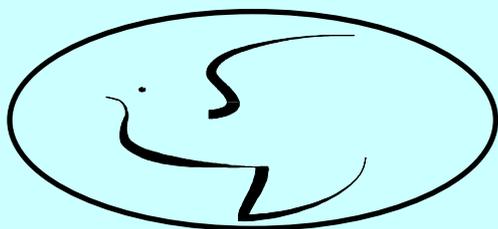


LAPICEROS MÁGICOS

C. P. SANTA CATALINA. Nº 9. CURSO 2012-13



ASÓMATE Y VERÁS

PRÓLOGO

En este curso editamos la Revista Escolar del Centro “Lapiceros Mágicos” en su 9º número. En ella recogemos algunas actividades realizadas y distintas vivencias del curso. Seguimos con ajustes económicos, por ello, por segundo año consecutivo, la edición es DIGITAL.

Desde aquí damos las gracias a todas aquellas personas que han colaborado con el Centro para desarrollar la tarea educativa y las actividades complementarias.

Agradecemos la implicación del A.M.P.A. y su apoyo en las tareas educativas y extraescolares. Sin el trabajo desinteresado llevado a cabo por los padres y madres que la componen, sería imposible efectuarlas.

El Centro necesita de esta colaboración y animamos a todos los padres y madres a continuar participando de forma activa en el próximo y sucesivos cursos.

A las personas que por diversas causas este año nos dejan, les agradecemos todo el trabajo y esfuerzo realizado en el tiempo en que han permanecido con nosotros.

Recordaremos a los alumnos que terminan Primaria y les deseamos lo mejor en su nueva Etapa Educativa.

El próximo curso se avecina como de grandes novedades (nueva Jornada horaria, nuevo Equipo Directivo, novedades también de profesorado, etc) Deseamos que todo vaya bien y pedimos también a todos los sectores del centro APOYO y PACIENCIA ante los cambios.

C.P. SANTA CATALINA

EL COLEGIO SANTA CATALINA garantiza:

*Iniciación desde los 3 años en actividades de inglés y música según la legislación educativa de Castilla y León.

***Diagnóstico y Orientación Escolar** por parte del Psicólogo Escolar del Equipo Psicopedagógico.

*Dotación de profesorado generalista y especialista:

Educación Infantil: 5 profesoras.

Apoyo E. Infantil: 1 profesora.

Educación Primaria: 12 profesores/ as.

Apoyo E. Primaria: 1 profesor.

Filología Inglesa: 2 profesores/ as.

Educación Física: 2 profesores/ as.

Educación Musical: 1 profesora.

Pedagogía Terapéutica: 1 profesora.

Logopedia: 1 profesora.

Psicólogo Orientador: 1 psicólogo.

Educación Compensatoria y Plan Refuerzo PROA: 3 profesoras.



*Participación activa de las Madres y Padres en la **A. M. P. A** y en actividades puntuales del centro (Carnavales, Fiesta de Navidad, Fin de curso, ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, Jornada Recreativa de mayo, CONVIVENCIA, día de la PAZ, MERCADILLO DE INTERCAMBIO DEL LIBRO, etc).

***SECCIÓN BILINGÜE** desde el curso 2011-12, comenzando desde 1º de E. Primaria. El próximo curso se iniciará en 3º de Primaria.

*Participación de los alumnos/ as en **actividades complementarias**: Iniciación a la natación, Aulas Activas, Semana Cultural, visitas de padres al aula, salidas y excursiones, talleres, coro escolar, carnaval, jornada recreativa de juegos cooperativos, convivencia de padres, concurso religioso...

*Participación del centro en diferentes **Proyectos**: Plan de Formación del centro, Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora, Plan de Mejora de la CONVIVENCIA, colaboración con F. P y el módulo de A. F. D, colaboraciones con Cruz Roja y ASADEMA, Planes de Mejora, etc.

*Participación de los alumnos/ as en **actividades extraescolares** gestionadas por los padres: multideporte, ajedrez, inglés, informática, patines, pin pon, etc.

***Dotación** de aulas, material y profesorado para cada uno de los niveles.

EL CENTRO DISPONE DE:

* **COMEDOR ESCOLAR** con COCINERAS y CUIDADORAS DE COMEDOR.

* **PROGRAMA DE MADRUGADORES (7:30 h a 9:00 h)**

*Edificio 1 para Educación Infantil y primer ciclo de Primaria y Edificio II para segundo y tercer ciclo de Primaria.

*Pacios amplios con arenero, columpios y espacios multidisciplinarios.

***Pizarras Digitales en todos los niveles.**

*2 Aulas de Informática y ordenadores en todas las aulas.

*2 Salas de usos múltiples/ GIMNASIOS.

*Bibliotecas de Aula.

*Aulas de Música (2) y Aulas de Inglés (2).

EN ESTE COLEGIO LOS NIÑOS Y NIÑAS:

*Participan en **TALLERES de E. Artística.**

*Conquistan su autonomía con una enseñanza basada en el **ESFUERZO.**

*Participan en **CONCURSOS** organizados por distintas Instituciones: dibujo, poesía, narrativa, etc.

*Utilizan la **Biblioteca de Aula.**

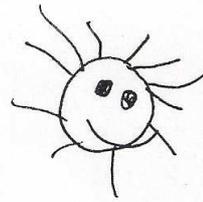
*Realizan **Salidas Culturales.**

*Aprenden a utilizar las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en las diferentes áreas de aprendizaje (uso de programas básicos, procesadores de texto, internet, correo electrónico, pizarras digitales, etc).

*Celebran junto a sus profesores **DÍAS ESPECIALES**: Día de la Paz, Día del Libro, Semana Cultural, Festival de Navidad, Día Fin de Curso, Día de la Constitución...

*Participan gracias a la gestión de la A. M. P. A en los **JUEGOS ESCOLARES** a nivel local y provincial.

EDUCACIÓN INFANTIL



Este curso los niños de Infantil hemos aprendido muchísimo, hemos jugado mucho y nos hemos divertido.

Ahora conocemos nuestras fiestas, tenemos un carnet de conducir, hemos encontrado en una botella un mensaje de Lamia, la duende del río Duero y también los piratas nos dejaron un tesoro.

Bueno y muchas cosas más...



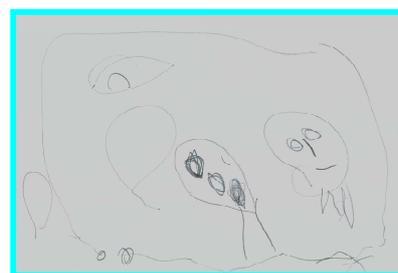
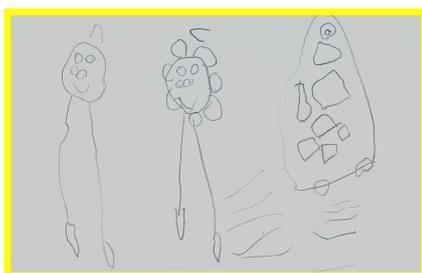
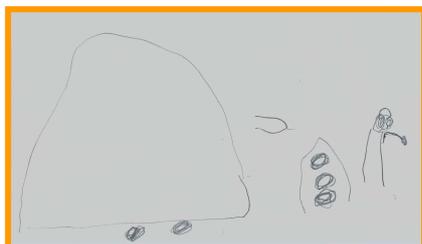


EL PRIMER PROYECTO QUE
TRABAJAMOS EN EL COLE

FUE: LOS COCHES.

DURANTE ESTE PROYECTO NOS
VISITÓ LA POLICIA.

DESPUES NOSOTROS LES DIBUJAMOS :



LA VENDIMIA

EN OCTUBRE
FUIMOS A
VENDIMIAR



- COGIMOS LAS UVAS



- LAS LLEVAMOS A LA PRENSA



- LAS PRENSAMOS



- COLAMOS EL MOSTO



- ¡UHM QUERICO ESTABA EL MOSTO!

LOS PIRATAS



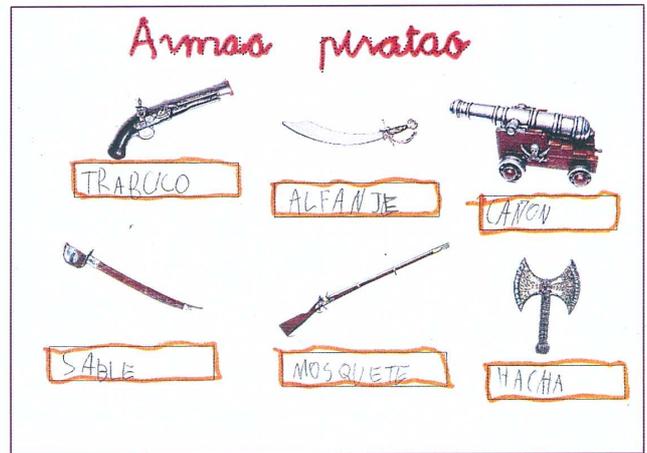
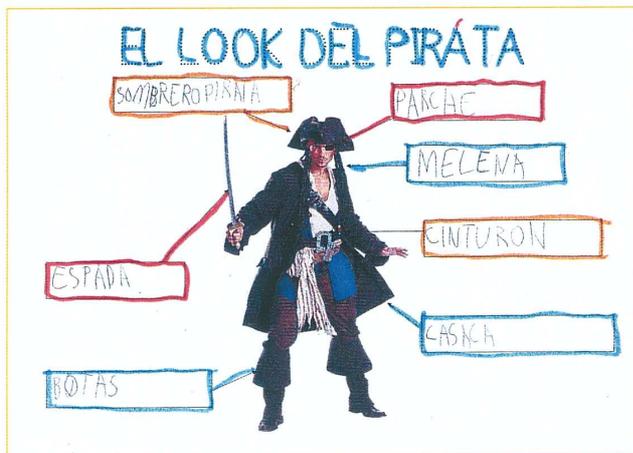
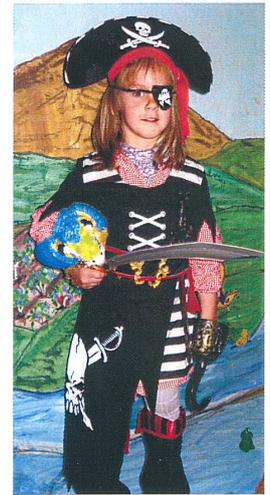
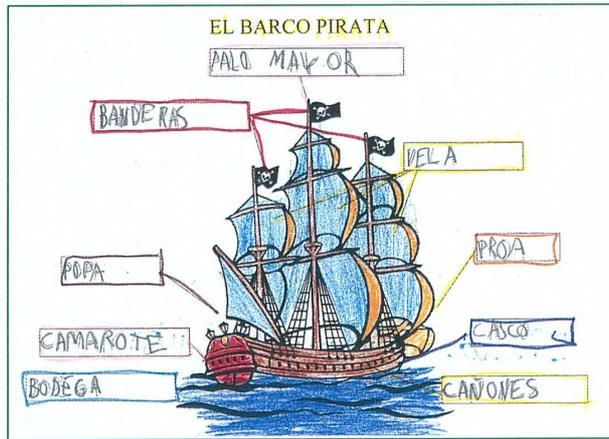
UN DÍA
EN EL
PATIO
NOS

¿QUÉ SABEMOS DE LOS PIRATAS?

- LOS PIRATAS VAN EN BARCOS
- BUSCAN TESOROS EN LAS ISLAS
- EL CAPITÁN LLEVA SOMBRERO
- USAN BOTAS DE CATALEJOS Y CANONES
- LLEVAN UN PARCHÉ PORQUE SOLO NECESITAN UN OJO

¡QUÉ EMOCIÓN! AYER NOS ENCONTRAMOS EN EL PATIO...

