Raquel Núñez En el pueblo se juega desde el pilla-pilla, al bote o subir al campanario, ¡anda que no hay escaleras!

Juegos de interior cuando alguna vez hay tormenta jugamos a esos juegos que tiene mi tía , cartas, parchís etc...

Martín Cabeza Es fundamental pasárselo bien en verano, pero aunque llueva, aún puedes hacer casas en casa:

-Jugar a juegos de mesa o a lo, que quieras.

A mí me encanta jugar al parchís cuando llueve, o ver películas, si lo haces con amigos te gustara más.

EL COLEGIO: ¡Qué buen invento!

- Mi profe, de quien me acuerdo...

Gema es una profesora magnífica, siempre nos ha caído bien y de verdad que la queremos mucho. Nos dio clase en 1° y 2° donde vivimos nuestros mejores años.

De lo que me acuerdo es de un juego que hacía Gema con los alumnos era una tabla que marcaba: Muy bien, Bien, Regular y Mal, había un trozo de papel con cada nombre de cada alumno con un trozo de glutac para que se pegara. Cuando un alumno se portaba mal le bajaban un puesto, pero también nos portamos bien a menudo.

-Mis compañeros...

En clase hay muchos compañeros unos son majos y otros no tanto. En clase siempre hay alguien que hace alguna tontería y todos nos reímos. Hay ratos en los que nos aburrimos un poco con la explicación del profesor pero luego dice alguna cosa graciosa y nos reímos otra vez.

Mis compañeros son muy divertidos, solemos planear muchas cosas para hacer luego en el recreo o en la calle. En el recreo nos los solemos pasar muy bien haciendo algún juego o hablar mientras tomamos el bocadillo.

- Mis amigos...

Un amigo es como un hermano. Es aquel en el que puedes confiar y contarle todos tus secretos. Los amigos son sagrados cuando me aburro lo primero que hago es llamar a un amigo.

- Juegos en el patio

En el patio nos lo pasamos muy bien y jugamos todos al fútbol, baloncesto, campos quemados, polis y cacos, etc.

- Asignaturas favoritas

Mi asignatura favorita es E. F. donde podemos jugar a juegos muy variados y antes de empezar solemos correr 10, 12 o 15 minutos alrededor del campo de fútbol. El deporte que mas nos gusta dentro de la asignaturas es el béisbol.

"El recreo", nuestra asignatura favorita. Hay muchas cosas a las que jugar en esa media hora que tenemos como: (fútbol, baloncesto, la comba, campos quemados...)

- Una experiencia inolvidable fue...

...cuando conocí a mis primeros amigos haciendo el tonto, sí, nos reíamos y nos conocimos mejor, jugamos en todo momento hasta que se acabó el colegio. Y así sucesivamente.

- Una curiosidad de mi cole...

Todos los profesores son divertidos y hay profesores jóvenes, pero también hay profesores con mucha experiencia. Todos tienen sentido del humor y explican muy bien todas las clases. El último día de clase siempre hay muchas cosas para hacer.

Una curiosidad de mi clase es la pizarra táctil y tener unos compañeros geniales.

C. P. SANTA CATALINA **NUESTROS PROFES**

PROFESORADO CURSO 2010-11



Hipólito Toribio **Director** Apoyo E. P



Ma Dolores Lapeña Secretaría Apoyo E. I



Enrique García Jefe de Estudios E. Física



José E. Abajo Orientador



Patricia Bombín Pedag Terapeútica



Yolanda Calvo Logopedia



Mª Celia García Tutora 3 años A



María Ruiz Gallardo Tutora 4 años A



Ana Isabel Andrés Tutora 4 años B



Margarita Calvo Tutora 5 años A



Mª Teresa de Diego Tutora 5 años B



Aleyda Roldán Apoyo E. Infantil



Elena Pascual Tutora 1º A



Beatriz Vega Tutora 1º B



Mª Mercedes Sáiz Tutora 2º A



Tutora 2º B



Montserrat Amor Ma Pilar del Campo Tutora 3º A



Gema Abad Tutora 3º B



Mª Teresa Brull Tutora 4º A



Gregorio Adrián Tutor 4° B



Jose Antonio García Belén de la Cámara Tutora 5° A



Tutora 5° B



Mercedes Calvo Tutora 6º A



Alejandra Muñoz Tutora 6° B



Lorena García Ed. Física



Ma Azucena López Ed. Compensatoria



Susana Arbaizar **Música**



Marisa Herrero Religión Católica



Ma Carmen Aparicio **Inglés**



Cristina Tejerina Inglés



Beatriz Menéndez



Ana María Pérez



Mª Teresa Sánchez Religión Evangélica Ed. Compens+PROA Intérprete Signos

C. P. SANTA CATALINA ADIOS PROFES

JUBILACIONES

DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS TRABAJANDO EN LA EDUCACIÓN, LLEGA SU MERECIDO DESCANSO...

Esperamos que siempre tengan un buen recuerdo de nuestro cole.



PEDRO HA ESTADO EN NUESTRO CENTRO DURANTE 19 AÑOS.



GOYO HA ESTADO EN NUESTRO CENTRO DURANTE **25 AÑOS**.









C. P. SANTA CATALINA ADIOS PROFES

ALGUNOS RECUERDOS











C. P. SANTA CATALINA PREMIOS PUENTEDUERO

; PREMIADOS!

DESPUÉS DE UN AÑO LLENO DE ÉXITOS EN EL DEPORTE ESCOLAR, NUESTRO CENTRO HA SIDO GALARDONADO CON EL PREMIO PUENTEDUERO AL MEJOR CENTRO ESCOLAR DE ARANDA A NIVEL DEPORTIVO, VENCIENDO A CLARET Y AL IES VELA ZANETTI QUE TAMBIÉN ESTABAN NOMINADOS AL PREMIO.

UN ÉXITO DE NUESTROS CHICOS Y CHICAS, DEL AMPA Y DEL