ENCONTRAMOS UN TESORO
¡QUE ILUSIÓN NOS HIZO!





El río Duero



Un día de marzo
 un pescador nos trajo
 una botella con un
 mensaje de una duende
 que vivía en el río Duero.
 Nos invitaba a conocer todo sobre este río,

que además, da nombre
 a nuestros pueblos.

¡Que interesante!

El río Duero



El río Duero nace en los **Picos de Urbión**

provincia de **Soria**

Y además atraviesa las provincias de
Burgos **Valladolid** **Zamora** **Salamanca**

Al final desemboca en
Oporto Portugal



AFLUENTES



Los ríos que desembocan en otros ríos más grandes son sus **afuentes**.

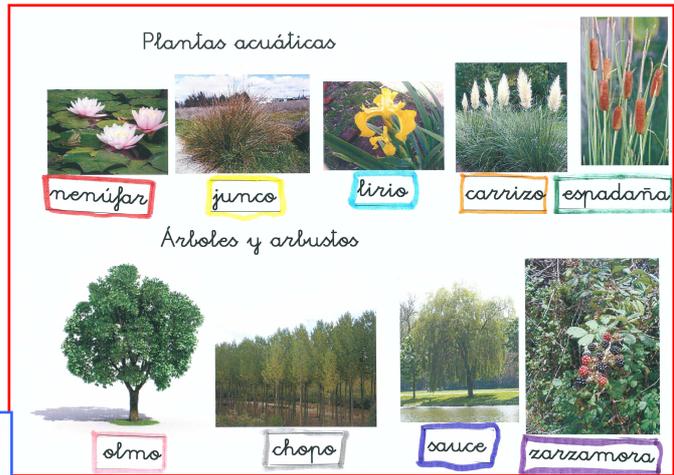
El río Duero a su paso por Aranda tiene dos afluentes el río **Arandilla** y el río **Bañuelos**

Señala los dos afluentes del río Duero a su paso por Aranda de Duero.



Vais a ver todo
 lo que hemos aprendido

Conocimos muchas plantas



Animales de la ribera del río Duero

lombriz	10	mirlo	20
lagarto	7	ardilla	3
lucio	14	corzo	5
loto ibérico	5	zapalero	12
cuco	19	trucha	15
rana común	8	biho real	1
huitre	21	almorche	22
nutria	2	carpa	16
barbo	12	jabali	4
libélula	13	codorniz	18
carquejo de río	9	culebra	11

Y muchos animales del entorno del río Duero

De premio hicimos una excursión al Cañón del río Lobos



JUEGOS EDUCATIVOS PARA EL VERANO



El juego es una de las mejores vías para lograr que los niños aprendan algo nuevo cada día o repasen los conocimientos que ya han adquirido.

Durante las vacaciones surgen numerosas ocasiones en las que se pueden aprovechar distintos juegos educativos divertidos y entretenidos.

Juegos para viajar

En coche, en tren, en avión o en barco, sea cual sea el medio de transporte que se utilice para viajar con los niños en vacaciones, siempre llega un momento en el que los pequeños se aburren, se cansan y empiezan a formular la eterna pregunta: "¿Cuánto falta para llegar?".

Para evitar la monotonía de un largo viaje, se puede recurrir a un buen número de juegos educativos, que además de distraer y divertir, son una excelente oportunidad para que aprendan cosas nuevas y ejerciten las competencias esenciales.

- Juego de las matrículas: cuando se viaja en coche, los niños de Primaria pueden practicar su habilidad con la suma y la resta gracias a las matrículas de otros vehículos. Se les pide que sumen todos los números de la matrícula o que sumen los dos primeros y resten los siguientes (se pueden hacer varias combinaciones). El primero que acierte el resultado, gana un punto. Como incentivo, se puede establecer una pequeña recompensa a quien obtenga una mayor puntuación.
- Palabras encadenadas: la competencia léxica se puede reforzar con un sencillo juego que consiste en comenzar una cadena de palabras en la que cada una debe empezar con la última sílaba de la anterior (casa-saco-comida-dado...). Se debe desarrollar lo más rápido posible para trabajar la agilidad mental del niño, que quedará eliminado si no se le ocurre ninguna palabra. Otra variante de este juego es encadenar las palabras por la última letra de la anterior.
- Familias de palabras: este juego es interesante para ampliar el vocabulario de los más pequeños. El juego comienza con la propuesta de una categoría de palabras (animales acuáticos, felinos, frutas, transportes, etc.) y el resto de jugadores deben aportar uno a uno un término que esté relacionado con ella. Es importante que los padres intenten introducir en el juego palabras desconocidas o poco frecuentes y que la acompañen en caso necesario de una explicación básica para que el niño la pueda incorporar de forma adecuada a su vocabulario.

- Frases sin fin: este juego sirve sobre todo para ejercitar la memoria de los pequeños. El primer jugador comienza con una frase corta (El árbol es verde) y el siguiente debe repetirla y añadir un complemento nuevo (El árbol es verde y alto). Así de forma sucesiva, de modo que cada vez la frase se hace más larga y es más difícil de recordar.
- El juego de las señales: un buen recurso para dar a los pequeños las primeras lecciones de educación vial es jugar a adivinar el significado de las diferentes señales de tráfico que aparecen por el camino. En caso de que ningún participante sepa la respuesta, el adulto que viaja con ellos debe explicarla para que la retengan en la siguiente ocasión que se juegue.

En la playa o la montaña

Los entornos naturales donde se viaja en vacaciones son la excusa perfecta para que los niños practiquen durante los conocimientos de ciencias naturales que han adquirido durante el curso. Pero también son adecuados para ejercitar competencias básicas como la creatividad o la psicomotricidad.

- En la playa: construir figuras con la arena de la playa, realizar dibujos y mosaicos con piedras de diferentes formas y colores son actividades de utilidad para trabajar la coordinación y la habilidad manual que se ha practicado durante las clases de plástica. El área de ciencias se puede repasar si proponemos a los niños que recojan diferentes conchas de moluscos para identificar cuál es cada una de ellas o si les animamos a calcular con detenimiento los tiempos y ritmos en los que se mueven las mareas a través de la observación de la línea de la orilla.
- En el campo y la montaña: buscar en el suelo pisadas de animales y adivinar a cuáles pertenecen, recoger distintos tipos de hojas para hacer un álbum o diferentes piedras y minerales para identificarlos, recoger semillas y sembrarlas para observar el desarrollo de la planta son algunas de las propuestas para aprender con juegos sencillos en este entorno.

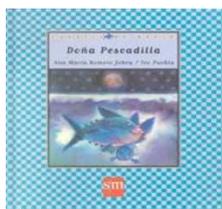


Jugar en línea

El ordenador es también un buen acompañante para las largas jornadas de verano. Después de comer, cuando las horas de sol son más peligrosas, o antes de salir por la mañana, los niños pueden dedicar un rato a jugar con algunos juegos y aplicaciones educativas disponibles en la Red. Estos son algunos de los portales más completos donde se pueden encontrar muchas de estas actividades:

- El portal educativo de la Junta de Castilla y León (<http://www.educa.jcyl.es/alumnado/es>) prepara cada año una aplicación on line cargada de actividades educativas divertidas para niños desde Infantil a Secundaria. Muchas de ellas se pueden trabajar tanto en castellano como en inglés y en la mayoría se puede elegir el nivel de dificultad.
- **Childtopia:** <http://childtopia.com/> agrupa una interesante colección de juegos educativos en línea para alumnos de Infantil y Primaria. Se clasifican por temáticas como música, memoria, lenguaje o habilidad, entre otras, y están orientados a reforzar los contenidos curriculares.
- **Jueduland:** <http://roble.pntic.mec.es/arum0010/> una extensa recopilación de juegos educativos para Infantil y Primaria y para todas las materias de Secundaria. Están organizados por niveles educativos y por áreas de conocimiento e incluye otros recursos de interés educativo como webquest o unidades didácticas.
- **Internenes:** <http://internenes.com/> Este portal recoge una colección de juegos educativos clasificados por competencias como comunicación, social, aprender o digital y por materias escolares como historia, música, plástica o matemáticas. En cada uno de los juegos se señala el nivel educativo al que corresponde.





Nuestra biblioteca

A mí me gustó muchísimo, y además fue muy divertido, cuando elegimos los libros de la biblioteca. Stéphanie nos dijo que teníamos que elegir 3 libros de cada uno de estos tipos: el título más curioso, la portada más bonita, las

Ilustraciones más bonitas y el libro más atractivo. A mí por ejemplo, el libro que más me gustó fue el de Gerónimo Stilton y la isla del tesoro fantasma, me encantó. Después, los libros les pusimos en la biblioteca y podíamos llevárnosles a casa para leer ¡bien! Me lo he pasado muy bien contándooslo.

El gusano lector

A principio de curso la profe nos ha dado un círculo de cartulina y lo hemos adornado: es la cabeza del gusano lector. Cada vez que leemos un libro de la biblioteca nos da un círculo que alarga el cuerpo del gusano. Cuando tenemos diez libros leídos nos da un círculo de plata y cuando tenemos veinte libros leídos nos da uno de oro.

Doña Pescadilla

Ana María Romero Yebra

Doña Pescadilla se muere de pena porque don Besugo no la quiere a ella, sino a una sardina a la que regala collares de nácar.

El Príncipe Ceniciento

Babette Cole

Cuenta la historia distorsionada de la Cenicienta. Aquí el príncipe asume todas las responsabilidades que tradicionalmente eran asignadas a las féminas. El hada es del género masculino, pero a éste no le salen los hechizos como desea. El príncipe y la princesa se casan luego de que al príncipe le sirvieran los pantalones que perdió a medianoche. Al principio de la historia, (los que conocemos sobre la historia clásica de la Cenicienta) pensamos que todo sería igual, pero con el género invertido, pero al leer nos damos cuenta de que no solo se cambia el género, si no también otros elementos claves para hacer de ésta una historia más divertida y diferente a la tradicional.

En esta re-escritura de la Cenicienta con ilustraciones animadas, se cuestiona todo el asunto de la masculinidad (machismo), la dedicación a las labores domésticas y los roles de géneros. También promueve la confianza para aquellos 'débiles' (porque el 'débil' obtiene a la princesa) a que no envidien ni deseen el ser como ellos.



Croniñón.
Michel Gay

JUEGOS CON LAS PALABRAS

CAJAS DE LETRAS

Juego de palabras que consiste en introducir en cajas, cuadradas o rectangulares, divididas en casillas o cuadrículas, una serie de palabras previamente definida.

REGLAS DEL JUEGO

1. Se utilizarán cajas, cuadradas o rectangulares, de cualquier dimensión, divididas en casillas o cuadrículas.
2. En estas cajas se colocará una serie de palabras, previamente definida, como por ejemplo, los nombres de los siete días de la semana.
3. Serán más valoradas las cajas de letras que, conteniendo la serie de palabras que se pide, sean de tamaño más reducido o que, a igualdad de tamaño, contengan menos letras.
4. Cada casilla sólo contendrá una letra.
5. Las letras que componen una misma palabra se dispondrán en casillas contiguas, a la izquierda o a la derecha, arriba o abajo, en horizontal, vertical o diagonal, de forma que la palabra pueda leerse desde la primera letra hasta la última, sin interrupciones, desplazándose de una casilla a otra.
6. No podrá utilizarse dos veces una misma letra para una misma palabra. Por ejemplo la palabra «JUEVES» tendrá obligatoriamente dos «E».
7. Una misma letra podrá utilizarse para componer dos o más palabras diferentes. Por ejemplo la misma letra «S» puede utilizarse para las

En esta caja de letras de 5 x 4 se han introducido, utilizando 15 letras, cinco nombres de continentes: **ÁFRICA, AMÉRICA, ASIA, EUROPA y OCEANÍA.**

Cada palabra puede leerse completamente, comenzando por su letra inicial, saltando a una casilla contigua a la derecha, izquierda, arriba, abajo, en horizontal, vertical o diagonal, sin pasar dos veces por la misma casilla. Por ejemplo, la palabra «OCEANÍA» puede leerse desde la letra «O» inicial hasta la letra «A» final desplazándose por la caja de una casilla a otra contigua.

Para formar la palabra «OCEANÍA» se han utilizado dos letras «A».

La letra «C» se ha utilizado para formar las palabras «ÁFRICA» y «AMÉRICA».

CRUCIGRAMAS

Pasatiempo que consiste en llenar las casillas de letras, de manera que leídas en horizontal o vertical formen determinadas palabras, cuya definición se da antes. Sirven para entretenerse y a la vez aprender nuevo vocabulario.

SOPAS DE LETRAS

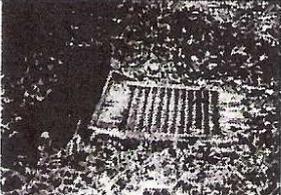
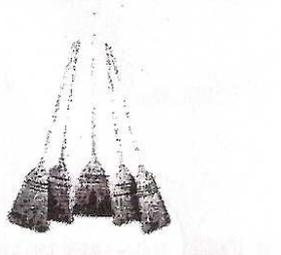
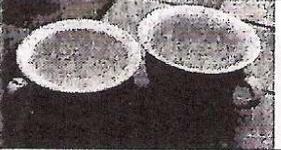
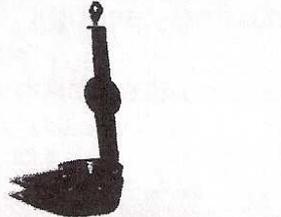
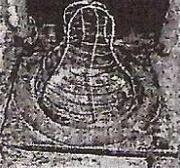
Son muy nutritivas y educativas, sirven para centrar la atención, aprender vocabulario y ser conscientes de con que letras se escriben determinadas palabras.

SOPA DE LETRAS

Encuentra las siguientes palabras relacionadas con la vida doméstica de nuestros antepasados: **alacena**, **sesero**, **rueca**, **brasero**, **plancha**, **barrila**, **fuella**.

S	A	S	E	R	A	N	E	C	A	L	A	V	K
R	E	O	Ñ	J	H	M	L	Y	B	L	P	S	Z
U	B	S	B	O	F	I	Q	G	D	I	L	P	C
E	A	T	E	I	M	U	R	O	P	R	A	V	I
C	F	S	H	R	T	M	E	K	L	R	N	Ñ	A
A	D	G	Y	B	O	R	J	L	U	A	C	E	J
B	R	A	S	E	R	O	C	M	L	B	H	N	I
Q	W	F	A	L	I	R	R	A	B	E	A	T	P

Relaciona con flechas los utensilios que se utilizaban antiguamente con sus correspondientes electrodomésticos actuales.

Escoba		Radiador eléctrico
Orinal		Vitrocerámica
Puchero de barro		Olla Express
Cocina de leña		Lavadora
Banquilla		Sofá
Taburete		Aspiradora
Brasero		Lámpara
Candil		Taza de water

LAS PERSONAS SORDAS Y LA LENGUA DE SIGNOS

Para comunicarnos con una persona sorda debemos valernos de todos los recursos posibles, y tener en cuenta factores como su edad, nivel de pérdida auditiva, factores sociales, sistema de comunicación que usa, etc.

Para muchos de ellos la Lengua de Signos es su forma natural de comunicación, pero debemos tener en cuenta que ésta no consiste en sustituir palabras por signos (ya que tiene su gramática y estructura propia), ni en el deletreo sistemático de palabras por medio de un alfabeto manual, también llamado alfabeto dactilológico, pues este se utiliza para deletrear nombres de personas, ciudades... para las que todavía no existe un signo.

PAUTAS A SEGUIR

- ❖ Para llamar su atención puedes: tocar suavemente su hombro, encender-apagar la luz, agitar la mano dentro de su campo visual o golpear el suelo/mesa para que sienta las vibraciones y llame su atención hacia nosotros.
- ❖ No le des la espalda, miralo a la cara para que pueda realizar la lectura labial.
- ❖ Si no te entiende completamente puedes ayudarte de gesto, papel (escritura), imágenes, etc. todo recurso es válido.
- ❖ El sordo asiente cuando entiende lo que se le está informando (feed-back).
- ❖ Sitúate a la altura de la persona sorda para mejorar la visibilidad.
- ❖ Cuando el niño sordo esté en clase, debe estar sentado en las primeras filas para tener una mejor visibilidad del maestro.
- ❖ Procura que tu cara esté bien iluminada y busca lugares con buena luz.
- ❖ Usa frases simples, cortas, y acompáñalas con la expresión de tu cara, tus manos y tu cuerpo: señala, enseña objetos... (lenguaje no verbal).
- ❖ Habla despacio y sin gritar.
- ❖ No cambies de tema-conversación rápidamente.
- ❖ No te pongas la mano delante de la boca.
- ❖ No vocalizar exageradamente.
- ❖ Usa sinónimos si no te entiende.
- ❖ No le sujetes las manos, es como si a ti te taparan la boca mientras hablas.

Curiosidades

- ❖ Cuando una persona sorda se sienta en una mesa para comer y golpea suavemente la mesa con el puño quiere decir: ¡Que aproveche!
- ❖ Una persona sorda, es sorda, no "sordomuda", es decir, no oye pero puede hablar, aunque les supone mucho esfuerzo (intenta hablar sin oír nada de lo que dices, e imagínate cómo aprenderías a hablar sin poder oír).
- ❖ Para las personas sordas no tiene sentido la manera en que los oyentes aplaudimos, por ello aplauden con los brazos en alto, con las manos abiertas y rotando las muñecas de un lado a otro.

ALFABETO DACTILOLÓGICO



SOPA DE LETRAS

¿Podrías encontrar en esta "sopa de manos" los doce signos del zodiaco?
Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio,
Acuario, Piscis.



LAS CANCIONES EN EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Vivimos en una sociedad en el consumo de música forma parte de nuestra vida cotidiana: al levantarnos, en el coche, en el supermercado...

La música es uno de los pocos lenguajes universales que supera las barreras lingüísticas, espaciales y temporales. Existen tres grandes lenguajes universales :las matemáticas, el lenguaje y la música.

La música y el lenguaje están ligados entre sí, pues ambos se activan en la mente a muy temprana edad, partiendo de los sonidos; además, ambos se usan para transmitir un mensaje, aunque el musical siempre es más emocional.

Es indudable que la música constituye uno de los pilares básicos de la vida humana. Las canciones están presentes en los momentos más importantes (como bodas, funerales, etc.), exteriorizando las ideas y los sentimientos . Son el reflejo de la cultura que ha calado en nuestro interior, es decir, son una forma de comunicación y expresión.

Desde el momento en que nacemos escuchamos, transmitimos y sentimos a través de las canciones. Escuchamos el canto de los pájaros, las canciones de cuna que entonan nuestras madres y así la música se vuelve un lenguaje universal y trascendental en nuestra vida.

Las canciones aparecen como antecedente y apoyo en el desarrollo del lenguaje de los niños. Como padres y maestros tenemos la responsabilidad de incrementar este interés.

Las canciones tienen las siguientes utilidades para el aprendizaje de un lengua extanjera:

- Como texto para leer, comprender y escribir.
- Como punto de partida para una conversación.
- Como escenario para introducir, desarrollar y adquirir vocabulario porque proporcionan un contexto natural para la mayoría de palabras, tiempos verbales, preposiciones, adjetivos y sustantivos.

- Como práctica de pronunciación puesto que las canciones y la música, con sus tonos, ritmo y entonación pueden enseñar y practicar las distintas habilidades, entre ellas la pronunciación a través de la repetición de los coros. Las canciones pueden activar con gran fuerza el mecanismo de repetición en la adquisición del lenguaje.
- Como estrategia para el desarrollo de la memoria que proporcionar una agradable repetición, sin llegar a aburrir y logrando la participación activa en el lenguaje.
- Como motivación, porque desde niños hasta adultos, las canciones tienen una fuerza extraordinaria entre las personas. Puesto que a nadie se le obliga a escuchar música y canciones, cada uno lo hace porque así lo desea. Por lo cual como profesores tenemos la responsabilidad de incrementar el interés, mostrando música actual, y distintos tipos y géneros de música.

Por tanto, las canciones son una herramienta fundamental en el aprendizaje debido a que forman parte de nuestra identidad, además de apoyarnos en el desarrollo y práctica de habilidades auditivas, pronunciación y adquisición de vocabulario.

Desde muy pequeños identificamos palabras y objetos a través de canciones, por lo que se asume que este proceso puede canalizarse a la educación y al aprendizaje de una lengua extranjera.

Por esta razón, el uso de las canciones en el aprendizaje de una segunda extranjera es objeto de estudio en las distintas universidades que abarcan tanto territorio americano como europeo.

De lo expuesto en esta pequeña reflexión, os invito a que permitáis a vuestros hijos, siempre bajo un control riguroso, a que visiten "youtube" donde hay canciones de sus cantantes preferidos **en letra y sin video** para que canten, desarrollen y perfeccionen sus competencias lingüísticas en lengua extranjera.

Para concluir y siendo conscientes del papel que ha adquirido la música, el veintiuno de junio se ha declarado "El día de la Música" a nivel mundial, celebrándose en más de cien países.

Como decía Kodaly : " Las canciones son la lengua materna de la música".

LOS TRABALENGUAS

Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas de dos o tres secuencias de sonidos. Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación, por eso con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil.

Así que aquí os dejo unos cuantos para que practiquéis vuestra dicción.

Si Pancha plancha con cuatro planchas ¿con cuantas planchas Pancha plancha?.

Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal.

Me han dicho un dicho que dicen que he dicho yo ese dicho esta mal dicho pues si yo lo hubiera dicho estaría mejor dicho ese dicho que dicen que algún día dije yo.

¿Quién silba como Silvia?, nadie silba como Silvia, porque Silvia silba bien, si tu silbas como Silvia silba a Silvia tu también.

Por desenredar el enredo que ayer enredé. Hoy enredo el desenredo que desenredé ayer.

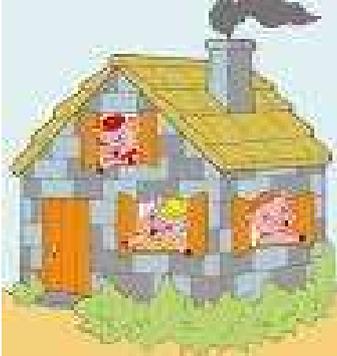
Paco Peco, chico rico, insultaba a su tío Federico. Y este le dijo: Poco a poco Paco Peco que pecas de mucho pico.

Se clava un clavo en la calva de Pablo y declara con calma que clama por su calva.

Si yo como como como, y tú comes como comes. ¿Cómo comes como como? Si yo como como como.

Abrí cajones y cogí cordones,
cordones cogí y cajones abrí.

LOS HERMANOS Y LOS CERDITOS



Érase una vez unos cerditos que vivían en una casita de ladrillo.

Una niña y un niño que pasaban por allí vieron que la casa era de chocolate y entraron.

Hansel y Gretel, que así se llamaban, se encontraron con los tres cerditos que estaban cocinando.

La bruja, que también vivía allí, quería quemar a todos.

Los cerditos la empujaron y la metieron en el horno y la bruja se quemó el culo, se fue y no volvió más por ahí.



Los hermanos y los tres cerditos se rieron porque se quemó.

Cuando volvieron a casa el padre de los cerditos les dijo:

_ ¿Dónde habéis estado?

_ Hemos estado en la casa de unos amigos llamados Hansel y Gretel _ contestaron los cerditos.

_ ¿Y la bruja?_ gritó asustado su padre.

_ Se ha caído en el horno, y toda quemada ha huido._ respondieron.

Y desde entonces en el bosque no hubo problemas con la bruja.



PINOCHO ROJO



Caperucita Roja va a visitar a su abuelo Pepito que ha creado una maqueta.
Caperucita Roja se encuentra con el Lobo y le manda por otro camino.



Cuando llega a casa ve que Pinocho tiene vida propia y se da un buen susto.

Al día siguiente ve que Pinocho tiene la nariz más larga de lo normal. Caperucita dice -tengo que irme a casa de mi abuela-

En casa de la abuela estaba el lobo feroz dentro de la cama. Dijo

Caperucita: ¿Por qué tienes esos ojos tan grandes? Gritó el lobo, corrió hacia el mar y al final se le comió la ballena que pasaba por allí.



FIN

ACEÑA: Molino harinero.

ALARIFE: Maestro de obras de albañilería.

ALBARDA: Pieza principal del aparejo de las bestias de carga.

AÑINO: Lana de cordero que se esquila por primera vez. Piel de cordero de un año o menos con su lana.

ARRIERO: Persona que trabaja o trajinaba con bestias de carga.

AZUMBRE: Medida de líquidos que tiene 4 cuartillos, y equivale a 2 litros.

BOYAL: Dehesa destinada al pastoreo de ganado.

CANDEAL: Variedad de trigo cuya harina es muy blanca y de superior calidad.

CARTAPACIO: Bolsa de tela donde antiguamente los muchachos llevaban sus libros, cuadernos y los utensilios necesarios para ir a la escuela.

CAVÁ: Estuche de madera o metálico donde las muchachas llevaban sus libros, cuadernos y demás utensilios necesarios para ir a la escuela.

CELEMÍN: Medida antigua de capacidad para áridos, que tiene cuatro cuartillos. También es medida antigua de superficie cuya equivalencia era en Castilla de unos 537 m².

CUARTILLO: Cuarta parte de un celemín, de un azumbre, o de un real.

CUERDA: Antigua medida agraria de superficie que equivale a una fanega de sembradura.

DIEZMO: Décima parte de los frutos que antiguamente se pagaba a la Iglesia o al señor de la tierra.

DOBLÓN: Antigua moneda de oro, de valor variable, que últimamente fue de 4 duros.

DUCADO: Antigua moneda de oro, de valor variable, que llegó a ser de unas 7 pesetas.

ENJALMERÍA: Lugar donde se hacen albardas y aparejos para las caballerías.

LEGUA: Medida itineraria de 20.000 pies, equivalente a unos 5,5 kilómetros.

MAQUILA: Porción de grano, harina o aceite que se daba al molinero por la molienda.

MARAVEDÍ: Moneda antigua española cuyo valor era 1/34 de real de vellón.

MORILLERO: Muchacho que lleva o trae recados a los trabajadores del campo.

PECHAR: Pagar tributos.

POLLINO: Asno joven y cerril; y, por extensión, cualquier borrico.

SEMBRADERA: Especie de alforja que se hacía con un saco o costal en donde iba la simiente que se sembraba a voleo.

SEREÑOS: Personas Dedicadas a rastrillar el lino.

TENERÍA: Curtiduría. Lugar donde se curtían pieles.

VALDÍO o **BALDÍO:** Dícese del terreno que ni se labra ni está adehesado, y también de los terrenos yermos comunales.

VARA: Medida antigua de longitud equivalente a 835 milímetros en Castilla.

PROMOVER EL BIENESTAR PSICOLÓGICO DE NUESTROS HIJOS

Todos estamos de acuerdo en que es importante la salud de nuestros hijos y también la marcha de sus estudios. ¿Pero damos la misma importancia a su bienestar psicológico o emocional?

La salud integral incluye el bienestar físico, psicológico y social (bien entendido que estos tres aspectos se hallan estrechamente relacionados).

Hay una serie de circunstancias que promueven el bienestar psicológico de nuestros hijos, que son factores de protección y prevención ante los trastornos psicológicos. He agrupado esas condiciones favorecedoras de la salud mental en un “decálogo”; y os hago una propuesta para su lectura:

- a) Que nos fijemos en aquellos aspectos que sí estamos llevando a cabo, para felicitarnos por ello;
- y b) que pensemos en aquellos otros aspectos en los que podemos mejorar, e intentemos hacerlo.

DECÁLOGO PARA FAVORECER LA SALUD MENTAL DE NUESTROS HIJOS

1. PREDIQUE CON EL EJEMPLO

Sonría, muéstrese de buen humor, disfrute su tiempo libre, piense en voz alta de forma positiva.

Sea modelo de calma y transmita sentimientos de seguridad. El equilibrio de los padres, su carácter y sus modales personales son más importantes que las palabras: lo que nosotros hacemos influye más que lo que le decimos.

2. EDÚQUELO CON AFECTO Y COHERENCIA

Actúe de común acuerdo con su pareja, fije normas de conducta razonables y exija su cumplimiento, sea comprensivo y flexible.

Evite transmitir a sus hijos mensajes de malestar (voces, insultos, descalificaciones...) Explíqueles las cosas y hableles con calma, en un tono cordial, y escúcheles.

Estreche sus vínculos con el colegio y potencie en su hijo una imagen positiva del mismo.

3. PROMUEVA LA ARMONÍA FAMILIAR

Manifiéstele su cariño de palabra y con hechos, fomente la comunicación familiar, evite las disputas conyugales en su presencia.

Valore a cada hijo por lo que es y no por comparación con el otro. Trate a los hermanitos por igual, sin favoritismos.

4. AYUDE A SU HIJO A DIVERTIRSE Y SENTIRSE BIEN

Programe actividades agradables y divertidas, quede con otras familias con niños, sorpréndale con planes atractivos, destaque sus logros, tenga en cuenta sus preferencias.

Dedíquele tiempo y atención y dele demostraciones de cariño.

Aproveche los fines de semana para la familia: salidas, paseos, juegos y todo tipo de situaciones lúdicas.

5. POTENCIE SUS CUALIDADES, AFICIONES Y PASATIEMPOS... PERO SIN SOBRECARGARLO

Inscríballo en un gimnasio o club deportivo, despierte su interés por la lectura, la música, el teatro, las manualidades, el coleccionismo, etc., anímele a probar experiencias enriquecedoras (nuevos sabores, juegos, deportes, etc.)

Reduzca las tensiones, obligaciones y “horas extras” de trabajo y sedentarias. Las fuerzas del niño sólo se *re-crean* con recreo y esparcimiento.

6. AYÚDELE A AFICIONARSE AL DEPORTE

La alegría sana, el juego y el correr sin preocupaciones son los mejores escapes para descargar la impulsividad y la tensión del niño. Que juegue lo más posible con otros niños y también con los papás; en cuanto tenga edad, que participe en equipos deportivos; que tenga balones y equipamiento deportivo.

7. FAVOREZCA EL QUE TENGA AMIGOS

Que cuide las relaciones sociales (cumpleaños, deportes, música, excursiones, invitar a un amigo a casa e ir a la suya...)

Ayúdale a que desarrolle habilidades sociales: realizar invitaciones, dar las gracias, pedir disculpas, pedir explicaciones, preguntar sobre los problemas que puedan tener los otros, ser cordial, resolver pacíficamente los conflictos... Elogie la conducta cooperativa de su hijo.

El éxito en la relación social ayuda a la autoestima y la tranquilidad interior.

8. AHÓRRELE SUFRIMIENTOS INNECESARIOS Y ENTRÉNELE PARA TOLERAR LA FRUSTRACIÓN

Cuide de su salud (vacunaciones, higiene, hábitos de sueño, alimentación). Para su salud física y mental es necesario dormir 10 horas y una dieta equilibrada y que vaya al colegio habiendo tomado un buen desayuno, ya que esto les ayudará a afrontar el día con mayor disposición y buen estado de ánimo.

Prepárelo para situaciones estresantes (p. ej., la muerte de un ser querido, el inicio de la escolarización).

No acceda a sus demandas irracionales, ignore sus rabietas, enséñele a respetar su turno, haga que comparta sus juguetes y pertenencias.

Ni la permisividad ni el autoritarismo ayudan al niño: el exceso de caprichos no le prepara para la frustración, y el exceso de autoridad le llena de inquietud y de sentimientos de ira. Cuando la disciplina sea precisa, mostrarnos tranquilos y firmes y adoptando siempre una actitud educativa.

9. HÁGALO RESPONSABLE, NO CULPABLE.- POTENCIE SU AUTOESTIMA Y AUTONOMÍA

Valore sus esfuerzos (su estudio, su trabajo), no sus resultados (sus notas, sus ganancias). Fíjese objetivos realistas y felicítelo por alcanzarlos, "¡Enhorabuena por tus notables!" en lugar de "La próxima vez quiero todas sobresalientes".

Enséñele destrezas básicas (asearse, vestirse, administrar el dinero, etc.), déle la oportunidad de que practique, ayúdele todo lo necesario pero no le resuelva sus problemas, permítale participar progresivamente en la toma de decisiones.

Proporciónale ocasiones de afirmar su valía personal (pedirle que nos ayude, hacer recados, tener amigos, etc.)

Ayúdele a que se organice y adquiera el hábito del estudio personal diario; así se sentirá capaz como estudiante y se evitará muchas tensiones.

10. MOLDEE UN ESTILO COGNITIVO RACIONAL

Evite las etiquetas y el lenguaje absolutista ("Eres un mal hijo", "Nunca me haces caso"); utilice el método socrático, en vez de facilitarle la solución hágale pensar ("¿Qué podríamos hacer para resolver...?, ¿Y qué más?")

Transmítale una visión positiva de la vida y sentido del humor. Converse con él, rebata sus ideas y creencias irracionales.

Enséñele a buscar soluciones y a confiar en sí mismo y en su capacidad de enfrentarse a las dificultades (subrayar lo que está en sus manos, pensar en cosas relajantes...)

LOS PADRES, UN FACTOR CLAVE (PERO TAMPOCO NOS AGOBIEMOS)

Muchos problemas emocionales de los niños se fraguan y desarrollan en la matriz de la dinámica familiar. Por eso, es importante revisar las pautas familiares de actuación.

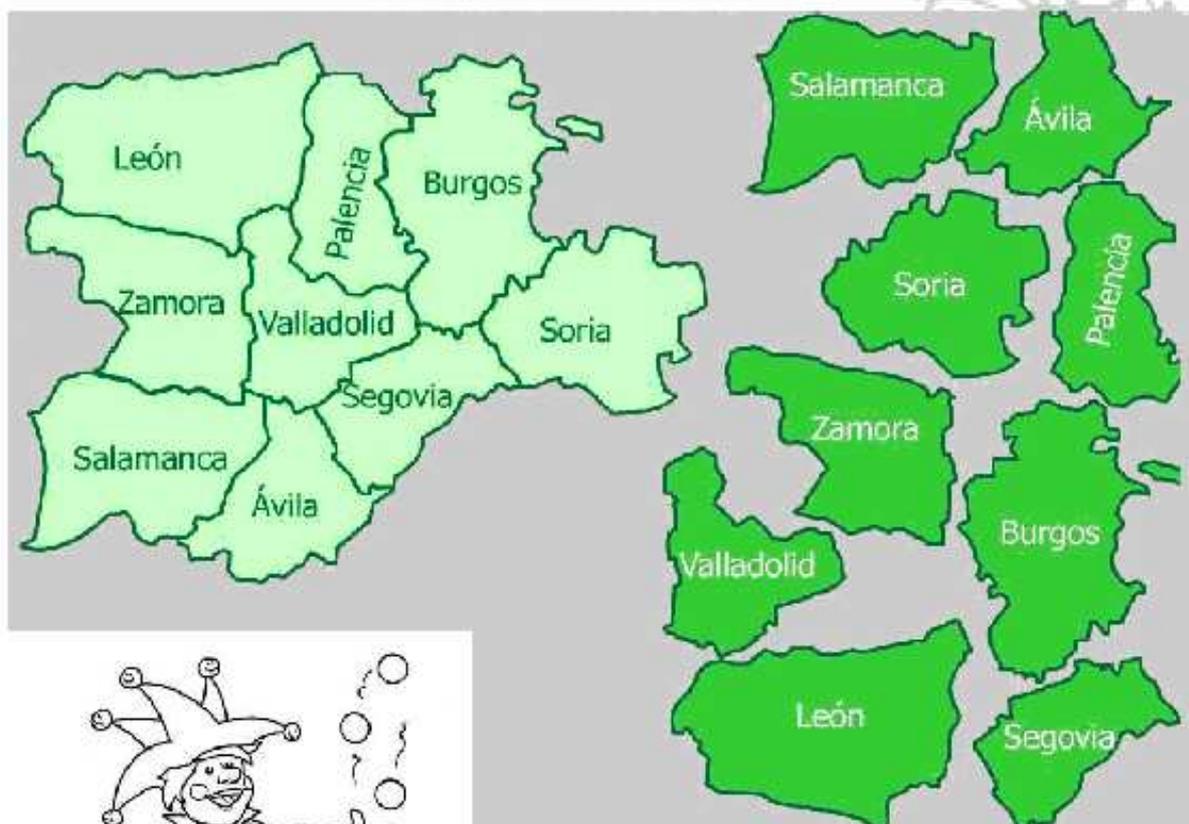
Ahora bien, tampoco tenemos que sobre-presionarnos ni culpabilizarnos o abrumarnos o preocuparnos en exceso ante cualquier problema que pueda tener nuestro hijo...: el dejarnos dominar por la ansiedad ni nos ayuda a nosotros ni a nuestro hijo... Háganlo lo mejor que puedan y reconozcan las muchas cosas positivas que ustedes han hecho por ayudarlo. No hay que dramatizar ante los baches o dificultades de nuestros hijos ni sobreprotegerles: ellos deben aprender a manejarse en la vida y a tolerar la frustración (y a comprender que el temor, la ansiedad y el desánimo frente a situaciones adversas son reacciones emocionales normales y controlables, pasajeras). Pero es indudable que podrán hacerlo mejor si han sentido nuestro apoyo, nuestro ejemplo y guía.

José Eugenio Abajo Alcalde, orientador escolar del CEIP "Santa Catalina".

UN VIAJE INESPERADO

Este año hemos conocido a un singular personaje, Sancho, el juglar. Con su ayuda hemos recorrido las distintas provincias de nuestra comunidad: sus nombres, localización, productos típicos, monumentos destacados...

Ahora tienes la oportunidad de recordar el viaje de Sancho con este puzzle de Castilla y León, y por supuesto, puedes vestir a Sancho como a ti más te guste.





TRIVIAL MATEMÁTICO

Para repasar lo visto este curso y mejorar nuestro cálculo mental os proponemos el siguiente juego.

INSTRUCCIONES:

- Cada jugador o equipo tiene un círculo que debe rellenar con los quesitos que consigan.
- Por cada dos o tres preguntas bien acertadas se pintará de un color el quesito correspondiente.
- Cada prueba tiene un color asignado.
- El jugador o equipo que primero pinte todos sus quesitos gana.

	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4
Horas				
Sumas o restas				
Multiplicaciones				
Kg o litros				
Dinero				



POSIBLES PREGUNTAS QUE PUEDES HACER:

HORAS: Si son las 10,30 y pasan treinta minutos ¿Qué hora será?

SUMAS O RESTAS: ¿Cuánto es $51+20$?

MULTIPLICACIONES: Si tengo cuatro cestas y en cada cesta tengo siete camisetas ¿Cuántas camisetas tengo en total?

KG / LITROS: ¿Cuántos medios litros hay en 3 litros y medio?

DINERO: ¿Qué monedas necesito para reunir 253 céntimos?

!!!!AHORA INVENTA TÚ PREGUNTAS PARA TUS CONTRINCANTES!!!!

OLIMPIADA DE LA FE.

PRIMERA EDICION

Los niños y niñas del colegio hemos participado en la Olimpiada de la Fe organizada por la Delegación Diocesana de Enseñanza y los profesores de Religión de la provincia de Burgos. Hemos participado en la Categoría "A" los alumnos de 4º y en la categoría "B" los de 5º y 6º.

La olimpiada comenzó en el mes de octubre y finalizó el día 13 de abril con la prueba final en Burgos.

La primera parte de la jornada tuvo lugar en las pistas de San Amaro donde realizaron diversas pruebas de atletismo.





La comida se realizo en las instalaciones del Seminario de San José.

Tras la comida, algunos alumnos hicieron una visita al Seminario.

Después participaron en una gymkana donde pusieron a prueba sus conocimientos y habilidades.

La jornada culmino en el Salón de actos de Caja Circulo, donde los seminaristas pusieron en escena una interesante obra de teatro.

Al finalizar se entregaron los trofeos a los equipos ganadores.

Las pruebas que hemos realizado a lo largo del curso han sido:

- Realizar un video de una Parábola de Jesús adaptada por nosotros a la actualidad para los niños de 4º y una escena de la vida de Jesús para 5º y 6º.
- Contestar a un cuestionario

En ambas categorías hemos quedado clasificados en tercera posición.



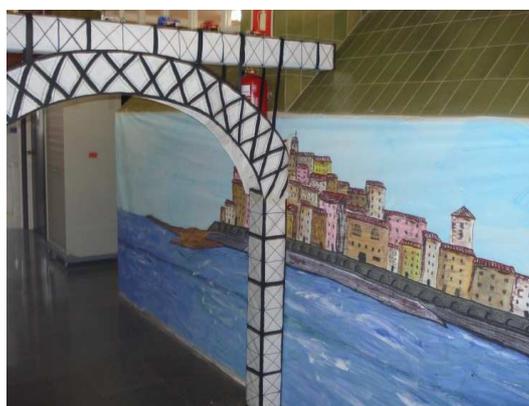
SEMANA CULTURAL 2013: EL RÍO DUERO

Este año la semana cultural ha navegado por las aguas del río Duero.

Basta darse un paseo por los pasillos del cole para recorrer sus orillas y disfrutar de su riqueza paisajística y monumental, ¿alguien no lo ha visto todavía?

Educación Infantil y primer ciclo

Cada aula se convirtió en un interesante “puerto”, donde disfrutar de todo tipo de talleres. Les había para todos los gustos: de los que exigen un poquito de paciencia, como la que tiene que desarrollar un buen pescador, y así pescamos peces con imanes o jugamos al “tres en rana”, sí, no está mal escrito, en rana; de los de toda la vida, como el de la rana, o de psicomotricidad; de los que imitan a otros juegos más modernos, como el Memory, con el que formábamos parejas “acuáticas”; etcétera. También nos sumergimos en las aguas de nuestro río (a través de documentales, películas y revistas, no penséis que nos pusimos los trajes de buzo y nos lanzamos al Arandilla) y aprendimos el nombre de muchísimos animales que lo habitan; luego aprovechamos material de reciclaje y nosotros mismos dimos vida a peces, no tan reales como los que tenemos en las peceras del cole, pero casi. ¡Cómo no!, tuvimos cuentacuentos y luego hicimos a las protagonistas (dos ranitas) con papel, sí, eso mismo, papiroflexia, ¿qué es difícil?, eso es porque no estuvisteis en el taller para aprender a hacerlo. Por supuesto, estando en Aranda... no podía faltar algún puente, por eso nos pusimos manos a la obra e construimos puzles de puentes que cubren el Duero.



Segundo ciclo

En tercero y cuarto decidimos organizar los talleres en tres cursos: alto, medio y bajo, correspondiendo con los tres tramos del Duero. El lunes buscamos información en libros de la biblioteca y en internet sobre el río para luego hacer unas fichas y decorar nuestro pasillo. El martes íbamos a hacer una excursión, pero llovió tanto que tuvimos que posponerla unos días. Hicimos un recorrido por la margen del Duero y caminamos hasta la depuradora. La noche de este martes la pasamos en el gimnasio del cole “Del río me río”, se llamaba la actividad; al principio a algunos les daba un poco de miedo, pero en cuanto nos vimos allí todos juntos haciendo juegos y bromas, no nos queríamos marchar. Era como estar de campamento.



Tercer ciclo

Nuestros talleres han sido de los más variados, desde la poesía hasta las centrales hidroeléctricas, pasando por la grabación de un documental, trabajos manuales, puzzles, castillos medievales, otros ríos del mundo, pesca por el Arandilla (sustituido por otras actividades en el gimnasio por la lluvia), o el viaje al interior de un cómic. En total realizamos siete talleres.

Sabedores de que nuestro río ha inspirado a numerosos poetas y escritores de todos los tiempos, trabajamos sobre la poesía de Gerardo Diego “Romancero del Duero”, que nos sirvió de base para realizar diferentes juegos en los que la creatividad era la moneda de cambio entre los participantes. Otro taller se llamaba “Las palabras del Duero”. Se trataba de la grabación de un documental en el que cada pareja decía los significados de dos palabras relacionadas con el río Duero, estas palabras se enlazaban con las siguientes, a la vez que íbamos conociendo cada uno de los tramos del río, desde su nacimiento, en los picos de Urbión, hasta su desembocadura, en Oporto.

También construimos “peces voladores” con papel, pajitas e hilo, previo estudio de la fauna de la zona; y construimos un enorme puzzle de barro en el que se ven las ciudades y puntos emblemáticos por los que pasa el río y algunos monumentos importantes.

Aprendimos qué es eso de la generación de la energía eléctrica a través de los saltos de agua. Antes, a algunos, eso de “central hidroeléctrica” nos sonaba un poco alejado de nuestro día a día, pero ahora al dar la luz nos es más fácil visualizar todo el proceso.

Pero nuestro río no es sólo agua, también es arquitectura, por eso hemos aprovechado una de las paredes de nuestro pasillo para reconstruir un castillo medieval, con sus almenas y muralla.

¿Lo del cómic?, ¡ah sí!, ha sido divertido. Hemos construido una viñeta gigante llamada “Duero Catalin’s Film”, en la que aparece un río Duero muy especial, en torno al cual, merodean unos personajes de ficción muy muy curiosos: ¡nosotros!

Para terminar la semana cultural vimos la obra de teatro con títeres “Lina, la trucha Catarina”, con la que además aprendimos más cosas sobre Santa Catalina, que da nombre a nuestro cole.



Umami. El quinto sabor

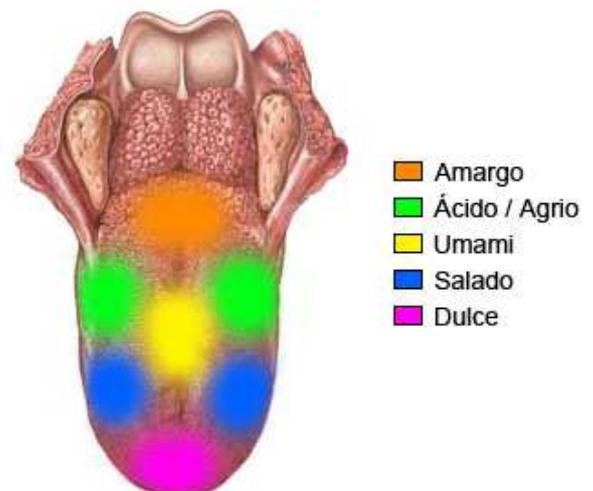
Los alumnos de sexto han desarrollado sus dotes de investigación, buscando lo que significado de la palabra Umami.

En Japon se llama Umami a la sensación gustativa que produce el glutamato monosódico. Se trata del famoso 5º sabor, el menos conocidode los demás: salado,dulce, ácido y amargo.

Te das cuenta que te has hecho mayor cuando al ver los libros de texto de las nuevas generaciones, aparecen cosas que en tu época no existían o eran diferentes. [Plutón ya no es un planeta](#), [ya no existen los 5 Reinos de la vida](#) y los sabores no son 4, sino 5. ¿No lo sabías? Pues aparte del dulce, salado, ácido y amargo existe un quinto sabor, llamado **umami**, palabra japonesa que significa sabroso o gustoso. Y está en más alimentos de los que te imaginas.

Este sabor se debe sobre todo a una molécula muy conocida por los químicos y biólogos: el ácido glutámico (o **glutamato** cuando se ioniza), que es uno de los **aminoácidos** que forman parte de las proteínas y además, un **neurotransmisor**. Pero también dan este sabor los ribonucleótidos como el monofosfato de guanosina (**GMP**) y el monofosfato de inosina (**IMP**). **Sabor umami.**

1 Alimentos ricos en umami



Los tomates maduros son ricos en sabor umami



Una característica en común de alimentos que contienen altos niveles de [L-glutamato](#), [IMP](#) y [GMP](#), principalmente [pescados](#), [mariscos](#), [carne curada](#), [verduras](#) (por ejemplo, [champiñones](#), [tomates](#), col china, [espinaca](#), etc.) o el [té verde](#), y en productos fermentados y añejados (por ejemplo. [quesos](#), pastas de camarón, [salsa de soya](#), etc.). El sabor umami no fue identificado propiamente hasta que en 1908 el científico [Kikunae Ikeda](#),¹⁰ profesor de la [Universidad Imperial de Tokio](#), descubrió que el [glutamato](#) era el responsable de la palatabilidad del caldo del alga [kombu](#). Él observó que el sabor del [dashi](#) (caldo) de kombu era distinto de los sabores dulce, ácido, amargo y salado; y lo denominó umami.



Víctor Tagua

Biólogo
Investigador en Genética Molecular
en la Universidad de Sevilla

www.hablandodeciencia.com

HABLANDO
DE CIENCIA

LANGOSTA DE MAR

• ¿Qué son? Son crustáceas.

• ¿Cómo son? Los langostinos tienen el cuerpo muy alargado y un chelo carapácido.

Tienen 10 patas. Sus ojos están de lado y corren bastante veloces.

• ¿De qué se alimentan?

De presas vivas: peces, moluscos e incluso otros langostinos.

• ¿Dónde viven?

Hay cangrejos que viven a gran profundidad y otros que viven cerca de la costa entre las rocas.

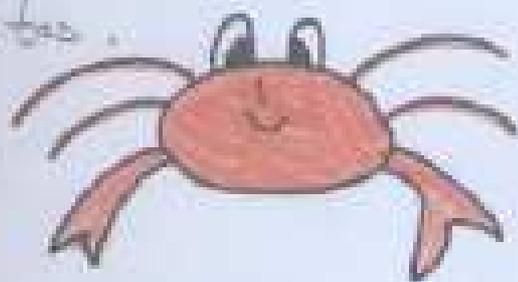
• ¿Cómo se desplazan?

Normalmente los cangrejos se desplazan caminando con sus patas sobre el fondo.

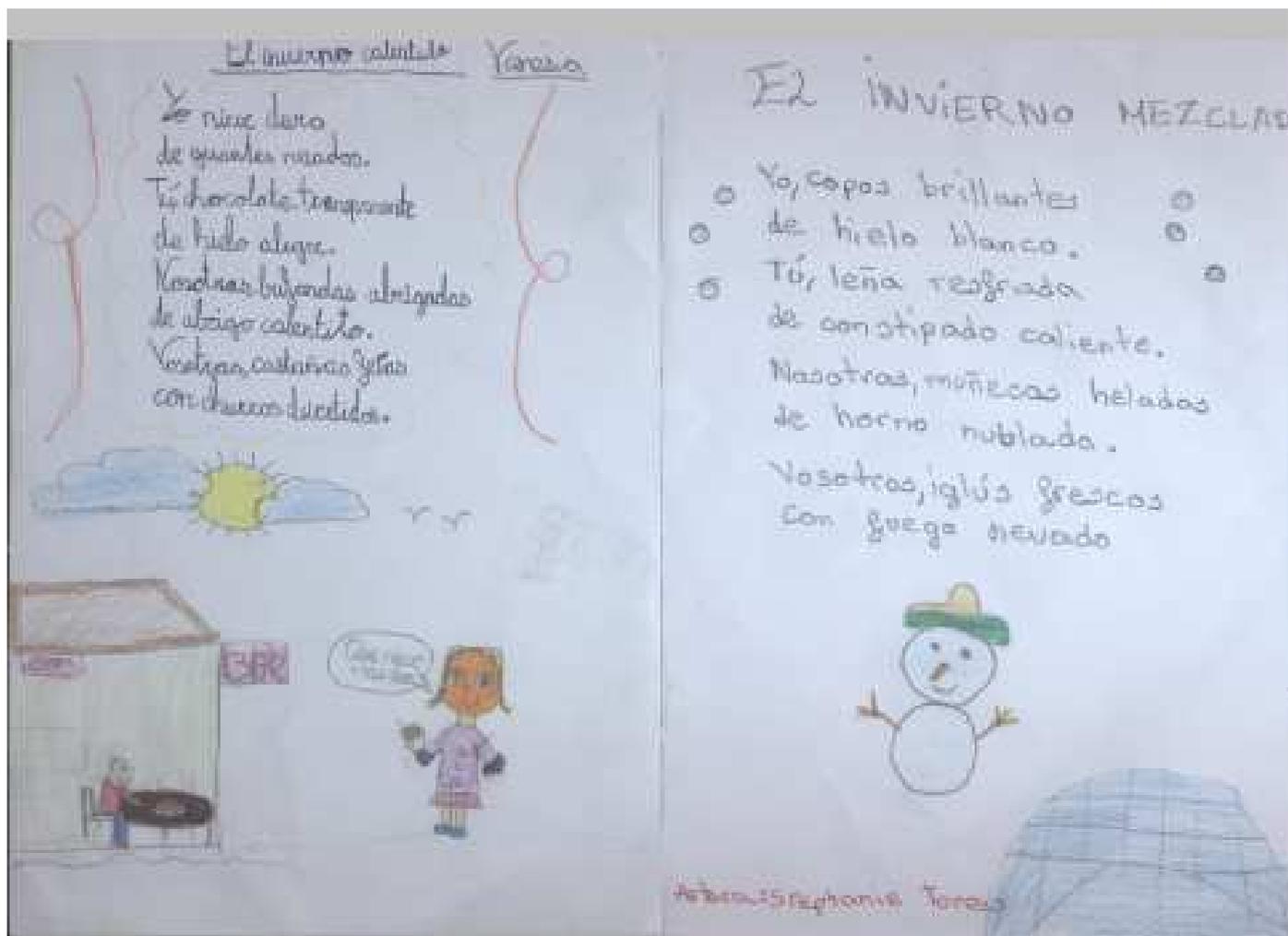
• ¿Cómo se protegen?

Los cangrejos, cuando se sienten en peligro, corren a escondersa. Algunos buscan refugio en un agujero de las rocas, mientras que otros se esconden en la arena con la ayuda de sus patas.

Patatas.



Realizando por:
Nelson y O'Sama
de 3^aA y 3^aB en
Compensación



NUESTROS CHIC@S



Arriba: Eric, Douaa, Rafael Jesús, Raquel, Mohamed, Beatriz.

Centro: Estela, Justin, Lara, Youba, Sara, Carlos.

Abajo: Mohamed Yassin, Yeraí, Sanaa, Ayob, Dragos **Faltan:** Mohamed Ali, Fernando Rafael.



Arriba: Elena, Hamza, Anabel, Maxim, Andrea.
Centro: Mohamed Sabir, Ariadna, Miguel, Janire, Jorge.
Abajo: Anahí, Celia, Maray, Adrián, Ghofrane. **Faltan:** Ayoub, Sara.



Arriba: Ana Lucia, Miguel, Jimena, Diego, Marietta.
Centro: Raúl, Nouria, Jaime, Islam, Jorge, Oaima.
Abajo: Ainhoa, Mohamed Amin, Iker, Llara, Ronald, Idriss **Falta:** Indara.



Arriba: Meryem, Pedro, Marta, Daniel, Gonzalo.
Centro: Brenda, Álvaro, Salomé, Osama, Fátima, Mohammed.
Abajo: Claudia, Carla, Sukayena, Alexander.



Arriba: Lorena, Darío, Ainara, Diego, Leonor.
Centro: Adam, Aitana, Adrián, Khadija.
Abajo: Yohana, Assia.



Arriba: Cauzar, Lucas, Malak, Jonathan, Cristina.

Centro: Josue, Inés, Luis Miguel, Eva.

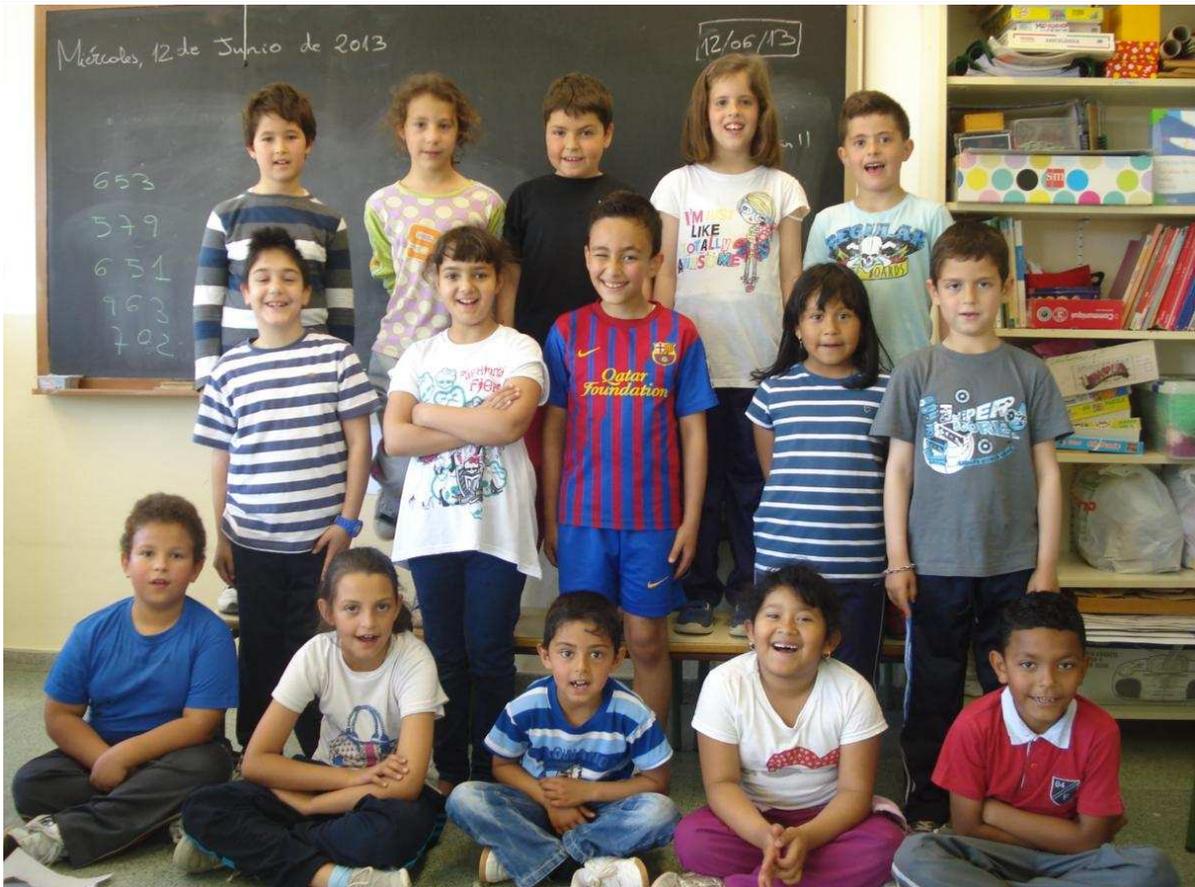
Abajo: Alejandro, Mohamed **Falta:** Anass.



Arriba: Mohammed, Silvia, Alejandro, Jana, Héctor.

Centro: Paula, Mohammed, Isabel, Sergio.

Abajo: Reinaldo, Sara, Jonny Alexander **Falta:** Bella Leonor.



Arriba: Hernán, Lorena, Javier, Marina, Adrián.
Centro: Jordan, Triana, Azaeddine, Verenise, Pablo.
Abajo: Alan, Miriam, Kostantin, Yessi, Nazaret **Falta:** Maryam



Arriba: Aksel, Javier, Salma, Abraham, Paula, Marcos.
Centro: Jorge, Nicol, David, Nelina, Francisco.
Abajo: Damar, Jorge, Alberto, Lydia, Diego.



Arriba: Alondra, Guillermo, Vanesa, Saúl, Nerea.

Centro: Lucía, Samuel, Noemí, Adán, Laura.

Abajo: José, Galilea, Rafael, Sergio.



Arriba: Emma, Oussama, Laura, Isai, Nerea.

Centro: Verónica, Alejandro A, Ahinara, Raul, Stephanie.

Abajo: Abel, Alberto, Krasen. **Falta:** Yaneiris, Pablo.



Arriba: Hugo, Sandra, Óscar, Douaa, Manuel.
Centro: José, Misel, Kevyn Alejandro, Lidia, Abel.
Abajo: Yousra, Efraín, Samara, Gisela.



Arriba: Miguel, Nerea, Mario, Sana, David.
Centro: Naim, Claudia, José Félix, Rocío, Óscar.
Abajo: Melanie Mariana, Rita, Neila. **Falta:** Mireia.



Arriba: Rubén, Sandra, Alvaro M, Juleysi, Abel.
Centro: Silvia, Santiago, Chenoa, Javier, Lucía, Adrián. .
Abajo: Manuel, Toader Adrián, Angel, Álvaro B, Álvaro G. **Falta:** Dayana.



Arriba: Mario, Lorena, Valentín, Nerea, Alvaro Glez.
Centro: Naim, Carlos, Estrella G, Stharlyn.
Abajo: Mohamed, Carlos Felipe, Víctor, Mario A. **Falta:** Darius, Angela, Jonathan.



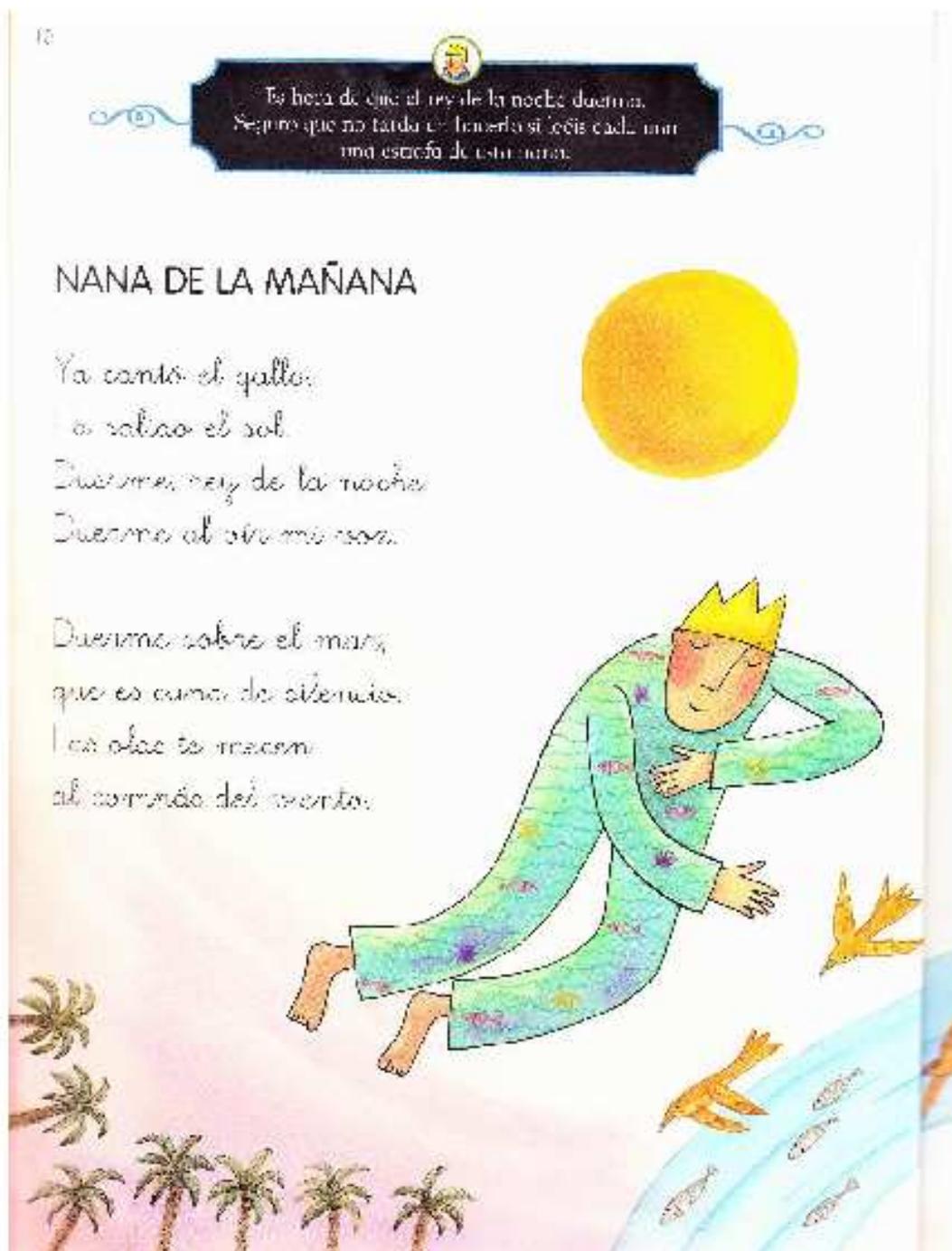
Arriba: Paula, Adrián, Gloria, Pablo, Alejandra.
Centro: Román, Rosa, Yassin, Lucía, Saúl.
Abajo: Oussama, Jouness, Adil, Juan, Yeray.



Arriba: Isabel, Daniel Estiven, Rocaya, Aitor, Yanire.
Centro: María, Juan Miguel, Salima, Aaron, Ana Cristina.
Abajo: Stiven, Alexander, Karen, Moisés, Mario. **Falta:** Imad.

En primer curso realizamos cada día una animación lectora. Consiste en leer diferentes textos con el objetivo de dormir al "Rey de la noche". "El Rey de la noche" se encarga de hacer las noches perfectas y de velar los sueños de niños y mayores. Pero no siempre le resulta fácil dormir. Las voces de los niños cuando las leen consiguen que el rey de la noche se duerma.

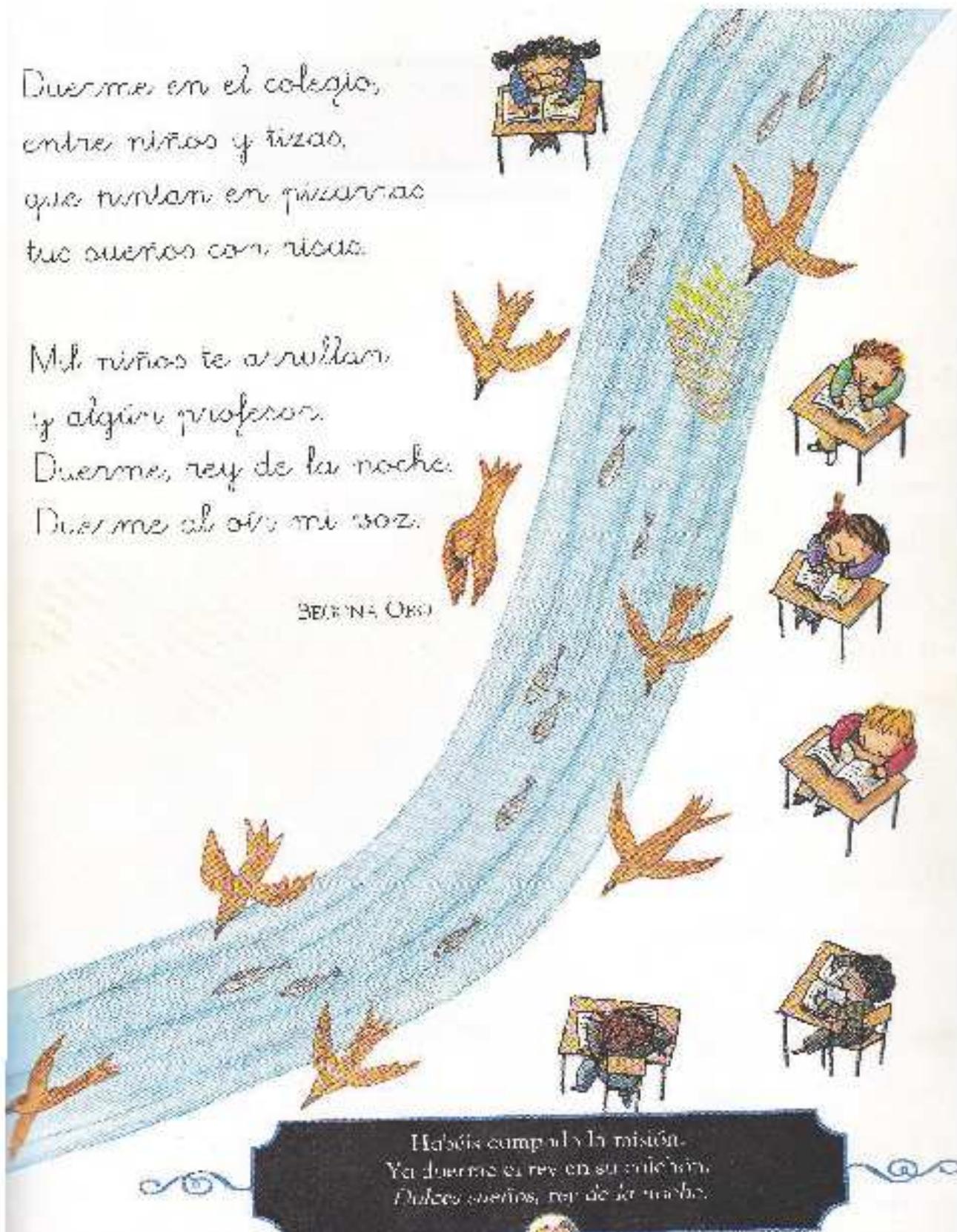
Una de estas lecturas es la siguiente:



Duerme en el colegio,
entre niños y tizas,
que tumban en pizarras
tus sueños con risas.

Mi niños te arullan
y algún profesor.
Duerme, rey de la noche.
Duerme al oír mi voz.

BERNINA OCHOA



Habéis cumplido la misión.
Ya duerme el rey en su alcázar.
Dulces sueños, rey de la noche.



Look and play!

GAME 1

Before you play, listen carefully to the pronunciation of the words on the recording and practise saying them.

Now cross out the words on the grid. The remaining letters will tell you something you can do in the park.

Illustrations: Dominique Dillout, CeteL

In the park



tree



bench



dog



frisbee



lake



grass



slide



swing



fountain



flowers

F	F	S	T	A	T	U	E	E
P	O	L	P	G	O	D	K	D
I	S	U	O	B	L	A	I	I
C	W	Y	N	W	E	F	T	L
H	I	O	O	T	E	H	E	S
I	N	T	B	A	A	R	C	L
C	G	E	E	R	T	L	S	H
E	E	B	S	I	R	F	N	L
G	R	A	S	S	E	K	A	L



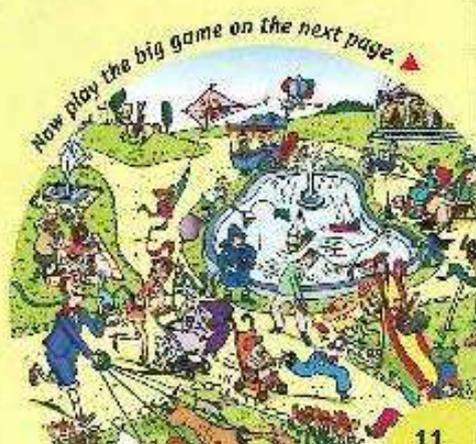
picnic



statue



kite



▶

Make it!

Ask an adult to help you!

track 13



Fruit cocktail

Yum, yum! Here's a delicious fruit cocktail with lots of vitamins in it. It's really easy to make.

Ingredients

- 300 ml cold* tea
- 3 capfuls* orange* squash
- juice of 2 limes*
- 1 orange
- 1 lemon*
- 1 apple*
- Ice* cubes
- 300 ml lemonade*



1 Pour* the cold tea, lime juice and orange squash into a jug*.



2 Place the jug in the fridge* for one hour.



3 Cut* the orange, lemon and apple into slices*.



4 Add* the fruit to the jug of tea. Pour on the lemonade and ice cubes. Your fruit cocktail is ready*.

Words

add: añadir	lemonade:
apple: manzana	lemonade:
capful: taza	lime: lima
cold tea: té frío	orange:
cut: cortar	squash:
fridge: nevera	squash:
ice cubes: cubitos	pour: echar
le high	ready: listo
jug: jarrón	slices: trocitos
lemon: limón	

Solution Junior detective

No. 4 [57]

1. The green bag is on the stagecoach. So the culprit is one of the people who are leaving on the stagecoach.

2. Nora Nugget was in front of the store at 5 o'clock but she didn't hear the noise. So the robbery took place before that. The culprit can't be Freddy.

Flush because he was playing cards with Harry Hotspurs and 6 o'clock.

3. The doors inside the bank were locked. So the culprit couldn't get in through the broken window or through the trapdoor in the mint. He or she got in through the saloon.

There is a hole in the wall upstairs, which connects with a bedroom.

4. So the culprit was one of the travellers who are leaving on the stagecoach and who slept in the saloon. It can only be Polly Polka.

Words

couldn't get in: no podía entrar	trapdoor: trampolera
got into: entró	travellers: viajeros
inside: dentro	

Photo: Frederic Aze T. Illustrations: Esteban Rodriguez

Star

Track 6

Rihanna

Rihanna is young and very talented! Her music is a mixture* of reggae, pop, dance and rhythm and blues.

DO YOU LIKE MY MUSIC?

Passport

Names: Robyn Rihanna Fenty
 Age: 20
 Date of birth*: 20 February 1988
 Place* of birth: St. Michael, Barbados
 Star* sign: Pisces

★ **Rihanna** is 20 years old. She was* born in Barbados in the Caribbean.

★ **At age 15**, Rihanna signed* a record* contract after rapper Jay-Z heard* her sing.

★ **Her first* album**, *Music of the Sun*, was launched* in 2005. It sold* 2 million copies*, and reached number 10 on the U.S. charts*.

★ **Rihanna** went* to the USA to make her second album. "It* was scary to have no friends or family with me," says Rihanna.

★ **Her second album**, *A Girl Like Me*, was a big success*. Her songs "SOS" and "Unfaithful" are very popular.

Rihanna's albums

Music of the Sun (2005)
A Girl Like Me (2006)
Good Girl Gone Bad (2007)



★ **A conversation:** "I wanted the album to be a conversation with girls my age," says Rihanna.

★ **Her third album:** *Good Girl Gone Bad*, was released* in 2007, and was an immediate hit* in Europe and America. It remained on the British charts for ten weeks.

★ **A girl with ambition.** Rihanna is not just a pop star. She is a model* and an actress too.

★ **"Umbrella"**, one of the songs on her third album, was a great success. In Britain, people took umbrellas to the clubs to dance to her song. As* a result, Rihanna now has a company which sells* umbrellas!

★ **Rihanna says:** "I want to give* people a taste* of the Caribbean."

Words*

as a result: en consecuencia	hit: éxito	to be scared: asustado
birth: nacimiento	launched: lanzado	signed: firmó
charts: lista de éxitos	at the market: al mercado	sold: vendió
mixture: mezcla	model: modelo	star sign: signo
copies: copias	place: lugar	success: éxito
first: primer	record contract: contrato discográfico	taste: sabor
give people: dar a la gente	released: se publicó	was born: nació
heard: escuchó		went: estuvo

TALLERES



Castañada



Enrique y Víctor unos artistas



XXII Semana Cultural EL DUERO



Lina "LA TRUCHA CANTARINA"



DÍA DE LA PAZ



LUDOTECA

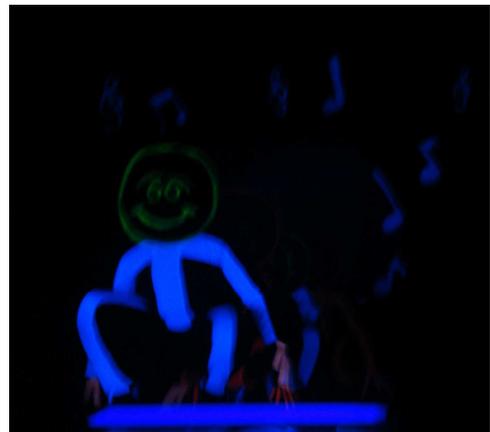


JORNADA DE JUEGOS TAFAD



EL MEGATEST

Carnaval



NAVIDAD

¡ HASTA EL FINAL !



VILLA DE ARANDA



De visita por los Colegios



VISITAS



ANIMACIÓN
NOCTURNA



Proyectos
E. Infantil



MERCADILLO DEL LIBRO

162 LIBROS y 18 CÓMICS, 56 ALUMNOS



CRUZ ROJA



¡GRACIAS!

¡SIEMPRE SOLIDARIOS!

CONVIVENCIA



El año pasado celebramos la convivencia entre padres, alumnos y profesores en el centro educativo de los Padres Gabrielistas (La Aguilera). Después de la rica paella disfrutamos del partido de la Eurocopa que disputaba la selección española, realizamos juegos, el tradicional partido de fútbol de padres contra hijos y se dieron obsequios a los niños presentes.



NAVIDAD



Otro año más llegaron los Reyes junto con Papá Noel al cole para recoger las cartas de los más pequeños. El AMPA colaboró entregando unas “chuches” a los niños.

CARNAVAL



Con el disfraz de “las Guerreras del Arco Iris” ganamos el segundo premio del concurso de agrupaciones. Era un disfraz muy vistoso y colorido, totalmente reciclado. Animamos a los padres y madres a participar con nosotros el próximo año.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES



La actividad de PATINES la imparte Lidia y tiene una gran aceptación, sobre todo entre los más pequeños.



La extraescolar de INFORMÁTICA es en la que más niños participan. Lorena y Raquel son las encargadas de su desarrollo.



INGLÉS: Mercedes imparte esta actividad en cuatro turnos en función del ciclo.

MULTIDEPORTE

PREBENJAMIN



Este año los más pequeños del colegio han hecho una gran temporada habiendo quedado los primeros en su categoría y ganando el torneo ICEDE.

BENJAMÍN



Los benjamines han participado en todas las actividades que se les han propuesto disfrutando al máximo en todas ellas.

ALEVIN MASCULINO



Este equipo de alevín ha participado en todos los partidos y torneos celebrados en Aranda habiendo demostrado una gran deportividad.

ALEVIN MIXTO



Este equipo, en su último año, ha realizado una gran temporada. Han representado a Aranda en las finales provinciales de baloncesto quedando en tercer puesto.

OTROS DEPORTES



AJEDREZ

David es el profesor de ajedrez. El equipo ha ganado el torneo de Veracruz, pero destacar los primeros puestos logrados individualmente en este torneo y en el del Fernán González. Además, han quedado ganadores locales y provinciales.

Tenis de mesa



Virginia es la monitora de esta actividad y nos acompañó en el primer torneo de tenis de mesa celebrado en el colegio con amplia participación.



CAMPO A TRAVÉS

Gran participación en todas las carreras y categorías celebradas habiendo ganado el equipo alevín masculino la competición local.

Orientación



Este año ha habido un gran incremento en la participación de este deporte en todas las categorías. Se ha ganado el campeonato provincial en la categoría alevín masculino.



BÁDMINTON

También participamos en bádminton quedando el equipo alevín femenino campeón local.

Atletismo



En atletismo hemos tenido 5 equipos siendo más de 30 niños los participantes. Han ganado la competición local de alevín masculino y femenino.

INVERSIONES REALIZADAS DURANTE EL CURSO



Este curso 2012-13 se han colocado bandas antideslizantes en las escaleras, se ha comprado pintura especial para el pintado de los distintos campos deportivos del centro y se ha comprado material diverso (raquetas de tenis de mesa y de bádminton).

PROFESORADO CURSO 2012-13



Hipólito Toribio
Director
Apoyo E. P



Mª Dolores Lapeña
Secretaría
Apoyo E. I



Enrique García
Jefe de Estudios
E. Física



José E. Abajo
Orientador



Marta Maínez
Pedag Terapéutica



Yolanda Calvo
Logopedia



Virginia Caballero
Tutora 3 años A



Mª Teresa de Diego
Tutora 4 años A



Margarita Calvo
Tutora 4 años B



Mª Celia García
Tutora 5 años A



Ana Isabel Andrés
Tutora 5 años B



Mª Mercedes Sáiz
Tutora 1º A



Pilar Tebar
Tutora 1º B



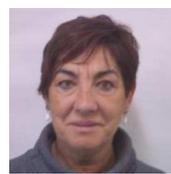
Mª Dolores Molperce
Tutora 2º A



Virginia Velasco
Tutora 2º B



Alejandra
Tutora 3º A



Mª Pilar Campo
Tutora 3º B



Stephanie Lidy
Tutora 4º A



Gema Abad
Tutora 4º B



Fco Javier Martín
Tutor 5º A



Mª Mercedes Pérez
Tutora 5º B



Mercedes Calvo
Tutora 6º A



Jesús Samaniego
Tutor 6º B



Lorena García
Ed. Física



Henar Santos
Ed. Compensatoria



Susana Arbaizar
Música



Marisa Herrero
Religión Católica



Mª Carmen Aparicio
Inglés



Beatriz Luís
Inglés



Raquel Seoane
PRO A



Beatriz Menéndez
Religión Evangélica



Sandra
Ed. Compens



Eva Paredes
Intérprete Signos



Sara
Religión Católica

